



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

109 學年度 第二 學期

計畫 成果

學校全銜	嘉義縣水上鄉大崙國民小學
課程方案名稱	“風”生水起百“蝴”來
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 表演藝術：(林孟璇) <input type="checkbox"/> 其他： 非藝術科目：(簡彩頻) (呂欣潔) 其他： *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：3人
實施對象 (得複選)	<input type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他： 實施年級別：一年級 參與班級數：2班 參與總人數：13人 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：
學生先備能力	語文：能用口語表達對他人的生日祝福。 語文：能用注音符號寫下簡短的祝福詞句。 生活：有看過風車或玩過風車的經驗。有看過蝴蝶飛舞的經驗。 數學：能數數到30。
教學節數	課程總節數：4 節 (藝術課程 2.5 節 / 非藝術課程 0.5 節 / 跨域美感課程 1 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：7人 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容： <input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共 2 位教師協作，請說明模式：(由一甲導師主教，一丙老師和跨域老師從旁協助…) <input type="checkbox"/> 其他： 議課內容： <input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

	<div style="text-align: center;"> <p>風生水起百蝴蝶</p> </div>
課程發展理念	<p>以慶賀大崙百歲為主軸，風車、蝴蝶為主角，透過課程認識風車、製作風車；認識蜜源植物與蝴蝶，進而摺出或剪出蝴蝶，之後進行風車、蝴蝶裝置藝術教學，培養學生的美感，激發學生對百年大崙的愛校情懷，最後透過作品展覽，吸引校友到此拍照、打卡，傳播歡樂與幸福，讓校友們回憶兒時情景，尋回舊時足跡。</p>
跨領域課程類型 (得複選)	<input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他：
跨領域內涵 (得複選)	<input type="checkbox"/> 體現藝術領域知識（能） <input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識（能） <input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：
美感元素與美感形式 (得複選)	<p>美感元素構件</p> <input type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音 樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <p>美感原則構件</p> <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同

美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	<p>總綱核心素養</p> <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <p>藝術領域核心素養</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，<u>體會與感受學習的樂趣</u>，並能<u>主動發現問題及解決問題</u>，持續學習。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，<u>欣賞生活中美的多元形式與表現</u>，<u>在創作中覺察美的元素</u>，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，<u>用合宜的方式與人友善互動</u>，<u>願意共同完成工作任務</u>，展現<u>尊重、溝通以及合作的技巧</u>。</p> <p>非藝術領域核心素養（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>對應之 <u>國語文</u> 領域核心素養：</p> <p>國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，<u>能適切運用語文能力表達個人想法</u>，<u>理解與包容不同意見</u>，<u>樂於參與學校及社區活動</u>，<u>體會團隊合作的重要性</u>。</p> <p>對應之 <u>閩南語文</u> 領域核心素養：</p> <p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能<u>主動學習</u>，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>對應之 <u>數學</u> 領域核心素養：</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，<u>在日常生活情境中</u>，<u>用數學表述與解決問題</u>。</p>
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：

教材內容	<input type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：

(4)鐵線前端，用尖嘴鉗繞個小小的圓圈，再依順序穿

過四個角邊的小洞，套上一段約 5 公分長的吸管，

再穿過正方紙中心點的小洞。

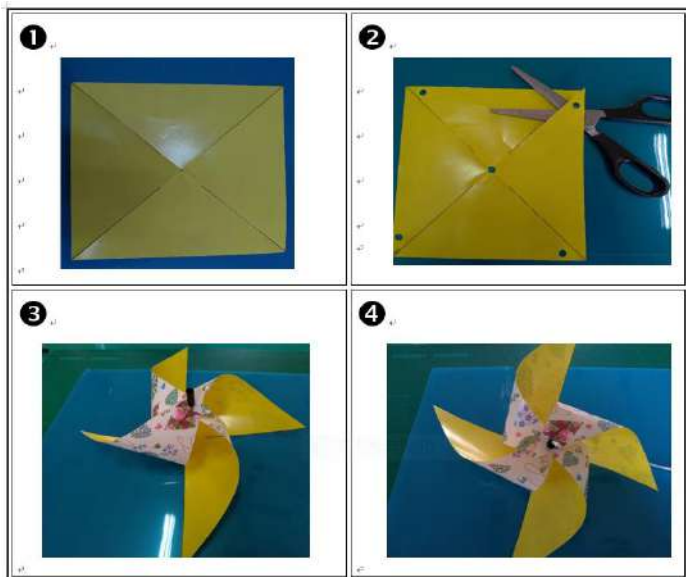
(5)吸管尾端，穿入一木頭珠子，之後用尖嘴鉗將鐵線

向下折九十度。

(6)製作完成後，玩玩看，觀察風車轉動的情形。

(7)進行修改或再創作新的風車。

四葉風車製作示範圖：



風車圖片

風車

能認真完成風車

能合作並尊重他人作品

能用心觀賞別人的作品

能專心聆聽

能參與討論並發表

3. 教師指導學生依步驟進行風車製作。

4. 教師帶領學生環顧教室內四周環境，有哪些工具可以讓風車轉動？然後再到戶外進行探索讓風車轉動起來的方法。

5. 讓學生從遊戲中發現讓風車轉得更快的方法。

三、綜合活動

1. 展示觀摩時間

將自己完成的風車在講台前展示，並且操作自己的風車，讓它轉動起來。

2. 分享與討論

(1)你認為在風車上套吸管的目的是什麼？

(例如：美觀、風大時，較不易被吹扁… 等)

(2)你認為在風車後方穿一顆木頭珠子的目的是什麼？

(例如：美觀、固定風車位置… 等)

(3)用什麼方法可以使風車轉動？

(例如：用嘴吹、走動或跑步、用電風扇吹、放在

窗外，讓大風吹…等等)

(4)風車迎風轉動時，慢走和快跑，對風車的轉動的快慢有什麼不同？ (例如：快走可以產生比較強的風，使風車的轉動變快…等)				
---	--	--	--	--

第二節	主題／單元名稱： 會飛的花朵—蝴蝶			
------------	--------------------------	--	--	--

	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動 教師教唱兒歌「蝴蝶」，引起學生學習動機。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問，請學生口頭回答問題 (1)歌詞中的蝴蝶長什麼樣子呢? (2)蝴蝶喜歡什麼? 觀看影片---「蝴蝶來了」，了解蝴蝶最常出現的地方，蝴蝶的外型，常見的蜜源植物。 老師引導學生發表在什麼地方看過蝴蝶?牠長的是什麼樣子?(融入校本課程) (老師加以整理並補充說明) 老師引導學生發表是否喜歡蝴蝶? (學生自由發表，老師指導學生尊重別人發表內容) <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師引導學生畫一張自己心目中最美的蝴蝶。 完成「會飛的花朵—蝴蝶」學習單。標示蝴蝶的身體部位：觸角、後翅、前翅、頭部、胸部、腹部 (圖片來源:網路) 	<p>Youtube 影片</p> <p>蝴蝶圖片</p> <p>Youtube 影片</p> <p>學習單</p>	<ol style="list-style-type: none"> 影片欣賞 口頭發表 學習單 	<p>電子白板 Youtube 影片</p> <p>電腦</p> <p>圖畫紙 學習單</p>	<p>能專心聆聽並跟唱</p> <p>能思考後回答問題</p> <p>能認真觀賞 能思考後回答問題</p> <p>能思考後發表</p> <p>能認真完成 能認真完成</p>




第三節	主題／單元名稱： “風”生水起百“蝴”來(一)			
------------	--------------------------------	--	--	--

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>老師提問，請學生口頭回答問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 還記得第一堂課製作的紙風車嗎? 紙風車用在室外的布置會有那些問題呢? (例如：會被人拿走、遇到下雨會壞掉、風很大的話會破掉或變形…等) 	紙風車	1. 自由發表		能思考後回答問題

<p>二、開展活動</p> <p>1. 製作「不怕水」的風車： 老師再播放「製作風車」的影片一次。 告知學生將紙張換成塑膠片，製作更有質感的風車。</p> <p>2. 老師一步一步指導、協助學生完成「不怕水」風車。</p> <p>3. 製作「不怕水」的蝴蝶： 老師事先影印好蝴蝶圖案，指導學生描在L型資料夾上。</p> <p>4. 指導學生剪下資料夾上的蝴蝶，對折，加毛根，貼鑽或圓點貼紙裝飾，完成「不怕水」蝴蝶。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請學生到教室前方展示自己製作的風車和蝴蝶。 請學生數一數，風車有幾支?(融入數學領域) 請學生數一數，蝴蝶有幾隻?</p>	<p>風車圖片</p> <p>蝴蝶圖片</p>	<p>2. 影片欣賞</p> <p>3. 實作</p>	<p>L型資料夾 鐵絲 木頭珠子</p> <p>L型資料夾 毛根 水鑽貼紙 圓點貼紙</p>	<p>能專心觀賞</p> <p>能認真完成</p> <p>能勇敢展示自己的作品</p>
--	-------------------------	-----------------------------	--	---

第四節 主題／單元名稱：**風”生水起百“蝴”來(二)**

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1. 三位教師事先布置好牆面上的泡棉花盆和花朵。</p> <p>2. 老師指導製作祝福卡片，寫出對百年大崙的祝賀之詞。 寫卡片格式： 稱謂、正文、結尾、署名、敬詞、日期 (融入國語文課程)</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 閩南語教學：教導”生日”、”一百”、”快樂”、 ”風車”、”蝴蝶”…等詞彙。(融入閩南語課程)</p> <p>2. 帶著學生到百年校慶布置場域，將自己製作的風車立於盆栽之中，老師指導顏色配置和高低錯落的美感。(融入生活課程)</p> <p>3. 指導並協助學生，將牆面擦拭乾淨，待牆面乾後，將蝴蝶用隱形無痕膠帶貼於牆面，老師指導顏色配置、大小配置和蝴蝶飛舞方向一致性的美感。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>成果欣賞：欣賞大家同心協力布置的成果。</p> <p>1. 泡棉盆栽和花朵、風車、蝴蝶…合為一體的裝置藝術。</p> <p>2. 結合學校製作之  、大崙國小、百年校慶…… 等手牌，提供校友拍照、打卡。</p>	<p>生日卡</p> <p>自己製作的風車</p> <p>自己製作的蝴蝶</p> <p>手牌</p>	<p>1. 自由創作</p> <p>2. 實作</p> <p>3. 欣賞</p>	<p>西卡紙 電子白板</p> <p>抹布 剪刀 無痕膠帶</p>	<p>能認真完成卡片</p> <p>能認真完成布置</p> <p>能用心觀賞成果</p>

教師教學省思與建議 一、本課程強調動手做，一年級的小朋友手眼協調度和小肌肉尚未發展得很完全，所以描繪蝴蝶和使用剪刀的部分有些吃力，需要大人的協助。蝴蝶的作品

	<p>有些歪歪扭扭，但不失童趣。</p> <p>二、課程設計的上課時間過於窘迫，對於七歲的孩子而言，此份課程設計授課時間常超出預定時間而占用到下課時間或下一節課，因此時間設計上明顯不足，若可以延長為六節課的課程，在講解蝴蝶的保護或復育會更深入。</p> <p>三、學習目標方面，知識性的學習目標達成度佳，多元創造思考及解決問題的能力則需要後續的觀察。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>學生 1:老師，可不可以下一節課再去玩風車?好好玩…</p> <p>學生 2:不要再上國語課了啦，我們上”校慶課”好不好?</p> <p>學生 3:雖然我很怕毛毛蟲，但是我知道牠是蝴蝶的”小時候”，所以我不會把他踩死……</p> <p>家長 1:老師到底施了什麼魔法?我家這”隻”最近幾天很想趕快去學校”玩”……</p> <p>家長 2:我看了老師傳給我的教案和孩子們上課的照片，覺得可以把好幾個領域的課程融合在一起，〇〇既開心又真的有學到東西。</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>本教案的設計結合了大崙國小一百週年校慶，課程產出的作品佈置於校慶活動場域，達到宣傳大崙國小百年校慶的效益，吸引校友返回母校，尋回兒時足跡。</p>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	 <p>照片一:自己製作紙風車(色紙、剪刀、鐵絲、木頭珠子……)</p>



照片二：自製紙風車完成。



照片三：埤塘邊測試如何讓紙風車轉得更快。



照片四：「認識蝴蝶」課程：介紹蝴蝶的身體構造。



照片五：「認識蝴蝶」課程：完成「會飛的花朵—蝴蝶」學習單。



照片六：「認識蝴蝶」課程：嘗試描繪出蝴蝶的外型輪廓。



照片七：三位跨領域師長一起指導孩子製作「不怕水風車」。



照片八：三位跨領域師長一起指導孩子製作「不怕水風車」。



照片九：「不怕水風車」完成。



照片十：打掃、清潔、整理校慶佈置場域。



照片十一：老師指導「不怕水風車」的佈置。



照片十二:孩子開心的將自製的「不怕水風車」插入盆栽中佈置。



照片十三:「風生水起百蝴來」佈置一角。



照片十四：「風生水起百蝴蝶來」佈置一角。



照片十五：「風生水起百蝴蝶來」佈置全貌。



照片十六:孩子們完成任務，與「風生水起百翊來」校慶佈置合照。

其他對於
計畫之建議

無。