



其他：\_\_\_\_\_

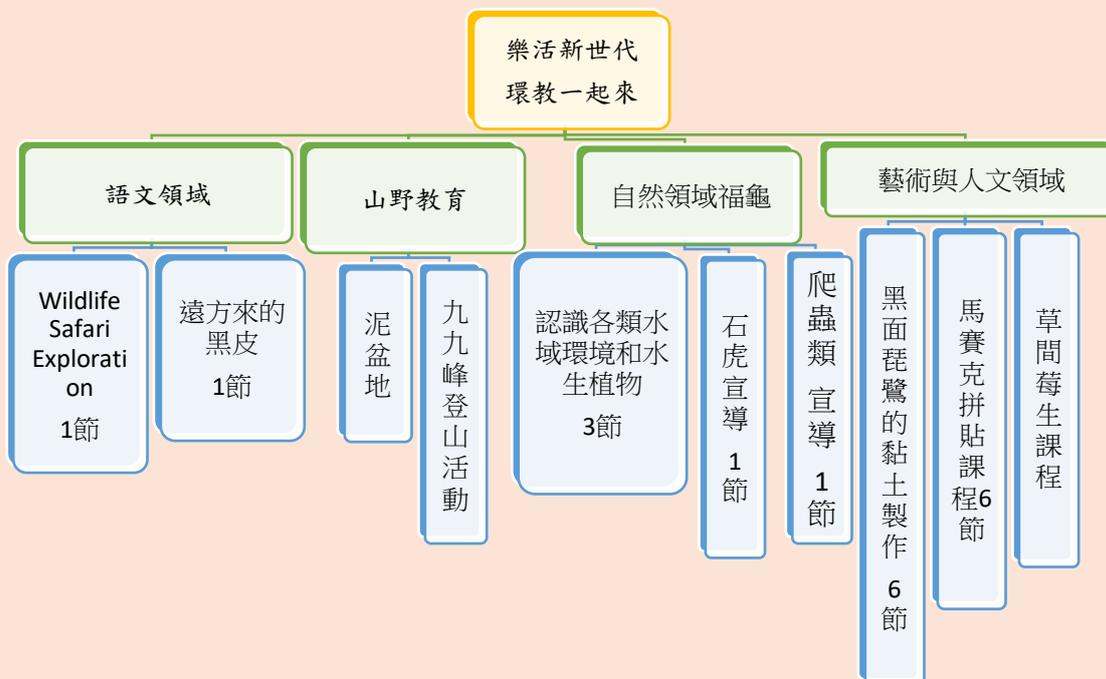
觀課內容：課後觀看錄影紀錄 課中共 3 位教師協作，請說明模式：(由黃諱丞老師主教、林芸瑩老師、陳羿儒老師協同)

其他：\_\_\_\_\_

議課內容：課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：\_\_\_\_\_

### 跨領域美感課程架構圖

(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)



#### 課程發展理念

#### 跨領域 課程類型 (得複選)

- 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。
- 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。
- 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。
- 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。
- 其他：\_\_\_\_\_

#### 跨領域內涵 (得複選)

- 體現藝術領域知識(能)
- 體現非藝術領域知識(能)
- 有機連結生活經驗
- 遷移至新情境的探究與理解

	<input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 其他：_____ 體現非藝術領域知識（能）_
<b>美感元素 與美感形式 (得複選)</b>	<b>美感元素構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音 樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <b>美感原則構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異
<b>跨領域 美感素養 (得複選)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
<b>12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</b>	<b>藝術領域核心素養</b> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <b>非藝術領域核心素養</b> （請依跨領域科目自行增列） <input checked="" type="checkbox"/> 對應之語文、自然與科技領域核心素養：
<b>跨領域美感課程構組（皆得複選）</b>	
<b>課程目標</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>教材內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p><b>教學活動</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li>■ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li>■ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li>■ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學策略</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li>■ 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li>■ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li>■ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li>■ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li>■ 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li>■ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li>■ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li>■ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li>■ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li>■ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li>■ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 校內外連結：</li> <li>■ 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</li> <li>■ 與各校本課程、校園特色產生關連</li> <li>■ 與社區、地方特色或文化資源產生連結</li> <li>■ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</li> <li>■ 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>

國際視野：

透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果

透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果

增進國家文化認同

增進國際競合力

全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題

在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流

實際執行國際參訪

其他：\_\_\_\_\_

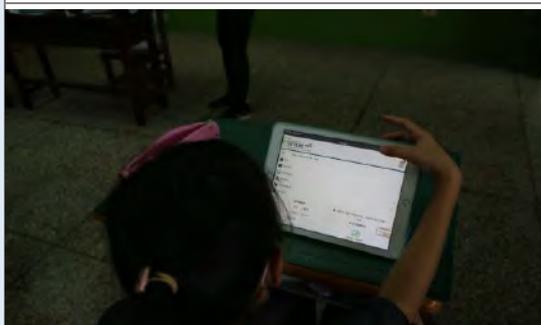
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	認識非洲草原環境，並可以以英文舉例出在大草原生活的動物，了解野生動物及家畜分類。			
第 1 節	主題／單元名稱：Wildlife Safari Exploration			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、Warm up: 將本課單字及句型帶唸。</p> <p>二、Presentation: 單字分類：將 18 個動物單字帶唸，並依照自己的邏輯，將動物分類，類別以 2~4 類為限。</p> <p>三、Practice: Kahoot!: 進行兩個句型的練習活動。</p> <p>1. What do you see? 請學生看投影片，每張圖片 10 秒，學生可以 take notes。全部投影片看完之後，教師提問 What do you see? 學生回答看到的投影片。</p> <p>2. How many _____ are there? 投影片中的物品，請學生回答。每個學生須回答的物品不同。</p> <p>四、Wrap Up: 因材網：針對課程內容做複習。</p>	<p>1: 簡易的教室用語。</p> <p>2: 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>3: 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>4: 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>問答法</p> <p>情境教學</p>	<p>電子書、投影片、圖片、字卡、線上學習平台、平板</p>	<p>Kahoot 線上測驗</p>
教師教學省思與建議	<p>一、 優點方面 課室英語使用比例高，輔以圖片及肢體動作讓學生可以接觸更多英語聽力。學生在課堂上專注度高，秩序良好，每個學生都有做到練習。</p> <p>二、 可改進之處 設備上在班上未測試過，導致題目顯示有點問題，登入的步驟稍微不順，多花了一點時間。</p> <p>三、 所遭遇之困境 欲結合的活動太多，單字分類背後的知識，可再做更深入的探討，太多的活動結合在一起，反而主題不明顯</p>			
學生／家長意見與回饋	<p>朝民師：教師備課用心，結合行動載具的運用，教學具熱情與耐心。</p> <p>品彤師：班級秩序良好，多項教學活動具創意，結合行動載具學習。</p> <p>芸瑩師：字彙分類活動讓學生重新後設認知複習所學動物單字，使用不同媒材提升學習動機。</p> <p>朝民師：學生對於分類尚不熟悉，動物多使用二分法可減少混淆。</p> <p>品彤師：一次的口語練習對他們來說尚不足，建議可拿掉一些活動，加強基本學習內容的口語練習。</p>			

推廣與  
宣傳效益

讓學生多了解世界上各種不同的動物



課程實施  
影像紀錄



其他對於  
計畫之建議

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	1. 專注聆聽提問，針對內容提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2. 發音正確，流利的讀出課文。 3. 仔細觀察動物的外表和動作，說出動物的特色。 4. 依照事情發生的順序（開始→經過→結果），描述過程。				
第 1 節	主題／單元名稱：遠方來的黑皮				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
<b>活動 1 引導活動—影片欣賞「黑面琵鷺」</b>  一、引起動機：「黑面琵鷺」動畫影片 二、影片欣賞 (一)教師播放「黑面琵鷺」生態影片，給學生欣賞。 (二)教師提問： 1. 影片中的動物身上有什麼特徵？ 2. 這些動物的名字是什麼？ 3. 牠們正在做什麼？ 4. 牠們怎麼覓食？同伴間怎麼互動？ 三、教師指導學生觀察課文插圖，找出「黑面琵鷺」影片與本課課文的關聯。	故事圍繞黑皮第一次從北方飛來河口過冬的過程，帶領讀者發現候鳥特別的習性。	1: 認真觀賞影片，並說出自己的想法  2: 跟著教師或電子教科書朗讀課文  3: 回答課文問題，試說大意  4: 歸納課文重點	國語二上電子教科書		
<b>活動 2 課文朗讀</b> 一、教師揭示課文內容，先帶著學生讀一次。 二、教師可搭配實際的朗誦節奏，協助學生感受課文。 三、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。					
<b>活動 3 試說大意</b> 一、教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容，並提問： (一)課文的主角是誰？他和同伴們飛過哪些地方？從哪裡飛到哪裡？（主角是黑皮，他和同伴們飛過高山和海洋，從寒冷的北方來到溫暖的河口。） (二)他和同伴們從空中飛下來，找到什麼？大家覺得怎麼樣？（他們找到魚，大家吃得好飽。） (三)黑皮看到身上有什麼？他怎麼做？同伴也怎麼做？（黑皮看到身上有泥沙，拍動翅膀把身上洗乾淨，同伴也一起幫忙。） (四)黑皮和同伴們在這裡怎樣生活？（他們在河口快樂的生活，到處有歡笑聲。） (五)天氣變更暖時，他們會怎麼做？（等天氣變更暖時，他們會再次回到北方的故鄉。）					

<p>二、教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。（<u>黑皮</u>和同伴們飛過高山和海洋，從寒冷的北方來到溫暖的河口。他們從空中飛下來，找到魚，大家吃得好飽。<u>黑皮</u>看到身上有泥沙，拍動翅膀把身上洗乾淨，同伴也一起幫忙。他們在河口快樂的生活，到處有歡笑聲。等天氣變更暖時，他們會再次回到北方的故鄉。）</p> <p><b>活動 4</b> 一起討論完成心智圖。</p> <p><b>教學祕笈</b> 段意整理歸納大意</p> <p>• 指導學生說課文大意時，先找出事件發生的開始→經過→結果，依序說出本課大意。以本課來說，先說<u>黑皮</u>和同伴從哪裡飛來，接著說他們從空中飛下來，找魚、吃好飽的情形。再說<u>黑皮</u>看到身上有泥沙，和同伴一起把身上弄乾淨的過程。最後說<u>黑皮</u>他們在河口快樂的生活，等天氣變更暖時，回北方故鄉的情形</p>				
<p><b>教師教學省思與建議</b></p>	<p>一、自我審思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能遵守發言規則，舉手發言，輪流發言。</li> <li>2. 學生在讀課文時，還是依舊只是停留在逐字唸讀，還無法進入朗讀、美讀的情境。</li> <li>3. 學生能回答教師的問題，但在歸納成大意時，有的小朋友還無法抓住每一段的重點，所以會偏離主題。所以要從每一段的段意歸納，再完成大意。</li> <li>4. 在歸納出大意後，學生對心智圖的回答，都能很流暢。</li> </ol> <p>二、建議：</p> <p>學生能回答教師的問題，但在歸納成大意時，有的小朋友還無法抓住每一段的重點，所以會偏離主題。所以要從每一段的段意歸納，再完成大意。</p>			
<p><b>學生／家長意見與回饋</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生覺得黑面琵鷺很可愛</li> <li>2. 我們要愛護黑面琵鷺，不隨意破壞棲息地</li> <li>3. 我很想要畫黑面琵鷺告訴大家要保護動物</li> </ol>			
<p><b>推廣與宣傳效益</b></p>	<p>讓學生知道要愛護動物</p>			
<p><b>課程實施影像紀錄</b></p>				



其他對於  
計畫之建議

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	實際走讀頭社活盆地，增益五官六感的汲取，以充實山野知能、珍惜山林資源、強健身體機能、藝美生活環境、學習團隊合作等等，在課程活動中自主自學、互動共好，深化學習素養。			
第 10 節	主題／單元名稱：Wildlife Safari Exploration			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>單元一：健行筆記(1 節)</p> <p>教學內容：</p> <p>1. 認識日月潭活盆地的自然環境生態。</p> <p>2. 學生分組上台發表，老師補充說明。</p> <p>實施方式：</p> <p>1. 發表教學法：學生分組依指派任務上網搜尋相關資料，製作成簡報報告介紹。</p> <p>2. 講述教學法：透過簡報與網路補充說明日月潭活盆地的自然生態。</p>	<p>1. 自編簡報 PPT(學生、教師)</p> <p>2. 參考影片：【影動美麗知島-2】：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sZ9I-m9-FOE">https://www.youtube.com/watch?v=sZ9I-m9-FOE</a></p> <p>3. <a href="https://hiking.biji.co/index.php?q=trail&amp;act=detail&amp;id=448">https://hiking.biji.co/index.php?q=trail&amp;act=detail&amp;id=448</a></p> <p>4. 會跳舞的泥土——調查研究頭社的活盆地：<a href="https://twsf.ntsec.gov.tw/activity/race-1/57/pdf/030511.pdf">https://twsf.ntsec.gov.tw/activity/race-1/57/pdf/030511.pdf</a></p>	<p>1. 發表教學法</p> <p>2. 講述教學法</p> <p>3. 觀察教學法</p> <p>4. 合作教學法</p> <p>5. 藝術欣賞</p> <p>6. 創意發表。</p>	<p>1. 參考書籍：日月潭、台灣生態、台灣原生植物全圖鑑、與大自然捉迷藏、媽媽天然皂研究室。</p> <p>2. 雨鞋。</p> <p>3. 製作手工香皂材料。</p>	<p>1. 課堂發表</p> <p>2. 資料蒐集整理</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 口頭評量</p> <p>5. 學習單</p>
<p>單元二：森林王子(7 節)</p> <p>教學內容：</p> <p>1. 實際走讀日月潭活盆地，體驗頭社千年泥炭曼波田。</p> <p>2. 採集茶樹的葉子製作成手工香皂。</p> <p>實施方式：</p> <p>1. 觀察教學法：帶領學生走入活盆地泥炭層，觀察發現活盆地的特殊。</p> <p>2. 合作教學法：學生異質分組共同完成手工香皂：採集茶樹葉、切割皂基、融化皂基、切割絲瓜絡、鑄模等。</p>	<p>1. 自編簡報 PPT(學生、教師)</p> <p>2. 參考影片：【影動美麗知島-2】：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sZ9I-m9-FOE">https://www.youtube.com/watch?v=sZ9I-m9-FOE</a></p> <p>3. <a href="https://hiking.biji.co/index.php?q=trail&amp;act=detail&amp;id=448">https://hiking.biji.co/index.php?q=trail&amp;act=detail&amp;id=448</a></p> <p>4. 會跳舞的泥土——調查研究頭社的活盆地：<a href="https://twsf.ntsec.gov.tw/activity/race-1/57/pdf/030511.pdf">https://twsf.ntsec.gov.tw/activity/race-1/57/pdf/030511.pdf</a></p>	<p>1. 發表教學法</p> <p>2. 講述教學法</p> <p>3. 觀察教學法</p> <p>4. 合作教學法</p> <p>5. 藝術欣賞</p> <p>6. 創意發表。</p>	<p>1. 參考書籍：日月潭、台灣生態、台灣原生植物全圖鑑、與大自然捉迷藏、媽媽天然皂研究室。</p> <p>2. 雨鞋。</p> <p>3. 製作手工香皂材料。</p>	<p>1. 課堂發表</p> <p>2. 資料蒐集整理</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 口頭評量</p> <p>5. 學習單</p>
<p>單元三：品味山嵐(2 節)</p> <p>教學內容：</p> <p>1. 學習布展分享拍下或繪下的照片。</p> <p>實施方式：</p> <p>1. 欣賞教學法：指導學生挑選品質佳的照片。</p> <p>2. 實作展覽：學生輸出照片及布置成果發表會場。</p>	<p>1. 自編簡報 PPT(學生、教師)</p> <p>2. 參考影片：【影動美麗知島-2】：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sZ9I-m9-FOE">https://www.youtube.com/watch?v=sZ9I-m9-FOE</a></p> <p>3. <a href="https://hiking.biji.co/index.php?q=trail&amp;act=detail&amp;id=448">https://hiking.biji.co/index.php?q=trail&amp;act=detail&amp;id=448</a></p> <p>4. 會跳舞的泥土——調查研究頭社的活盆地：<a href="https://twsf.ntsec.gov.tw/activity/race-1/57/pdf/030511.pdf">https://twsf.ntsec.gov.tw/activity/race-1/57/pdf/030511.pdf</a></p>	<p>1. 發表教學法</p> <p>2. 講述教學法</p> <p>3. 觀察教學法</p> <p>4. 合作教學法</p> <p>5. 藝術欣賞</p> <p>6. 創意發表。</p>	<p>1. 參考書籍：日月潭、台灣生態、台灣原生植物全圖鑑、與大自然捉迷藏、媽媽天然皂研究室。</p> <p>2. 雨鞋。</p> <p>3. 製作手工香皂材料。</p>	<p>1. 課堂發表</p> <p>2. 資料蒐集整理</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 口頭評量</p> <p>5. 學習單</p>
教師教學省思與建議	2019 行政院「向山致敬」開啟了台灣山林的新頁，但經過了一年之後，猛然發現台灣民眾的山野素養還是不足的。或因自私或因無知，讓原本美麗的山林遭			

到無情的對待，幽靜的林下宛如菜市場，美麗的山徑變成垃圾場，更讓救難人員疲於奔命，在在體醒著身為教育工作者的我們，山野教育須從小紮根，讓無痕山林的觀念內化為素養，如此方可讓山林恆久遠、讓秘境永流傳。

這次的山水奇遇水沙連活動是本校校本課程「大自然是一本書」暨「」中的課程之一，以日月潭為中心，讓學生們用雙腳深深踩進活盆地泥炭層，也用雙腳努力的爬上貓嘯山，鼓勵學生們用自己的雙眼印證所學，用自己的雙腳走入戶外體驗山林，感受自然之美，進而追求生態倫理之公義，期待學生們能從「見山是山」的初階山野人，進化為「見山不再是山」的關懷自然人。

學生／家長  
意見與回饋

- 1、劉品彤老師：  
帶學生探索活盆地，製作手工皂，參觀茶葉製作過程，還到貓嘯山步道接受歷史文化洗禮，大家的收穫滿滿，真是讀萬卷書更要行萬里路啊！
- 2、陳羿儒老師：  
活盆地的體驗，完全上了一堂實地的地質課，踩在水上的泥中，感覺很特別，又很緊張。
- 3、五甲學生盧沛青：  
出發前我既開心既期待又興奮，一下子想著要準備哪些東西？一下這個一下子那個，搞得我一個頭兩個大！出發當天我非常開心，我們去活盆地體驗一種恐怖又刺激的地震遊戲，我們還穿雨鞋下去走一圈，還好曾老師拉我一把不然我就陷下去了。我們還採澳洲茶樹的嫩芽做精油香皂，我想謝謝校長、主任及老師謝謝您們用心的規劃及陪伴，最感謝柯主任的安排及事前的魔鬼訓練，讓大家學到課本沒有的東西，感恩！
- 4、四甲蕭好恩：  
期待已久的「山水奇遇記」快到啦！所以我們班的人都開始動了起來，也看了許多有關日月潭的書，老師還訓練我們集合的速度及說明安全事項等，我們都非常期待，也希望這次有不同的體驗。
- 5、四甲黃雨涵：  
我們去探索「活盆地」，一走進去，只要有人跳，地面就會震動，讓大家驚呼連連！導覽阿姨讓我們從地面拔出一根長長的棍子，棍子差不多有兩層樓高，讓我知道活盆地的下面都是水，水深高達兩層樓。後來導覽阿姨帶我們去走泥巴路，在走泥巴路要小心，還要團結合作，我們需要聽前面的人提醒哪裡有陷阱，不然一不小心就跌倒了，可能會在跌倒時濺了自己一身泥巴，還會用到別人。之後導覽阿姨又帶我們去做手工肥皂，我們拿出在路上剪的澳洲茶樹葉子來做，肥皂製作很簡單，味道也很香。
- 6、四甲魏君穎：  
我們到活盆地走「會跳舞的泥土」，雖然表面硬硬的，但竹竿從泥巴中拉起來卻有兩層樓深。之後我們去採澳洲茶樹，準備做香皂。接下來去踩真正的泥巴，剛開始大家都很團結合作，沒把身體弄髒，但最後我們失去控制，還是把衣服和褲子沾到了許多泥巴，雖然很髒，但卻是一個很好的體驗：我學到大家都要互相照顧，走在前面的人發現狀況要提醒後面的人，不要互相抱怨，才能安全過關。

7、四甲鍾雲晴：

我們去了好多的地方，很好玩又很有趣，我學到要照顧自己，不能總是讓父母、老師照顧我們。還有「讀萬卷書，不如行萬里路」，去戶外教育也能多體驗，增廣見聞，希望下次有機會能再去參加不同的山野活動！

推廣與  
宣傳效益

美感融入戶外教育課程的推動分三階段：前導課程的先修、探索課程的體驗與延伸課程的省思，皆能為學生的學習提供全新的體驗，也是孩子們一生難忘的回憶。學生在這過程中自主自學、互動共好，深化學習素養，我們也將課程教案投稿教育部優質戶外教育比賽，榮獲佳績，深獲肯定。



課程實施  
影像紀錄





其他對於  
計畫之建議

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	增進學生對生態的認識，愛惜大自然資源的環境保護觀念			
共 6 節	主題／單元名稱：九九峰淨山行			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、引導活動- 二、發展活動 1. 引起動機：遊覽車上播放廣告短片簡單介紹大自然的人為垃圾破壞環境的美觀，另外宣導生命教育為小樹澆水，讓學生知道我們可以多關心我們周遭生活環境。 2. 請學生說說看：隨時隨地彎腰撿拾垃圾的好處？ 3. 身為學生除了作好不亂丟垃圾外，還可以藉由哪些活動做到維護環境的整潔？ 4. 說說看環境健行的意義和精神。 三、綜合活動 1. 學生沿路用夾子撿拾垃圾放進垃圾袋。 2. 各組討論健行時需要攜帶的物品。 3. 討論健行兼做環保的好處。 4. 紀錄個人參與活動的心得。	自編教材		珍珠板、壓克力水彩、木片、紙黏土	
教師教學省思與建議	1. 教學省思與建議： 透過健行讓孩子養成運動及愛護環境的環保態度，在活動過程中大部分的孩子能以認真的態度參與環境健行活動，一邊運動，一邊撿拾垃圾，一來可以運動強身，二來可以美化環境，真是一舉數得，讓山野的環境更加美好。			
學生／家長意見與回饋	甯安：爬山對身體很好，可以呼吸新鮮空氣。我揹了兩公斤的水上山，野味乾枯的大樹解渴，也為山徑兩旁的花草澆水滋養，我們在路上還撿垃圾。雖然覺得有點累，但是很有意義，也看見好美的樹林，是一趟非常難得的守護山林活動。 沛青：學校附近的小山風景美，可惜爬山運動的人回隨地亂丟垃圾，破壞大自然的美景，藉著這次的淨山活動大家一起來淨化環境，還給地球一個乾淨的環境，空氣也變得好新鮮，這樣豈不是一舉兩得嗎？我以後要常常參加這樣有意義的活動。 妍安：淨山可以把垃圾撿乾淨，大家在拍照時，有美麗景色陪我們拍照，希望淨山活動的路徑可以安排再走遠一點，這樣可以撿更多垃圾，環境更乾淨。淨山可以一邊吸收芬多精，一邊欣賞美麗的風景，一邊撿路旁人為丟棄的垃圾，真是一舉數得。美好的環境需要大家的維護，我以後出外遊玩一定不要隨便丟垃圾，更要做一個隨時隨地撿垃圾的好學生。			

:當開始淨山的時候，原本以為不會很勞累，但是時間一久卻覺得手有點酸，或許是因為走太多路而感到疲累。原來看似輕鬆不起眼的小事，竟然要花費如此精力來達成，求的不是自己的利益，而是為了下一個來的人有乾淨的環境。

透過這次的活動後心想該如何解決如此問題呢？隨手做起吧！每次都把自己的手邊的垃圾丟到該丟的地方，將垃圾分類做好，如此才可以治本。我們周遭的環境都會變得更加乾淨美好。

(至少 5 件)

**推廣與  
宣傳效益**

深刻了解該環保行動所肩負的使命感，並由專業講師宣導正確的環保觀念，希望環保行動愛地球理念，能由實際行動體驗，內化於平日全民環保行動中。

**課程實施  
影像紀錄**





其他對於  
計畫之建議

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	認識各類水域環境和水生植物			
第 3 節	主題／單元名稱：水生家族			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>水域環境的介紹：</p> <p>每位學生上台報告水域環境的資料，並能列出 3 個重點，以小白板呈現</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 河口溼地</li> <li>2. 海岸潮間帶</li> <li>3. 海洋</li> <li>4. 水田</li> <li>5. 灌溉溝渠</li> <li>6. 池塘</li> <li>7. 魚塭</li> </ol> <p>一、介紹學校生態池：是由溝渠改造的池塘</p> <p>二、分成四組並攜帶採集觀察用具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 沉水性植物組</li> <li>2. 漂浮性植物組</li> <li>3. 浮葉性植物組</li> <li>4. 挺水性植物組</li> </ol> <p>三、全班帶到學校生態池實地觀察</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師先帶全班觀察生態池的水生植物，並且讓學生能說出分別是屬於上述四類植物的哪一類</li> <li>2. 分組採集四類水生植物</li> <li>3. 請各組依自己採集的水生植物作特徵介紹</li> </ol>	康軒四上 自然	<p>實地觀察法</p> <p>問思教學法</p> <p>合作學習法</p>	<p>電腦、電視 螢幕、電子書、小白板、白板 筆、放大鏡、水盤</p>	<p>口語評量 紙筆評量 能仔細聆聽</p>
<p><b>教師教學省思與建議</b></p>	<p>一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1：教學活動 <ol style="list-style-type: none"> <li>1-1：學生事先查資料報告各類水域環境</li> <li>1-2：分組採集</li> <li>1-3：分組觀察</li> </ol> </li> <li>2：學生表現 <ol style="list-style-type: none"> <li>2-1：學生能先整理資料並作口頭報告，上課亦能專心聆聽發問</li> <li>2-2：能帶用具採集</li> <li>2-3：能觀察植物並說出特徵</li> </ol> </li> </ol> <p>二：每一個單元必定有學習重點，若能多派「任務」讓學生事先準備，並讓學生上台發表，討論，可收事半功倍之效！</p>			
<p><b>學生／家長</b></p>	<p>昇儒老師：</p>			

意見與回饋

- 1：小組採集植物認真投入
- 2：課堂討論學生皆認真聽取別人講解，也能夠針對講解主題提問
- 3：高度聚焦，且教師亦會及時針對小主題做比較
- 4：學生課前預習及先備知識充足，故能在時間有限之範圍內做更深入的探討及歸納

推廣與  
宣傳效益

課程實施  
影像紀錄





其他對於  
計畫之建議

?

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	認識石虎的生存環境及生存困境，並進而引導孩子愛護石虎及保育動物。			
共 6 節	主題／單元名稱：認識石虎			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、引起動機： 猜猜看他是一隻貓嗎？(如何分辨石虎與貓)</p> <p>二、主要課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 石虎只有台灣有？少了石虎又怎樣？</li> <li>2. 石虎的棲地特徵</li> <li>3. 石虎吃什麼？</li> <li>4. 淺談保護傘物種</li> <li>5. 介紹最近結合智邦文教的石虎彩繪活動</li> <li>6. 苗栗石虎米的故事</li> <li>7. 說一些令人感動的土地守護故事</li> </ol> <p>三、結論： 老師希望小朋友從認識石虎、愛護石虎、進而理解到保育稀有動物，環境保護的重要性喔。</p>	ppt		投影機 液晶電視	口頭問答
教師教學 省思與建議	透過這次的課程中讓孩子認識石虎及保育動物			
學生／家長 意見與回饋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在老師的課程的講解中發現石虎是台灣原生的貓科動物，也是保育類動物</li> <li>2. 石虎是因為生活在與人類活動領域接近的淺山區域，再加上人類開發導致棲息地遭到破壞，近年常傳出簡稱為路殺的車輛撞擊致死事件，使得這已經瀕臨絕種的動物生存更加艱難。所以要好好愛護環境。</li> <li>3. 原來石虎</li> <li>4 在課程中聽老師講解後發現石虎不會像家貓那樣「喵喵叫」；石虎身上的斑點像錢幣；和家貓最大的區別就是「眼睛內側有向上延伸的兩條白色線條」、「耳後有明顯的白色斑塊」</li> <li>5. 原來石虎多在苗栗、台中及南投一帶低海拔山區，海拔 500 公尺以下的淺山密度較高，是主要的棲息環境，所以如有去山區不能把垃圾遺留在山區首首帶下山</li> </ol>			
課程實施 影像紀錄				



其他對於  
計畫之建議

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	認識爬蟲類的生存環境及生存困境，並進而引導孩子愛護保育動物。			
共 6 節	主題／單元名稱：認識爬蟲類			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、引起動機： 猜猜看他是一隻昆蟲嗎?(如何分辨昆蟲與否)</p> <p>二、主要課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 昆蟲有幾隻腳？</li> <li>2. 昆蟲的棲地特徵</li> <li>3. 昆蟲吃什麼？</li> <li>4. 昆蟲的天敵</li> <li>5. 昆蟲 DIY：觀察身體構造</li> <li>6. 昆蟲學家的故事</li> <li>7. 說一些令人感動的昆蟲與人的關係</li> </ol> <p>三、結論： 老師希望小朋友從認識昆蟲、愛護昆蟲、，環境保護的重要性喔。</p>	ppt		投影機 液晶電視	口頭問答
教師教學 省思與建議	透過這次的課程中讓孩子愛護環境並了解爬蟲類的習性			
學生／家長 意見與回饋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 兩棲爬蟲類動物生存並不簡單環境、食物、配備、溫度和濕度控制等等都大有學問。</li> <li>2. 課程中發現來烏龜是脊索動物門爬蟲綱的成員，是一種早在兩億多年前就已經出現在地球上的古老生物，而牠們身上最醒目的龜殼其實是脊椎骨與肋骨特化成的骨板。</li> <li>3. 「龜」是一個大家族，代表爬蟲綱中的龜鱉目，、海龜與陸龜世界上陸龜共有約四十種，但因為棲地破壞以及人類捕捉，絕大部分都被列為保育類動物，</li> <li>4. 課程中老師介紹青蛙的相關知識，從一開始像粉圓的卵變成蝌蚪，再從蝌蚪長出腳來最後變成青蛙成體，神奇的大自然生態就是這麼奧妙</li> <li>5. 不要中途棄養，或是隨意放生外來種。 塑造自然環境，引進外來物會壞自然生態導致有些動物兵臨絕種</li> </ol>			
課程實施 影像紀錄				



其他對於  
計畫之建議

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	增進學生對生態的認識，及保育瀕危動物的素養			
共 6 節	主題／單元名稱：黑面琵鷺紙黏土製作			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、請學生畫出黑面琵鷺的形狀及動作造型。 二、講解色彩黑灰白的運用。 三、結合立體黏土捏塑。 四、珍珠板刻印製作。 五、調墨、印製技巧。 六、讓學生學習如何掌握黑面琵鷺的形體。 七、用點線面呈現黑面琵鷺的身上的紋路。 八、羽翼的細緻描寫。 九、利用廢棄的木片，形狀不一的木塊讓畫面的延伸 十、突破現有的規格。 十一、用壓克力顏料與木片做生態裝置藝術的設計。	自編教材		珍珠板、壓克力水彩、木片、紙黏土	
教師教學 省思與建議	2. 教學省思與建議： 學生發現問題、師生共同思考解決方案、行政端找尋資源讓孩子能夠嘗試將解決方案落實，是一個很正向的體驗。 3. 希望未來還能有類似的課程，讓孩子們發現問題、思考解決方案並試著執行看看。			
學生／家長 意見與回饋	薰儀：我們學校環境裡面有客家許多客家元素，這次可以和大家一起製作裝置藝術，覺得非常特別，每天上學下學的時候都能看到大家一起製作很開心。 沛青：在跟同學討論如何將馬賽克置在紙上的時候，發現大家的想法都不一樣，我們要盡量將大家不同的想法整理成一大張作品，是一個大挑戰，最後跟大家一起完成作品拍照的時候，我覺得非常有成就感。 妍安：當老師介紹她參予的做作品的時候，我就對她的作品感到很有興趣，大			
推廣與 宣傳效益	1.			

課程實施  
影像紀錄



其他對於  
計畫之建議

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	在馬賽克鑲嵌創作藝術中，啟發豐富多元的想像與創造空間，進而提升學生的藝術素養與生活品味。			
共 6 節	主題／單元名稱：融合客家元素-馬賽克鑲嵌畫裝置藝術			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、引導活動- 使用釉面馬賽克與磁磚，以客家花布來發想 二、發展活動 1. 讓孩子了解更多的客家元素藝術創作與地方人文 2. 作品具備大小及冷暖色的搭配 三、綜合活動 小組進行團體製作的討論，引導學生如何配置校園舊有的裝置藝術	自編教材		釉面馬賽克、磁磚、石英馬賽克、玻璃馬賽克、玻璃珠	
教師教學省思與建議	因為裝置的校門口為社區中出入必經路口，為校舍再添風采，故選擇此塊區域。在外牆進行活動點綴藝術品，讓單調的牆面，用孩子創意和童真來揮灑出一幅美麗作品。以馬賽克鑲嵌畫，裝置在校門口外牆上，馬賽克亮眼的色彩在陽光照射下彷彿璀璨的寶石，耀眼迷人，讓社區更有藝術氣息，兒童親近、愛護校園的情意。			
學生／家長意見與回饋	薰儀：我們學校環境裡面有客家許多客家元素，這次可以和大家一起製作裝置藝術，覺得非常特別，每天上學下學的時候都能看到大家一起製作很開心。 沛青：在跟同學討論如何將馬賽克置在紙上的時候，發現大家的想法都不一樣，我們要盡量將大家不同的想法整理成一大張作品，是一個大挑戰，最後跟大家一起完成作品拍照的時候，我覺得非常有成就感。 妍安：當老師介紹她參予的做作品的時候，我就對她的作品感到很有興趣，大大小小不同顏色的磁磚拼貼在牆上，沒想到如此簡單的概念可以構成如此震撼的裝置藝術，落實在我們生活環境的布置，覺得印象深刻。 甯安：我們看到高年級的哥哥姐姐的作品，好漂亮，雖然我們沒有參予，但是等我們長大以後，也要把校園弄得繽紛美麗。 期待已久的「馬賽克拼貼」課程快到啦！所以我們班的人都開始動了起來，載容稱講解中也看了許多老師的作品，老師讓我與同學一起動起來優化學校環境，我們都非常期待，讓我體驗到不同的體驗。 第一次接觸拼貼馬賽克，剛開始有點不順手，拼貼不久後越來越上手，			

我與同學起都能拼貼出客家元素的創意作品

推廣與  
宣傳效益

可結合學校在地客家文化，了解更多的藝術創作與地方人文，讓學生更了解投入。

課程實施  
影像紀錄



主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	增進學生對生態的認識，愛惜大自然資源的環境保護觀念			
共 6 節	主題／單元名稱：草間蕁生-洗手間裝置藝術			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、引導活動- 使用卡點西德剪出甲蟲對稱的形狀 二、發展活動 1. 引用日本藝術家草間彌生的圓點在甲蟲的身體上做線性的排列。 2. 作品具備大小及冷暖色的搭配 三、綜合活動 小組進行團體製作的討論，作品如何配置於廁間之天花板。	自編教材		珍珠板、壓克力水彩、木片、紙黏土	
教師教學 省思與建議	因為裝置的地方在天花板，學生年齡較小，參與度較為不足，需要教師介入協助的地方較多。裝置的畫作日後可做為校園昆蟲區標示立牌，在安全無虞的位置上，同樣可以布置草間彌生的昆蟲系列作延伸美感製作。因為此場地適合學生參與操作，可以以甲蟲跟蝴蝶及鳥類等學校生態的集合為主題。			
學生／家長 意見與回饋	薰儀：我們學校環境裡面，有很多可愛的小昆蟲，我覺得他們就像我的同學一同在這個自然的環境，這次可以把這些小昆蟲做成漂亮的大海報裝在廁所，覺得非常特別，上廁所的時間都會想要抬頭看看。 沛青：在跟同學討論如何將圓點布置在大卡紙上的時候，發現大家的想法都不一樣，我們要盡量將大家不同的想法整理成一大張作品，是一個大挑戰，最後跟大家一起完成作品拍照的時候，我覺得非常有成就感。 妍安：當老師介紹到日本藝術家草間彌生的時候，我就對她的作品感到很有興趣，大大小小不同顏色的圓點錯落在大甲蟲的身上，沒想到如此簡單的概念可以構成如此震撼的裝置藝術，我們也能夠以大師的技法，落實在我們生活環境的布置，覺得印象深刻。 甯安：我們看到高年級的哥哥姐姐拿著超大的卡紙拼成一個甲蟲的圖案，沒想到有這麼大張的卡紙，雖然我們要製作的是小張的卡紙，但是等我們長大以後，也要把校園弄得繽紛美麗。			
推廣與 宣傳效益	可結合學校生態，讓學生更了解投入。			

課程實施  
影像紀錄

