



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

109 學年度 第 二 學期

□計畫 ■成果

學校全銜	嘉義縣水上鄉大崙國民小學
課程方案名稱	大崙 LOGO 設計 六甲
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(劉桂芳)</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：社會(張翠珊)</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：</p>
實施對象 (得複選)	<p><input type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
	<p>實施年級別：六</p> <p>參與班級數：16</p> <p>參與總人數：16</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<p>1.能夠觀察社區周遭特色景點，並感受家鄉在地之美。</p> <p>2.能夠知道社區具特色之農產品，並感受家鄉物產之美。</p> <p>2.具備基礎繪圖能力。</p> <p>3.能參與團體活動，並合作完成資料蒐集及發表活動。</p>
教學節數	<p>課 程 總 節 數 : 4 節</p> <p>(藝術課程 2 節 / 非藝術課程 2 節 / 跨域美感課程 0 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：9</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共__位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...) <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p> <div style="text-align: center;"> <p>主題名稱： 大崙 LOGO 設計</p> </div>
<p>課程發展理念</p>	<p>藉由課程活動設計，透過對家鄉建築、特色標誌、物產的認識、記憶、欣賞、攝影等，讓學生對在地有深刻的認識與共同的文化記憶，進而對在地文化能珍惜和重視，產生新的觀念及情感連結。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>□ 視覺藝術：■ 點 ■ 線 ■ 面 ■ 空間 □ 構圖 □ 質感 ■ 色彩 ■ 明暗</p> <p>□ 音樂：□ 節奏 □ 曲調 □ 音色 □ 力度 □ 織度 □ 曲式</p> <p>□ 表演藝術：□ 聲音 □ 身體 □ 情感 □ 時間 □ 空間 □ 勁力 □ 即興 □ 動作 □ 主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p>■ 均衡 ■ 和諧 ■ 對比 ■ 漸層 ■ 比例 □ 韻律 □ 節奏 ■ 反覆 ■ 秩序 ■ 統一</p> <p>□ 單純 □ 虛實 ■ 特異</p>

<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>總綱核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b>（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>對應之「社會」領域核心素養：</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>
<p><b>跨領域美感課程構組（皆得複選）</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p>■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p>■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>教學策略</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>學習評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

	<input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：				
<b>主題／單元規劃與教學流程說明</b> （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
<b>課程目標</b>	1. 學生能知道大崙傳統建築、埤塘、糖廠小火車月台標示牌都是在地之特色。 2. 學生能知道大崙農特產品的種類。 3. 學生能知道大崙農特產品的特色。 4. 學生能因了解家鄉特色因而產生情感連結。 5. 學生能完成 logo 設計草圖。 6. 學生能欣賞並說出他人設計圖的優點。				
<b>第1節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> <u>在地文化大揭密</u>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
1、 導入活動 以 PPT 播放社區特色景物之照片，詢問學生是否都在村內見過？ 2、 開展活動 1. 教師展示拍攝的圖片，請學生對於圖片中的建築具有的特色發表意見。 2. 教師展示拍攝的圖片，請學生對於圖片中的埤塘的過去及現今的功能發表意見。 3. 教師展示拍攝的圖片，請學生對於圖片中標示牌說出現狀。教師補充說明其現在或過去歷史淵源。 3、 綜合活動 老師歸納，傳統建築、埤塘、糖廠小火車月台標示牌等等都是在地特色。		欣賞特色景物圖像	藉由欣賞特色景物之照片而知道在地文化	1 廟宇圖片 2 老建築圖片 3 台糖小火車月台、站牌、鐵軌及火車頭圖片 4 柑仔店圖片	能清楚說出大崙在地景點的特色
<b>第2節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> <u>農產品大探索</u>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
1、 導入活動 1. 本星期，你有吃那些蔬菜及水果？ 2. 最喜歡的蔬菜及水果是什麼？ 3. 家裡有種什麼水果及蔬菜？ 4. 你知道大崙村生產那些蔬菜或水果嗎？		大崙特色農特產圖像	從大崙農特產的介紹，使學生對自己家鄉更有情感的連結	教師事先將社區產業的照片、圖檔，彙集製成 ppt 檔。	

<p>2、開展活動</p> <p>1.教師提問：「大崙有哪些農產品？」 學生答：「稻米、哈密瓜、美濃瓜、火龍果、聖女番茄.....」</p> <p>2.教師播放 ppt 加以說明，讓學生認識社區中的農產種類。</p> <p>3.學生瞭解社區的農產，分別說出物產的特色，如：外型、外皮顏色、果肉顏色、品嚐起來的滋味等等。</p> <p>3、綜合活動</p> <p>老師歸納，社區內豐富的物產都是在地人辛苦的結晶，我們不僅要珍惜還要懂得欣賞，進而對自己的家鄉土地與物產產生情感的連結。</p>					<p>學生能清楚說出大崙農產品的特色</p>
<p>第3節</p>	<p>主題／單元名稱： <u>LOGO 設計培訓()</u></p>				
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>	
<p>一、導入</p> <p>師問：「生活周遭的廣告或包裝袋圖示，你印象深刻的是什麼？」</p> <p>生：「民雄旺萊山的鳳梨酥、阿里山小火車的茶葉紙袋、.....。」</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.教師播放教學 PPT，介紹生活中的食衣住行育樂各方面都有一些別具特色的 LOGO 圖案，使學生理解每種 LOGO 設計的巧思，大部分來自於物品的特點、形象或結合在地文化、資產。</p> <p>2. LOGO 設計具有紀念性、宣傳性、藝術性或實用性等功用，因此要以在地文化為元素並結合特色物產來作為 LOGO 的設計的發想方向</p> <p>3.個別指導學生設計 LOGO，適時給予學生的建議與思考方向，並依照設計步驟，逐步完成 LOGO 設計草圖。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生互相欣賞並討論彼此間作品之優缺點，了解自己設計作品的問題，由教師提供適當的設計方式以利修改自己的草圖。。</p>	<p>欣賞生活中別具特色的 LOG 圖案</p>	<p>融入跨領域美感素養之創意思考教學，引導學生逐步完成 LOGO 設計草圖。</p>	<p>1. 教師事先將企業或商品 LOGO 圖檔成 ppt。 2. 學生：準備設計用的空白紙張及繪圖用具。</p>	<p>1. 能完成 logo 設計草圖 2. 能說出他人草圖的優點</p>	

第4節	主題／單元名稱： <u>LOGO 設計培訓(二)</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入</p> <p>針對學生設計的草圖所產生的問題加以修正並解答。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生將草圖謄入八開圖畫紙，並加以上色。</li> <li>2. 老師繼續指導學生，給予學生建議與思考，以利學生完成設計作品</li> <li>3. 老師依照學生的表現及 LOGO 成品，給予正面的鼓勵和評語。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生互相欣賞作品。</li> <li>2. 將學生設計的 LOGO 張貼於公布欄。</li> </ol>		<p>融入跨領域美感素養之創意思考教學，引導生完成 LOGO 設計圖。</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能完成 logo 設計圖</li> <li>2. 能說出 LOGO 的設計理念</li> </ol>
<p>教師教學省思與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由傳統建築、埤塘、糖廠小火車月台標示牌等文化資產，使學生瞭解這些都是值得回憶留存的在地特色。</li> <li>2. 藉由介紹社區內豐富的物產，使學生愛自己的家鄉，珍惜自己的家鄉，更想宣傳自己的家鄉使外地人瞭解它。</li> <li>3. 從日常物品的 LOGO 圖案來導入學生大崙社區 LOGO 圖案的設計注意要項，以及設計步驟與方法。</li> <li>4. 讓學生從欣賞人創作以及討論中，學習到美感培養以及與他人互動。</li> </ol>			
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課欣賞傳統建築、埤塘、糖廠小火車月台標示牌等文化資產時，學生的反應非常熱烈，覺得新奇有趣，從中瞭解這些都是值得回憶與保存的。</li> <li>2. 有主題性的設計課程，可以在校慶中展示，製作更用心，頗具期待。</li> <li>3. 從沒想過自己能當個 LOGO 設計師，上課變得更具意義。</li> <li>4. 欣賞到同學的 LOGO 設計圖，彷彿大家都是廣告設計工師的一員了，感覺像是在做一件「工程」。</li> <li>5. 回家和家長的討論到設計 LOGO 的事時，家長都沒料到我們真的做得到，非常有成就感。</li> </ol>			
<p>推廣與宣傳效益</p>	<p>本教案結合百週年校慶，作品呈現於校慶活動現場，使課程推廣和宣傳效益達到最高，學生也非常有成就感，自己的作品能夠被看見與討論。</p>			
<p>課程實施影像紀錄</p>				



在地文化大揭密



農產品大探索



LOGO 設計元素說明



LOGO 設計培訓實作說明



LOGO 設計培訓實作



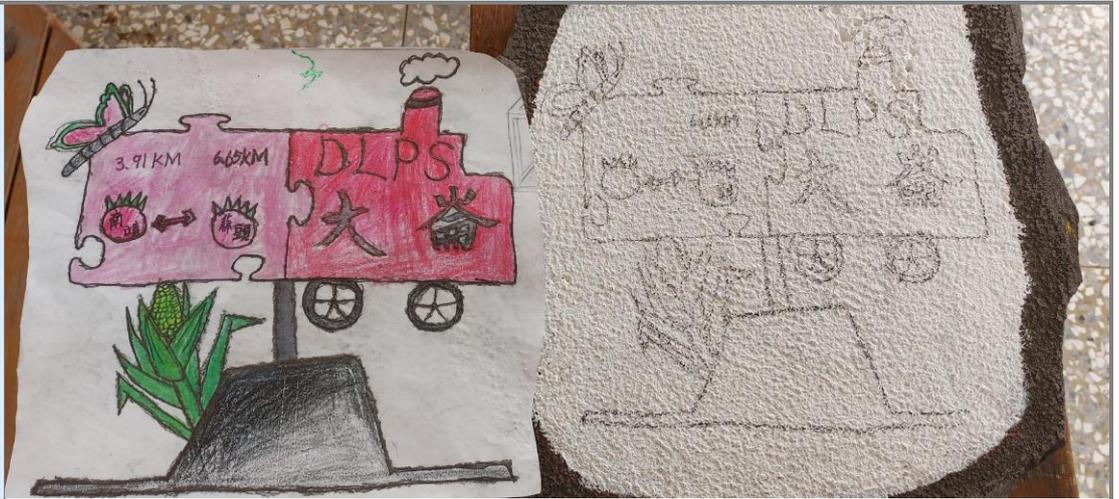
LOGO 設計培訓實作



LOGO 設計培訓實作與建議



教師給予學生 LOGO 設計建議



學生作品 1



學生作品 2



學生作品 3



學生作品 4



	設計元素-站牌
其他對於 計畫之建議	