



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

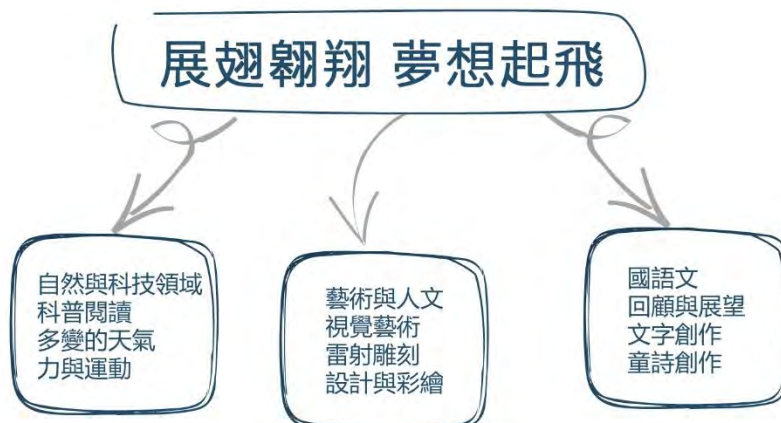
109 學年度 第 1 學期

計畫 成果

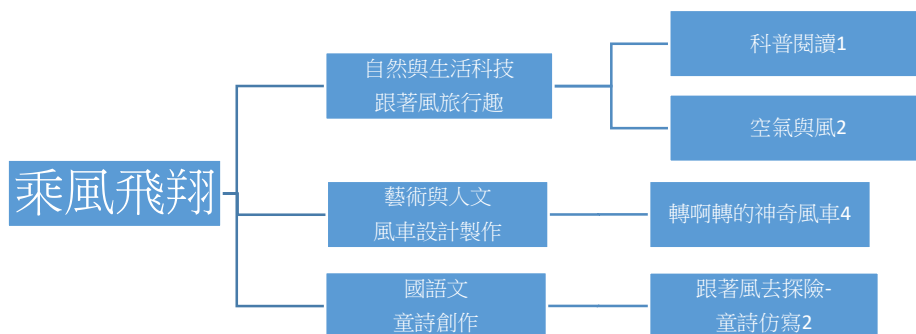
學校全銜	高雄市大寮區後庄國民小學
課程方案名稱	展翅翱翔、夢想起飛
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<b>藝術科目：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>宋一正</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>例：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</u> <b>非藝術科目：</b> <u>國文 (蔡譽甄)、自然 (李雅筠)</u> <b>其他：</b> _____ <small>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別 (教師姓名)</small> <b>總人數：3 位</b>
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他： _____ 實施年級別： <u>6</u> 參與班級數： <u>1</u> 參與總人數： <u>22</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____
學生先備能力	有相關課程的學習經驗
教學節數	課程總節數： <u>9</u> 節 (藝術課程 <u>4</u> 節 / 非藝術課程 <u>5</u> 節 / 跨域美感課程 _____ 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>16</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： _____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： _____ 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： _____ 觀課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共 _____ 位教師協作，請說明模式：(例：由 ○○○ 主教，○○○ 從旁協助...) <input type="checkbox"/> 其他： _____ 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： _____

(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

跨領域美感  
課程架構圖



上學期課程：



課程發展理念

飛行，是人類一直以來的夢想。仰望天空自由自在的鳥類展翅翱翔天際，伴隨著清風拂面的氣流徜徉而去，於是人類開始藉由各種飛行器的設計製作企圖拓展平面限制開拓發展空間，挑戰極限、戰勝未來！

在六年級自然與生活科技課程，上學期的天氣觀測與下學期的力與運動單元中，對於乘著氣流飛翔產生興趣的學子們，我們藉由相關科普閱讀課程，帶領學生發現問題、主動探究外，並利用視覺藝術課程中認識與了解飛行器的製作，讓學生利用雷射雕刻並組裝飛機體驗飛行樂趣外，再藉由六年級下學習國語文課程回顧學習歷程、傳承學習樂趣，將學習成果藉由文字敘述與體驗活動，培養學生發現問題、尋求資訊與解決問題等自動學習、共享學習成果的能力。

「藝術的真正意義在於使人幸福、使人得到鼓舞和力量」—海頓

<p><b>跨領域課程類型</b> (得複選)</p>	<p>■應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p>■聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p>■體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p>■有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p>■重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b> (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p>■均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 ■韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 ■秩序 ■統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p><b>跨領域美感素養</b> (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p><b>12年國教課程綱要</b> (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<u>自然科學</u>領域核心素養：自-E-A3</p>

對應之 國語文 領域核心素養：國-E-B3

**跨領域美感課程構組（皆得複選）**

<p><b>課程目標</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</li> <li><input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</li> <li><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</li> <li><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教材內容</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</li> <li><input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</li> <li><input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</li> <li><input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學活動</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li><input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學策略</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li><input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>

<p><b>學習評量</b></p>	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
<p><b>卓越亮點</b></p>	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
<p><b>主題／單元規劃與教學流程說明</b>（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p>					
<p><b>課程目標</b></p>	<p>1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。  2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。</p>				
<p><b>第 1 節</b></p>	<p><b>主題／單元名稱：</b><u>自然與生活科技-跟著風旅行趣</u> 科普閱讀</p>				
<p><b>教學活動</b></p>		<p><b>教材內容</b></p>	<p><b>教學策略</b></p>	<p><b>教學資源</b></p>	<p><b>學習評量</b></p>
<p>一、導入活動：風的力量影片。  二、開展活動：教師導讀上人出版社-風的力量一書，並藉由提問問題、整理課程內容相關知識。  三、綜合活動：小組回答並完成學習單。</p>		<p>科普文章  導讀並引起動機、回顧學習先備知識</p>	<p>上人出版社-風的力量</p>	<p>教科書  網路相關影片</p>	<p>口頭回答  學習單</p>



<b>第 2 節</b>	<b>主題／單元名稱：自然與生活科技-跟著風旅行趣 空氣與風</b>				
	<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
	一、 導入活動：回顧三年及相關課程先備知識。 二、 開展活動：根據課程介紹氣壓、氣流、氣團與觀測的地面天氣圖。 三、 綜合活動：利用中央氣象局當日天氣圖與現場風流動等相關資訊，統整學習重點。	搭配相關實驗與實際生活觀察了解風的形成與流動	翰林版六上教科書	網站資訊 視聽媒材 觀測工具	口頭回答 聆聽重點 習作或學習單
<b>第 2 節</b>	<b>主題／單元名稱：藝術與人文-風車設計製作 轉啊轉的神奇風車</b>				
	<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
	一、 導入活動：影片欣賞觀察風的工具。 二、 開展活動：認識、設計與製作風車。 三、 綜合活動：測試製作成果並觀摩同儕學習與設計。	藉由觀察設計與製作體驗學習成果	相關風車製造工具書籍	視聽媒材 網路資訊	設計成果 實作紀錄
<b>第 2 節</b>	<b>主題／單元名稱：國語文-童詩創作 跟著風去探險-童詩仿寫</b>				
	<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
	一、 導入活動：閱讀教師蒐集相關童詩創作。 二、 開展活動：整理童書創作模式與規則，利用仿寫、照樣造句等語文能力仿寫並創作童詩。 三、 綜合活動：將創作童詩修飾完成並登打記錄在作文簿或稿紙上。	將學習成果沉澱、整理，藉由文字整理記錄學習重點	國語日報 國語周刊	句型結構板 作文簿 稿紙	口頭表達 創作記錄
<b>教師教學省思與建議</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在教學設計之初，以藝術與人文為主軸，搭配自然與語文的活動將學習活動串聯。但經過實際操作過後發現，由自然課程活動先引起動機、搭配科普閱讀後，學生在風車彩繪與組裝時更能有空氣流動的概念與想法。</li> <li>2. 在部分同學作品中更可以發現學生利用色彩排列，讓風車轉動中利用殘影、混色、對比等技巧看到不同的藝術呈現方式。</li> <li>3. 在課程安排中仍有部分缺失，因共備課程會議中未再次確認而導致語文老師在主題引導上變成紙飛機而不是風車。</li> </ol>				
<b>學生／家長意見與回饋</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在自然課程學習後，我更了解氣象報告裡的專有名詞/學生。</li> <li>2. 風在流動的過程中原來在科學裡有這麼多的科學知識，透過風車的製作並感受風的存在真有趣/學生。</li> <li>3. 製作風車時刚开始聽不太懂，經過老師的指導與觀摩同學作品後我更可以做好/學生。</li> <li>4. 原本是書本上不同的單元教學，沒想到經過老師將相同的主題與學習概念串聯，竟然提高了我們的學習興趣，並收穫滿滿/學生。</li> <li>5. 運動會時被孩子帶來參觀大家的風車作品，回家的時候也常常聽到孩子能跟我說關於天氣的感受與觀察，孩子覺得學習很有趣，謝謝老師/家長。</li> </ol>				
<b>推廣與</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將跨域學習成果與校內師長分享，提供觀摩並建立教學模式供後續學習活動或教學</li> </ol>				

宣傳效益

- 參考使用。
2. 將學習成果分享在校內網站與學生學習平台，互相觀摩學習增加學習興趣外，更把學生作品集結成冊(語文)展示於校內(藝文)，與校內外師生家長分享學習成果。



自然課程



國語文課程



藝文課程



風車彩繪

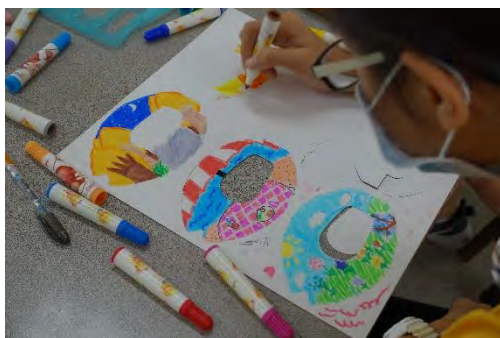
課程實施  
影像紀錄



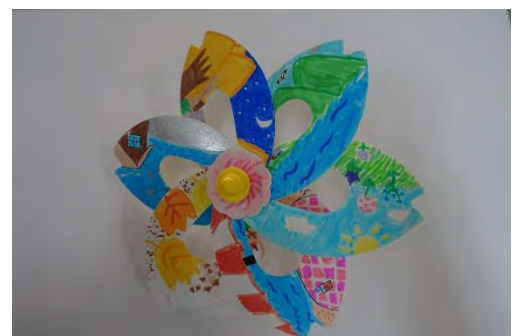
風車葉片彩繪完成



風車組裝完成



風車彩繪



風車組裝完成



風車組裝完成



風車組裝完成

**其他對於  
計畫之建議**

1. 在計畫施行之初應多檢核學生學習起點行為，例如：新詩課程題材過去是否有類似主題創作、藝文挑選創作類別是否能有更多連結等等，以期讓活動發揮最大影響效應。
2. 在計畫執行過程中，應多聯繫彼此進度與討論是否有執行上的疏失，以免多頭馬車最後彙整時發現歧異。
3. 活動紀錄上建議統一保管或先說明需要格式或規格，在成果彙整時較能完美呈現。