



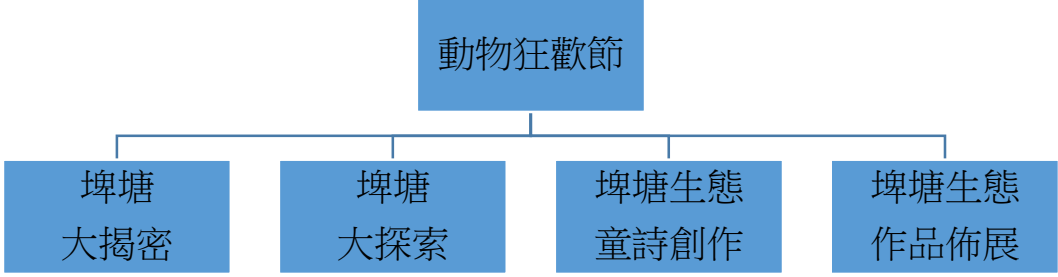
# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

109 學年度 第二學期

計畫 成果

學校全銜	嘉義縣水上鄉大崙國民小學
課程方案名稱	埤塘風華~「動物狂歡節」地景藝術展
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：林益新</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：國語-蘇文章</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：<u>四年級</u></p> <p>參與班級數：<u>1</u>班</p> <p>參與總人數：<u>6</u>人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過眼睛或望遠鏡來觀察埤塘生態</li> <li>2. 能說出埤塘形成的原因</li> <li>3. 能簡單畫出並設計各種 Q 版埤塘生物</li> <li>4. 能藉由繪畫工具彩繪石頭</li> </ol>
教學節數	<p>課程總節數：<u>4</u>節</p> <p>(藝術課程<u>  </u>節/非藝術課程<u>3</u>節/跨域美感課程<u>1</u>節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>8</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共<u>6</u>位教師協作，請說明模式：(由蘇文章主教，其餘老師協助觀察學生上課狀況，並填寫觀課記錄表) <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p>  <pre> graph TD     A[動物狂歡節] --- B[埤塘大揭密]     A --- C[埤塘大探索]     A --- D[埤塘生態童詩創作]     A --- E[埤塘生態作品佈展]   </pre>
<p>課程發展理念</p>	<p>以家鄉特色埤塘為內容，實際踏查進行教學讓學生瞭解家鄉埤塘之美及豐富生態，引發學生對家鄉埤塘的興趣，激發學生的愛鄉情懷，最後透過地景藝術，呈現在地埤塘之美，促進學生關心社區埤塘未來的發展。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b>  <input type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗  <input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式  <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b>  <input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一  <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>總綱核心素養</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p><b>藝術領域核心素養</b>（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>1-II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題</p> <p>3-II -4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b>（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>對應之<u>國語</u>領域核心素養：</p> <p>1-II -1 聆聽時能讓對方充分表達意見</p> <p>2-II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見</p> <p>5-II -1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II -5 仿寫童詩</p>
<p><b>跨領域美感課程構組（皆得複選）</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</li> <li><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</li> <li><input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</li> <li><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li><input type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li><input type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li><input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li><input type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li><input type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>
學習評量	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解村落歷史，藉由社區探索，培養理解家鄉生活方式及埤塘的演變，進而關心本土文化的情懷</li> <li>2. 透過上台報告能主動參加討論，並提供個人的觀點和意見</li> <li>3. 透過童詩仿寫，進而發現優美文句及豐富想像力的內容來完成創作</li> <li>4. 能藉由實際觀察與想像力設計出 Q 版動物圖案，並藉由繪畫工具彩繪石頭</li> </ol>
------	--

第 1 節

主題／單元名稱：埤塘大揭密

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、導入活動： 透過圖片讓學生察覺這些埤塘大約分布在村內的那些位置？為什麼村內有那麼多埤塘？埤塘有什麼功用呢？埤塘和物產有何關係？ 2、開展活動 1. 先介紹方位，以學校為中心點大約找出各埤塘的相關位置 2. 說明「埤」指的是低下潮濕的地方，「塘」的意思是水池。所以埤塘就是池塘的意思 3. 介紹埤塘具有水利上的功能、產業或家庭用水、食物的來源、補充地下水、提供生物居住、覓食、繁衍的場所…等作用	埤塘的功用(網路搜尋)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過 ppt 解說</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 寫學習單</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹埤塘的影片</li> <li>2. 電腦</li> <li>3. 大螢幕電視</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課能回答埤塘的功用</li> <li>2. 上台報告埤塘形成的原因及物產</li> <li>3. 完成埤塘學習單</li> </ol>

<p>4. 埤塘具灌溉功能可以種植農作物、埤塘生物可以提供食物來源養殖田螺或草魚用來牟利、種植芡實可用來當中藥的種子賴謀生</p> <p>5. 讓學生上台發表村內埤塘形成的原因</p> <p>6. 透過埤塘，村民能收獲哪些物產？</p> <p>3、綜合活動</p> <p>1. 隨著工商業的發展，農田逐漸減少，許多埤塘被填平、遺棄，有些經活化再生蛻變成遊憩場所或生態池。大崙社區的埤塘將何去何從需要大家一起去關心。</p>					
課程目標	同上				
第2節	主題／單元名稱：埤塘大探索				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、導入活動</p> <p>介紹 google map 的功能及基本操作方式，來尋找社區埤塘的分布位置並在地圖上標的出來</p> <p>2、開展活動</p> <p>1. 按照地圖的標的物一一實地走察</p> <p>2. 紀錄每個踏查的埤塘資料</p> <p>3. 觀察埤塘附近的動植物生態</p> <p>4. 各組輪流報告所負責的埤塘特點</p> <p>3、綜合活動</p> <p>1. 了解埤塘的位置，讓學生更進一步認識社區的景觀</p> <p>2. 觀察埤塘生態去熟知本地物種而加以保護，外來物種則加以剷除且不可以隨便放生而破壞生態平衡，使學生對社區的環境守護產生責任感。</p>	昆蟲、鳥類圖鑑	<p>1. 操作 google map</p> <p>2. 實地走察</p> <p>3. 觀察、紀錄</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 大螢幕電視</p> <p>3. 望遠鏡</p>	<p>1. 簡單操作 google map</p> <p>2. 完成觀察動物紀錄表</p> <p>3. 使用望遠鏡觀察</p>	
課程目標	同上				
第3節	主題／單元名稱：埤塘生態童詩創作				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、導入活動</p> <p>欣賞描寫動物童詩的作品，找出此作品如何描述動物才能如此生動，去發現優美文句及豐富想像力的內容，透過觀察和摹寫來完成童詩創作</p>	蒐集動物童詩的作品	<p>1. 欣賞優良作品</p> <p>2. 團體創作</p> <p>3. 朗讀作</p>	<p>1. 埤塘附近動物的圖片</p> <p>2. 黑板</p>	<p>1. 上課動物特徵描述發言</p>	

<p>2、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論把埤塘附近的動物一一列舉出來</li> <li>2. 聆聽同學對於蜻蜓的特徵描述，同時也表達自我觀點</li> <li>3. 聆聽同學對於青蛙的特徵描述，同時也表達自我觀點</li> <li>4. 聆聽同學對於烏龜的特徵描述，同時也表達自我觀點</li> <li>5. 聆聽同學對於紅冠水雞的特徵描述，同時也表達自我觀點</li> <li>6. 聆聽同學對於白鷺鷥的特徵描述，同時也表達自我觀點</li> <li>7. 聆聽同學對於鯉魚的特徵描述，同時也表達自我觀點</li> <li>8. 從中產生靈感並動手開始創作</li> </ol> <p>3、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由學生上台朗讀自己的作品</li> <li>2. 把作品展示於布告欄讓學生在課餘時間去欣賞同學的創作。</li> </ol>			品		<p>2. 情況 童詩 一篇</p>
<p>課程目標</p>	<p>同上</p>				
<p>第4節</p>	<p>主題／單元名稱：埤塘生態作品佈展</p>				
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>	
<p>1、導入活動</p> <p>因應百年校慶，校園一些角落需要美化。本班負責生態池的布置，透過埤塘生態動物的觀察來創作動物 Q 版圖，設計動物的各種肢體動作形態(休息、睡覺、覓食、嬉戲)來妝點生態池，呈現出動物狂歡節的動感藝術</p> <p>2、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放動物影片及特寫圖片，讓學生觀察、臨摹</li> <li>2. 畫出動物各種型態的設計稿</li> <li>3. 轉畫到生態池附近的石頭上</li> <li>4. 在附近的草地上畫出大型的動物，利用有顏色的沙子來上色，營造熱鬧的感覺</li> </ol> <p>3、綜合活動</p>	<p>設計及創作理論</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供一些設計圖畫作為參考</li> <li>2. 檢討初稿再修正</li> <li>3. 學生親自排列作品</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動物影片</li> <li>2. 壓克力顏料</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動物 Q 版設計稿</li> <li>2. 實際作品</li> </ol>	

<p>1.學生一起把塗畫的石頭做妥善的排列，讓生態池的美感凸顯出來</p> <p>2.一起拍照留下美麗的情影作為努力的見證</p>				
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>1、 第一節 省思-社區埤塘現在存在著許多問題，透過教學過程讓學童知悉現今埤塘因居民的漠不關心及缺乏公德心，導致埤塘髒亂及發出惡臭而讓人無法親近。 建議-當學童知道埤塘現今的困境，可利用公民行動來喚醒居民對於埤塘未來付出關心，讓社區埤塘活化再生蛻變成遊憩場所或生態池</p> <p>2、 第二節 省思-透過社區踏查，讓學童發現社區有著大大小小的埤塘，也各有其特色。這些埤塘見證了社區產業的改變，同時也失去了以往的風光。 建議-社區能擁有許多埤塘是得天獨厚的優勢，針對每個埤塘進行改造，並做整體規劃，串聯社區美感以吸引遊客駐足，再造埤塘風華。</p> <p>3、 第三節 省思-在童詩創作過程中發現學童的觀察力不足、想像力缺乏，很難貼切的描述出埤塘動物之特色，但經提示及全班腦力激盪後，聯想力大開，整個氣氛熱絡起來，學童從中產生靈感並動手完成自己的創作 建議-學童對於司空見慣的東西會覺得無感，可以灌輸微觀理念，像是處處拿著放大鏡來看東西，就會產生與平常不同的視野，而產生不同的想像。訓練學童對於東西的形狀、顏色、意義做不同的自由聯想，擴大學童的想像空間。</p> <p>4、 第四節 省思-在創作動物 Q 版圖過程中，經美勞老師的逐步解說及親身示範後，學童根據老師的範例再創作自己的作品。經篩選再把作品描繪在石頭上，當學童上色時，因技巧不夠細膩導致作品不完美，需要老師再修飾作品。 建議-石頭的材質與紙張不同，學童在畫畫時需要更長的時間來適應，如此才能呈現較完美的作品；佈展場地的石頭太多，只能跳著畫，但也超出預想的完成時間；生態池附近有許多蚊蟲，造成學童彩繪時的困擾，幸好學校進行全校消毒，順勢解決了此問題。</p>			
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>1. 學生甲:如何把設計圖片畫到石頭上?利用投射、轉印(難度很高)、直接畫上去(品質不一)，最後採用先轉印到西卡紙，剪下圖案再描到石頭上。</p> <p>2. 學生乙:要替石頭洗澡嗎?需要，先請兩位學生利用水桶及澆水器來灑水，其餘同學拿刷子和菜瓜布刷洗石頭，再沖水讓石頭變乾淨。</p> <p>3. 學生丙:描到石頭上的圖案不清楚，怎麼辦?先把石頭塗上不同顏色，再上一層白色的壓克力塗料，接著用黑色奇異筆就能很清楚地描繪上去。</p> <p>4. 家長甲:學生的衣褲總是沾染了顏料?是的，因為要在戶外的石頭上塗顏色，或蹲、或趴、或臥，因無法固定同一個姿勢，一不小心就會塗到衣物上，幸好顏色經洗滌過就會變乾淨。</p> <p>5. 家長乙:彩繪完成後，整體看起來很顯眼、動物圖案很有趣味性，是個很棒的校園角落布展。</p>			

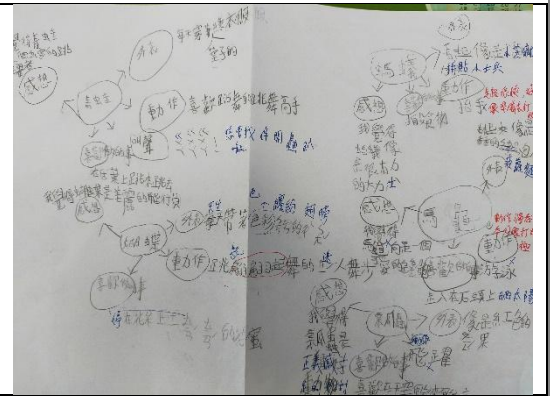


推廣與  
宣傳效益

社區能擁有許多埤塘是得天獨厚的優勢，藉由彩繪生態池，喚醒居民對於埤塘生態付出關心，並串聯社區每個埤塘所營造的美感以吸引遊客駐足，再造埤塘風華。

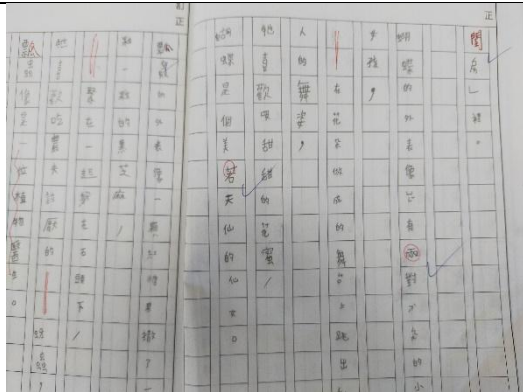


學生發表後，利用心智圖打草稿



學生寫完經修改後的心智圖

課程實施  
影像紀錄



透過心智圖來完成童詩創作



經觀察埤塘動物後所創作的圖案



先畫一隻瓢蟲來測試石頭材質的畫法



彩繪色彩繽紛的石頭底色



描形後為埤塘生物-青蛙上顏色



石頭不好上色，一不小心就會畫到衣服



埤塘動物完成後，經蓄水讓生態池更加亮麗

佈展後的空拍圖

其他對於  
計畫之建議

無