

	<p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄<input checked="" type="checkbox"/>課中共 3 位教師協作，請說明模式：每人各主導一節，其餘兩位從旁協助;最後一節成果發表皆為協助者（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）<input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p>議課內容：<input type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正<input type="checkbox"/>資源分享<input type="checkbox"/>提問與互助<input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）</p> 
<p>課程發展理念</p>	<p>經由美術、音樂與綜合三領域以協同方式，培養學生從日常生活中發現關於美感存在的經驗，經由三領域各自延伸與專精關於美感的知識累積、經驗延伸與共同創作學習合作，使其對於美感經驗層次有所提升，並從中學習到相互合作的協調過程。</p>
<p>跨領域課程類型（得複選）</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input checked="" type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 體現藝術領域知識 (能) ■ 體現非藝術領域知識 (能) ■ 有機連結生活經驗 □ 遷移至新情境的探究與理解 ■ 重新思考過往所學的新觀點 □ 克服領域間障礙挑戰的新進路 □ 其他：
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 視覺藝術：□ 點 □ 線 □ 面 □ 空間 ■ □ 構圖 ■ 質感 ■ □ 色彩 □ 明暗 ■ 音樂：■ 節奏 ■ 曲調 □ 音色 □ 力度 □ 織度 □ 曲式 □ 表演藝術：□ 聲音 □ 身體 □ 情感 □ 時間 □ 空間 □ 勁力 □ 即興 □ 動作 □ 主題 <p>美感原則構件</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 均衡 □ 和諧 □ 對比 □ 漸層 □ 比例 ■ 韻律 □ 節奏 □ 反覆 □ 秩序 ■ 統一 □ 單純 □ 虛實 □ 特異
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ■ 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 □ 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 □ 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 □ 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 ■ 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 □ 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> □ A1 身心素質與自我精進 □ B1 符號運用與溝通表達 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ A2 系統思考與解決問題 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ C2 人際關係與團隊合作 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C3 多元文化與國際理解 <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 □ 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ■ 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 □ 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 □ 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 □ 其他：

教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>4 冷色調</p> <p>5 暖色調</p> <p>三、綜合活動-跳跳樂</p> <p>剛剛有介紹三個名詞，不知道你們記住了沒？</p> <p>請依照說出的名詞，挑出適當的顏色</p>		分組遊戲法	色彩卡片	學生能綜合先前五個知識選出正確顏色	
第 6-8 節	主題／單元名稱：一起來畫圖				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>請問你們有和別人一起畫過圖的經驗嗎？</p> <p>畫起來的感覺如何？</p> <p>二、開展活動</p> <p>1 請先討論出一個主題，進行草稿繪圖</p> <p>2 介紹一位畫圖的好夥伴---複寫紙</p> <p>用大家畫出來的圖，重新排列複製到中尺寸圖紙上</p> <p>3 進行媒材上色(彩色筆、蠟筆、水彩等)</p> <p>4 完成後進行討論</p> <p>三、綜合活動</p> <p>經過前面的練習與討論，我們要正式開始我們一起畫圖的活動囉</p> <p>一樣的步驟，只是我們的圖畫紙變更大張囉</p> <p>**學生進行構圖、複寫、與上色，最後進行討論第一張與第二張的差別</p>			<p>提問法</p> <p>講述法 實作法</p> <p>討論法</p> <p>再現法 討論法</p>	<p>電子白板</p> <p>空白紙 複寫紙</p> <p>平板 八開圖畫紙</p> <p>筆記本 筆</p> <p>空白紙 複寫紙 四開圖畫紙</p> <p>彩色筆 水彩用具 蠟筆</p> <p>筆記本 筆</p>	<p>學生舉手自由發言</p> <p>學生能使用平板畫出草圖</p> <p>學生能正確使用複寫紙拓印草圖</p> <p>學生能自行使用媒材上色</p> <p>學生舉手發表感想與優缺點</p>
教師教學省思與建議	<p>1 老師間初次合作有些生疏，彼此間協調性較差。</p> <p>2 學生因課堂上有多位老師在場顯得較為投入課程。</p>				
學生／家長意見與回饋	<p>1 家長覺得食物擺盤的樣式過少</p> <p>2 一起畫圖的經驗學生覺得新鮮</p> <p>3 用食物創作,覺得好吃有趣</p> <p>4 家長覺得食物創作的衛生有需要加強:例手套發放過晚</p> <p>5 希望可以有牆壁彩繪</p>				
推廣與宣傳效益	利用當地食材進行擺盤創作，加深學生對食材的認識也實際運用課程習得知識進行創作				
課程實施影像紀錄	詳見活動紀錄				
其他對於計畫之建議					