



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	高雄市杉林區杉林國小
課程方案名稱	5230·我愛杉林社區走讀~作伙來遊庄
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(林佑靜、王韻筑)</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>非藝術科目：社會(陳秣鎰、王韻筑、張晉華)、自然(潘啟忠、林佑靜)、資訊(王一勝、黃國倫)</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：6人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：包含一位腦麻特殊生</p> <p>實施年級別：4~6年級</p> <p>參與班級數：3班</p> <p>參與總人數：20人</p> <p>課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：部定+校訂課程</p>
學生先備能力	<p>1. 實際參與過社區發展的各項活動</p> <p>2. 具備線上查詢資料的基本能力</p>
教學節數	<p>課程總節數：14節</p> <p>(藝術課程 4 節/非藝術課程 6 節/跨域美感課程 4 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：6</p> <p>組成類型：<input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容： <input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<p>觀課內容：</p> <p><input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>6</u> 位教師協作，請說明模式：(1. 搜查文化：社會科、自然科教師 2. 踏查採集：學生自己，教師僅陪同協助 3. 發現色彩：藝文教師 4. 彩繪創作：藝文教師 5. 回饋分享：藝文教師)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>杉林國小位於高雄市杉林區，四週綠野田疇環抱，是典型的農村社區。目前國小部和幼兒園共計 61 名學童，是一座環境優美坐擁青山綠水自然生態且擁有豐富的天然教材的小型學校。近年人口大量外移，村莊裡大多只剩老人與孩子，希望可以透過這樣的教學活動設計，傾聽耆老們話當年，述說著杉林的點點滴滴，也讓孩子們更了解自己的家鄉，更懂得欣賞自己的家鄉，也透過感動生肖的彩繪與展出，讓更多人知道杉林、認識杉林、也愛上杉林。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 </p> <p>美感原則構件</p> <p> <input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異 </p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p> <input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵 </p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 </p> <p>非藝術領域核心素養</p> <p>對應之 <u>社會</u> 領域核心素養：</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>

	<p>對應之 <u>自然</u> 領域核心素養：</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳 的觀察周遭環境， 保持好奇心、想像 力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀 察周遭環境的動 植物與自然現象， 知道如何欣賞美 的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍 愛生命、惜取資源 的關懷心與行動 力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議 題的學習，能了解 全球自然環境的 現況與特性及其 背後 之文化差異。</p>
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體

	<input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 其他：_____		
卓越亮點	<p>校內外連結：</p> <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
主題／單元規劃與教學流程說明			
領域	藝術與人文	統整領域	校定課程
實施年級	4-6 年級	總節數	共 14 節，560 分鐘
單元名稱	5230・我愛杉林社區走讀~作伙來遊庄		
核心素養			
藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。			

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

核心素養呼應說明

學生透過發表、實作等方式，讓孩子具備問題理解、思辨、分析…系統思考與後設思考，並將所學落實於生活中；呼應了「使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法」及「覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧」的素養。

學習重點	學習表現	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
議題融入	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

	<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>			
所融入之學習重點	<p>1. 認識在地的文化、名勝、農產…</p> <p>2. 透過實際踏查部分，學會使用科技產品</p> <p>3. 認識且接納多元文化</p> <p>4. 學會愛地球，先從愛自己的家鄉做起</p>			
與其他領域/科目的連結	<p>部定課程：語文領域、自然領域、社會領域</p> <p>校定課程：創生雲(資訊)、閱讀、食藝</p>			
教材來源	<p>自編</p> <p>杉林區農會、杉林社區發展協會、杉林區公所</p>			
教學重點				
<p>1. 透過探討及資料蒐集，歸類出杉林區但表性的人事時地物</p> <p>2. 透過實際踏查走讀，學會欣賞杉林區的美與感動</p> <p>3. 透過不同的欣賞角度，呈現出家鄉的文化色彩</p> <p>4. 透過構圖、配置、彩繪及創作，呈現出家鄉的美</p> <p>5. 透過作品的展出，讓更多人認識有故事的杉林</p>				
學習目標				
<p>1-1 能清楚地介紹自己的家鄉-杉林</p> <p>1-2 能尋找出具代表性的家鄉時事時地物</p> <p>2-1 能了解家鄉的故事</p> <p>2-2 能了解家鄉的文化色彩</p> <p>2-3 能知道家鄉的農特產</p> <p>3-1 能掌握主題呈現出家鄉的色彩</p> <p>3-2 能確切地陳述自己的理念</p> <p>3-3 能共同歸納出家鄉的獨特五色</p> <p>4-1 能將家鄉的文化色彩及故事融入設計</p> <p>4-2 能透過彩繪呈現出自己所要表達的理念</p> <p>5-1 能清楚陳述作品的展現</p> <p>5-2 能給予別人讚美及接納別人的建議</p>				
共 2 節	主題/單元名稱： 一、搜查文化			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p style="text-align: center;">~第一節開始~</p> <p>壹、準備活動：</p> <p>一、老師：紙、筆</p> <p>二、學生：食農走讀、生活經歷…先備知識</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：身為杉林子弟，你對自己的家鄉認</p>	<p>自編教材</p>	<p>1-1 能清楚地介紹自己的家鄉-杉林</p> <p>1-2 能尋找出具代表性的家鄉時事</p>	<p>教材</p> <p>紙本資料</p> <p>資訊設備</p>	<p>聆聽</p> <p>思考</p> <p>討論</p> <p>發表</p> <p>提問</p> <p>蒐集</p>

<p>識有多少？如果有朋至遠方來，你會推薦甚麼給他呢？</p> <p>二、布題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你在杉林住多久了？ 2. 杉林區是由哪些里共組而成的？ 3. 你住在哪個里？有甚麼農特產呢？ 4. 你住的里有甚麼名勝古蹟或觀光景點呢？ 5. 你最想把甚麼推薦給大家？為甚麼？ <p>參、綜合活動：</p> <p>一、分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依居住地區分組 2. 依布題擬定幾個主要題材 3. 小組上台發表擬定的題材方向 <p>二、小組提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於其他組別選定的題材，你有甚麼好奇想了解的部分呢？ <p>三、回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對題材蒐集相關資料 2. 針對提問蒐集相關資料 3. 於下堂課進行分組上台報告 <p style="text-align: center;">~第一節結束~ ~第二節開始~</p> <p>壹、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、老師：相關輔助設備 二、學生：小組報告資料 <p>貳、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、分組報告 二、綜合討論 <p>參、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、社區走讀—作伙來遊庄 1. 依各小組報告選定遊庄活動的人事時地物 2. 踏查的重點：起源、故事… <p style="text-align: center;">~第二節結束~</p>		時地物		彙整
--	--	-----	--	----

共 4 節

主題／單元名稱： 二、踏查採集

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p style="text-align: center;">~第一節開始~</p> <p>壹、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、老師：平板、相機、其他輔助器材 	自編教材	2-1 能了解家鄉的故事 2-2 能了解家鄉的文化	資訊設備 教材 學習單	聆聽 實作 提問

<p>二、學生：紙、筆、水壺…</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：5230・我愛杉林</p> <p>二、布題：社區走讀—作伙來遊庄</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多元族群 2. 宗教信仰 3. 文化傳承 4. 農特產 5. 杉林大事 <p>參、綜合活動：</p> <p>一、實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 訪問社區耆老 2. 把故事記錄下來 3. 取景拍攝 4. 發現獨特色並註記 <p>二、回家作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 挑片(每組每一主題挑選 3-5 張照片) 2. 請於下次上課前將選定資料送交 <p style="text-align: center;">~第四節結束~</p>		<p>色彩</p> <p>2-3 能知道家鄉的農特產</p>		
---	--	--------------------------------	--	--

共 2 節

主題／單元名稱： 三、發現色彩

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p style="text-align: center;">~第一節開始~</p> <p>壹、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、老師：照片、學習單、色票… 二、學生：紙、筆… <p>貳、發展活動：</p> <p>一、引起動機：經過實際踏查，你對杉林又多了哪些認識呢？</p> <p>二、分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每人從中挑選出一張自己覺得最具代表性的照片 2. 說明挑選的原因 3. 從這張照片中挑選出一個自己覺得最具代表性的顏色 4. 說明挑選的原因 <p>參、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、小組報告 1. 各組選出代表五色 	<p>自編教材</p>	<p>3-1 能掌握主題呈現出家鄉的色彩</p> <p>3-2 能確切地陳述自己的理念</p> <p>3-3 能共同歸納出家鄉的獨特五色</p>	<p>教材</p> <p>相片</p> <p>學習單</p> <p>色票</p>	<p>聆聽</p> <p>實作</p> <p>發表</p> <p>討論</p>

<p>2. 上台分享代表色的涵義</p> <p>二、綜合討論</p> <p>1. 共同選出代表杉林的五色</p> <p>2. 說明挑選的原因</p> <p>~第二節結束~</p>				
共 4 節	主題／單元名稱： 四、彩繪創作			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>~第一節開始~</p> <p>壹、準備活動：</p> <p>一、老師：學習單、感動牛素坯、彩繪工具、水泥漆…</p> <p>二、學生：紙、筆</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>一、紙本構思(學習單)</p> <p>1. 透過點、線、面來做延伸</p> <p>2. 完成構圖</p> <p>3. 挑色、上色</p> <p>4. 設計理念說明</p> <p>參、綜合活動：</p> <p>一、彩繪感動生肖—牛</p> <p>1. 素坯構圖</p> <p>2. 彩繪創作</p> <p>~第四節結束~</p>	自編教材	<p>4-1 能將家鄉的文化色彩及故事融入設計</p> <p>4-2 能透過彩繪呈現出自己所要表達的理念</p>	教材 學習單	實作 思考 發表
共 2 節	主題／單元名稱： 五、回饋分享			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>~第一節開始~</p> <p>壹、準備活動：</p> <p>一、老師：相關輔助設備</p> <p>二、學生：學習單、彩繪作品</p> <p>貳、發展活動：</p> <p>一、作品介紹</p> <p>1. 個人上台介紹</p> <p>2. 設計理念說明</p> <p>二、回饋</p> <p>1. 大大的讚美</p> <p>2. 小小的建議</p> <p>參、綜合活動：</p>	自編教材	<p>5-1 能清楚陳述作品的展現</p> <p>5-2 能給予別人讚美及接納別人的建議</p>	<p>資訊設備</p> <p>教材</p> <p>實物</p> <p>資訊設備</p> <p>學習單</p>	實作 發表

<p>一、校內展</p> <p>1. 作品呈現/理念說明</p> <p>2. 回饋：留言板~有話想要對你說</p> <p style="text-align: center;">~第二節結束~</p>				
--	--	--	--	--

杉林五色：

(一)竹筒火把-綠

根據社區耆老口述，「拿火把」是木梓地區 50 年前的傳統了，當年因為山路昏暗，小學生放學，都得靠自製「火把」照亮山路，才能平安回家。製作「火把」來為返家的山路照明，這是老一輩木梓人的共同記憶，為了重現木梓過往的歲月與居民的共同經驗，木梓社區在 107 年 6 月 2 日首度舉辦「火把節」，邀請出外的遊子舉火把走一趟當年父母或祖父母求學的漫長山路，也廣邀各地好朋友「陪木梓人回家」。

(二)紅孩兒木瓜-橘紅

農產豐饒的杉林區，特別以瓜類聞名，當地種植的瓜類面積達 130 公頃，品質優、口感佳、聞名全國，其中所產的木瓜品牌取名為「紅孩兒」，是由於當地純樸的瓜農對於菩薩的虔誠信仰，而紅孩兒是被菩薩收為金童，這也代表每一顆甜美的「紅孩兒木瓜」都懷有瓜農感恩的心。

(三)向日葵花-黃

『葵花迎賓滿杉林，向日葵花海』，全國最大的高雄杉林區花海，花田總面積達 31 公頃，分 5 大花區，「金招牌」向日葵迎著陽光奮力綻放，每朵都開得比孩童的臉還大。數萬株向日葵組成的「葵花圖騰」，穿梭其中成為饒富童趣的迷宮，從空中鳥瞰則呈現「2020 I ♥ 30」密碼，與「我愛杉林」諧音，規模居全國之最。

(四)布農服飾-藍

2009 年 8 月 8 號莫拉克風災造成高雄市桃源和那瑪夏等山區重創，部分布農族人在政府的安排下遷徙到高雄市杉林區的大愛園區安置，從此也在此地落地生根。杉林國小多來自大愛園區的布農族孩子們，多元族群的融入，讓我們的生活更加精采豐富。

(五)廟柱-紅棕

「開衫紫竹寺」是杉林區居民的信仰中心，地形如浮水蓮花，供奉主神是觀音佛祖，除祈神問事外，早期醫療欠缺，神明降示，金身坐下括取木屑配藥服下，治癒不少重症病，捨身救人，始為菩薩心，是為村里流傳的佳話。

**教師教學
省思與建議**

1. 透過教學活動的設計，讓孩子從自己最親近的家人、最熟識得長輩、最熟悉的環境中去尋寶。讓大手牽著小手們「作伙來遊庄」一步一腳印，5230・我愛杉林踏出的第一步，就從身為杉林子弟的我們開始，讓我們踏出的每一步都能深刻地烙印在心中。
2. 活動設計內容是針對整個杉林地區在地文化特色為大目標，有些活動屬於季節限定，因此要在上學年期內完成活動內容，會有面臨無法實地勘察的窘境。

學生／家長
意見與回饋



5230 · 我愛杉林
社區走讀～作伙來遊庄

班級：四年忠班 姓名：李維軒

親愛的孩子們，經過這次社區走讀的活動，您對杉林是不是又更進一步的認識了呢？讓我們一起來找找，把最具代表性的杉林色彩分享给大家吧！

這是我所拍攝的照片：



我的主題是：

向日葵迷宮

選擇中標的原因：

杉林葵花迷宮的每個最美的轉身彎路都吸引大家來玩，遊客回家一定會充滿回憶。也會想再來杉林玩。

代表的顏色：黃色

色卡的對應：AB248-6



5230 · 我愛杉林
社區走讀～作伙來遊庄

班級：六年忠班 姓名：王登榮

親愛的孩子們，經過這次社區走讀的活動，您對杉林是不是又更進一步的認識了呢？讓我們一起來找找，把最具代表性的杉林色彩分享给大家吧！

這是我所拍攝的照片：



我的主題是：

葵花迷宮

選擇中標的原因：

杉林葵花迷宮是台灣最大的向日葵花田，每年春節都會吸引很多遊客，促進經濟。

代表的顏色：黃色

色卡的對應：AB248-5



5230 · 我愛杉林
社區走讀～作伙來遊庄

班級：四年忠班 姓名：沙宇晉

親愛的孩子們，經過這次社區走讀的活動，您對杉林是不是又更進一步的認識了呢？讓我們一起來找找，把最具代表性的杉林色彩分享给大家吧！

這是我所拍攝的照片：



我的主題是：

木屨火把節

選擇中標的原因：

因為以前爸爸媽媽他們晚上都沒有點各火燈，所以才做火把。我有參加過所以有異域味道，而且從點點大開台南從北辰宮走到高龍宮很有趣，讓我很滿意。

代表的顏色：深綠色

色卡的對應：AB253-3



5230 · 我愛杉林
社區走讀～作伙來遊庄

班級：六年忠班 姓名：董亮鈞

親愛的孩子們，經過這次社區走讀的活動，您對杉林是不是又更進一步的認識了呢？讓我們一起來找找，把最具代表性的杉林色彩分享给大家吧！

這是我所拍攝的照片：



我的主題是：

火把節

選擇中標的原因：

火把節起源是木屨國小的小朋友放學回家時拿火把把回家的路照亮才能回家，所以就在一羣年的相繼舉行了「火把節」。

代表的顏色：深綠色

色卡的對應：AB253-3



5230 · 我愛杉林 社區走讀～作伙來遊庄

班級：五年忠班 姓名：陳鈞涵

親愛的孩子們，經過這次社區走讀的活動，您對杉林是不是又更進一步的認識了呢？讓我們一起來找找，把最具代表性的杉林色彩分享给大家吧！

這是我所採攝的照片：



我的主題是：

原住民傳統的服飾

選擇中攝的原因：

因為我是原住民，我爸爸公司的委託，所以我到杉林去，我想介紹的這件衣服我自己覺得很漂亮，而且這件衣服的色彩我也非常喜歡。

代表的顏色：

藍色

色卡的對應：AB256-5



5230 · 我愛杉林 社區走讀～作伙來遊庄

班級：六年忠班 姓名：江從宇翔

親愛的孩子們，經過這次社區走讀的活動，您對杉林是不是又更進一步的認識了呢？讓我們一起來找找，把最具代表性的杉林色彩分享给大家吧！

這是我所採攝的照片：



我的主題是：

布農族服飾

選擇中攝的原因：

我也是布農族，我們的布農族服飾是有藍色、藍色、紅色、綠色、白色、女生的顏色還有藍色、黑色和紅色。

代表的顏色：

淡藍色

色卡的對應：AB256-2



5230 · 我愛杉林 社區走讀～作伙來遊庄

班級：六年忠班 姓名：王榮廷

親愛的孩子們，經過這次社區走讀的活動，您對杉林是不是又更進一步的認識了呢？讓我們一起來找找，把最具代表性的杉林色彩分享给大家吧！

這是我所採攝的照片：



我的主題是：

木瓜

選擇中攝的原因：

杉林有種了很多瓜類，其中有南瓜、冬瓜、甜瓜、等等其中最有名的是紅子孩兒木瓜因為他的果肉是紅色的吃起來特別香甜所以叫紅子孩兒木瓜。

代表的顏色：

木薯紫紅色

色卡的對應：AR244-3



5230 · 我愛杉林 社區走讀～作伙來遊庄

班級：六年忠班 姓名：侯華凌

親愛的孩子們，經過這次社區走讀的活動，您對杉林是不是又更進一步的認識了呢？讓我們一起來找找，把最具代表性的杉林色彩分享给大家吧！

這是我所採攝的照片：



我的主題是：

紅孩兒木瓜

選擇中攝的原因：

因為杉林種了很多蔬果例如：紫絲瓜、苦瓜、南瓜、冬瓜、還有最重要的紅子孩兒木瓜，木瓜的果肉顏色是紅紅的，吃起來香甜的，還有瓜瓜節。

代表的顏色：

木薯紫紅色

色卡的對應：AB243-1



5230 · 我愛杉林 社區走讀~作伙來遊庄

班級：五年忠班 姓名：謝雨晴

親愛的孩子們，經過這次社區走讀的活動，您對杉林是不是又更進一步的認識了呢？讓我們一起來找找，把最具代表性的杉林色彩分享给大家吧！

這是我所拍攝的照片：



我的主題是：
開杉寮門寺

選擇中權的原因：

這間廟的神是觀世音佛祖，以前沒病的時候大家生病的時候，就會在廟拜拜求平安。

代表的顏色：藍色

舊卡的對照：AB2041-1



5230 · 我愛杉林 社區走讀~作伙來遊庄

班級：六年忠班 姓名：陳雨彤

親愛的孩子們，經過這次社區走讀的活動，您對杉林是不是又更進一步的認識了呢？讓我們一起來找找，把最具代表性的杉林色彩分享给大家吧！

這是我所拍攝的照片：



我的主題是：
開杉寮門寺

選擇中權的原因：

因為開杉寮門寺是杉林居民的信仰中心，主要供奉的菩薩是觀世音佛祖，您可以保佑我們平安。

代表的顏色：紅棕色

舊卡的對照：AB2041-1

木梓火把節 <https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/3303149>

<https://news.pts.org.tw/article/450003>

杉林瓜瓜節 <https://udn.com/news/story/7327/5068831>

<https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/3372222>

杉林葵花迷宮祭 <https://fullfenblog.tw/kh-sunflower/>

<https://udn.com/news/story/7327/4296986>

杉林大愛 日部落工坊 <https://takao.kcg.gov.tw/article/155>

<https://magazine.chinatimes.com/khstyle/20181219002041-300611>

推廣與
宣傳效益



課程實施
影像紀錄



※照片提供：學學文化創意基金會※

其他對於
計畫之建議

無