



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

109 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	嘉義縣水上鄉大崙國民小學
課程方案名稱	大崙新風貌
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：藝術與人文/美術(陳郁真)</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：國語文、社會(王希盈) 英語(徐權容)</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：3</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：六</p> <p>參與班級數：1</p> <p>參與總人數：7</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<p>1. 能夠觀察生活周遭環境並感受家鄉在地之美。</p> <p>2. 具備繪畫及著色能力。</p> <p>3. 能參與團體活動並合作完成資料蒐集及發表活動。</p>
教學節數	<p>課程總節數：4 節</p> <p>(藝術課程 2 節 / 非藝術課程 2 節 / 跨域美感課程__節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：9</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共__位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...) <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

嘉義縣水上鄉大崙國小主題統整百年校慶跨域美感布置(日新樓公共電話牆面)架構表：					
跨領域美感 課程架構圖	● 展名：為 <u>大崙鄉、師、生、校友</u> 設計一個前所未見的 <u>大崙新風貌</u> (展名)				
	● 展覽核心概念：以慶賀大崙百歲為主軸，社區特產水果為主角，透過透過觀察社區人文發展的演變及認識社區特產水果，進而規劃大崙未來社區藍圖並設計出水果公仔圖，之後進行水果公仔牆面彩繪，培養學生的美感，激發學生對百年大崙的愛校情懷，並吸引校友到此拍照、打卡，傳播歡樂與幸福，讓校友們回憶兒時情景，尋回舊時足跡。				
	● 任務(內在邏輯)	社區改造大發現 (認識社區改造)	社區巡禮 (社區踏查，發現社區須改造之處)	小小設計師(一) (認識家鄉特產水果、 設計水果公仔)	小小設計師(二) (設計水果公仔)(愛校情懷) (學生的自信心和成就感)
	● 任務說明 (以什麼教學活動 達成學習目標，有 什麼成果展現?)	1.影片欣賞：介紹我們的家鄉從一個老化農村，蛻變成蝴蝶村的故事，並了解自己家鄉的興盛、衰弱與困境。 2.社區改造實例介紹： (1)新港板頭社區。 (2)民雄菁埔社區。 (3)布袋好美社區。 成果展現： 1.觀察並說出社區改造的變化。 2.了解社區改造相關方式。 3.發表對各個社區改造實例的感想。	1.社區巡禮行前說明。 2.藉由社區巡禮，發掘社區需要改造的一隅，並拍照。 3.討論各社區改造點要如何進行改造。 成果展現： 1.社區改造點照片。	1.介紹社區特產，並認識對應英文名稱及由來。 2.水果公仔介紹。 3.藉由照片輪流報告社區需要改造的一隅，並說明改造構想。 4.社區特產水果公仔的創意發想及實作。 成果展現： 1.社區改造點照片。 2.水果公仔設計圖。	1.社區特產水果公仔的創意發想及實作。 成果展現： 1.水果公仔設計圖。
● 融入課程 (能結合的學習領域及單元)	1. 國語：六上第七課助人就是助己。 2. 英語：六上經典名句萬花筒。 3. 藝術與人文：六上第二單元視覺藝術大進擊(觀察欣賞、創作技巧教學與應用)。				
課程發展理念	以慶賀大崙百歲為主軸，社區特產水果為主角，透過透過觀察社區人文發展的演變及認識社區特產水果，進而規劃大崙未來社區藍圖並設計出水果公仔圖，之後進行水果公仔牆面彩繪，培養學生的美感，激發學生對百年大崙的愛校情懷，並吸引校友到此拍照、打卡，傳播歡樂與幸福，讓校友們回憶兒時情景，尋回舊時足跡。				
跨領域 課程類型 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他：				
跨領域內涵 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：				

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b>  <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗  <input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式  <input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p><b>美感原則構件</b>  <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一  <input type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同  <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣  <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用  <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與  <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>總綱核心素養</b>  <b>藝術領域核心素養</b>  <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識  <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作  <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>藝-E-B3</b> 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  <b>藝-E-C3</b> 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)      對應之 <u>國語文</u> 領域核心素養：  <b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  <b>國-E-C2</b> 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>對應之 <u>英語文</u> 領域核心素養：  <b>英-E-A1</b> 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>對應之 <u>社會</u> 領域核心素養：  <b>社-E-A2</b> 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。  <b>社-E-C1</b> 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結  <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用  <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益  <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用  <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發  <input type="checkbox"/> 其他：</p>

教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</li> <li>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</li> <li>■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</li> <li><input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</li> <li><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li>■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li>■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li><input type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li>■應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li>■應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li>■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>■使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li><input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li><input type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li>■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li>■過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>
學習評量	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li>■應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li>■應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li>■應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>



<p>來個海洋大會師。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>1. 透過影片，學生發表家鄉社區的變化。</p> <p>2. 透過討論各個社區改造實例的做法，學生發表用於自己家鄉社區改造的可行性。</p>					<p>與討論並發表各社區改造做法用於自己社區的可行性</p>
<p><b>第 2、3 節</b></p>	<p>主題／單元名稱：<u>社區巡禮</u></p>				
<p><b>教學活動</b></p>		<p><b>教材內容</b></p>	<p><b>教學策略</b></p>	<p><b>教學資源</b></p>	<p><b>學習評量</b></p>
<p>1、 導入活動</p> <p>社區巡禮行前說明：說明參觀活動的目的、注意事項及觀察重點。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>1. 藉由頂塗溝及下塗溝社區巡禮，讓學生發掘社區需要改造的一隅，並拍照。</p> <p>2. 總結本次社區巡禮發掘的改造點，連結其他社區改造經驗，請學生討論要如何改造。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>1. 學生藉由照片輪流報告社區需要改造的一隅，並說明改造構想。</p> <p>2. 討論社區改造的困難點及解決方式。</p>		<p>頂塗溝社區 下塗溝社區</p> <p>照片</p>	<p>引導與啟發</p> <p>合作學習 自由發表 照片拍攝</p> <p>討論與發表 統整與歸納</p>	<p>照相機</p> <p>電腦 照片</p>	<p>能專心聆聽活動注意事項及目的</p> <p>能觀察、發現社區需要改造的一隅，並拍攝相關照片</p> <p>能聽懂同學報告內容 能針對同學報告內容提出建議</p>
<p><b>第 4、5 節</b></p>	<p>主題／單元名稱：<u>小小設計師</u></p>				
<p><b>教學活動</b></p>		<p><b>教材內容</b></p>	<p><b>教學策略</b></p>	<p><b>教學資源</b></p>	<p><b>學習評量</b></p>
<p>1、 導入活動</p> <p>1. 介紹社區特產，並認識對應英文名稱及由來。</p> <p>(1)小番茄 cherry tomato (2)美濃瓜(香瓜)melon (3)水稻 rice (4)哈密瓜 cantaloupe (5)火龍果 dragon fruit (6)玉米 corn (7)甘蔗 sugar cane (8)小黃瓜 cucumber</p> <p>2. 水果公仔介紹：藉由水果公仔圖片示例，使學生對水果公仔設計有基本的概念。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>1. 社區特產水果公仔的創意發想及實作。</p> <p>2. 作品欣賞。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>1. 社區特產水果公仔圖大拼貼。</p> <p>2. 完成日新樓公共電話牆面彩繪。</p>		<p>社區特產照片 水果公仔示例</p>	<p>引導與啟發</p> <p>合作學習 設計理念發想及引導創作</p> <p>合作學習</p>	<p>電腦 照片</p> <p>圖畫紙 著色用具</p> <p>著色用具</p>	<p>能認識社區特產水果英文名稱</p> <p>能專心聆聽</p> <p>能設計水果公仔圖 能用心觀賞別人的作品</p> <p>能合作並完成布置</p>
<p><b>教師教學 省思與建議</b></p>	<p>1. 經由影片欣賞讓學生了解自己家鄉的盛與衰，學生能體會愛護自然環境的重要性，也期許他們更有責任心，能關懷自己的家鄉。</p>				

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.藉由社區改造實例，學生能夠了解社區改造需長期經營非一蹴可及，且需全社區一起合作動員才有可能完成。</li> <li>3.學生第一次接觸到公仔設計，一開始還不太熟悉以誇張的方式來強調公仔的特色，後來經由實例介紹及老師指導，都能畫出富有童趣又能凸顯特色的公仔設計圖。</li> <li>4.學生第一次使用壓克力顏料，雖已做好防護準備（塑膠雨衣），且事前已叮嚀必須馬上處理，以免壓克力顏料乾掉後擦不掉，學生大致上處理得還不錯。</li> <li>5.牆面彩繪時因面積不是非常大，所以小朋友必須擠在一起作畫，難免會有一些作畫上的困難，只能分批作畫，耗費較長時間。</li> <li>6.實際水果的大小有區別，但作畫時無法按實際大小比例區分，會有大水果(哈密瓜)跟小水果(小番茄)一樣大的情形。</li> </ol>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.我們原來是美麗的蝴蝶村，卻因環境污染使社區沒落、髒亂，希望我們能重振蝴蝶村美名。</li> <li>2.我們社區有好多特產，我們應該好好推廣。</li> <li>3.與同學合作完成牆壁彩繪，我覺得非常有成就感!</li> <li>4.我第一次使用壓克力顏料，因不瞭解它的性質，所以把顏料滴得到處都是，後來漸漸熟悉怎麼調色、加多少水混和，我覺得我們的牆壁彩繪五彩繽紛，非常美麗！</li> <li>5.老師介紹了公仔，我才知道我們日常生活中有各式各樣不同種類、造型的公仔，我想我也能成為公仔設計師！</li> </ol>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>宣傳大崙國小百年校慶，吸引校友回母校尋回兒時足跡。</p>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	 <p>圖 1：家鄉影片欣賞。</p>  <p>圖 2：社區巡禮。</p>



圖 3：介紹社區特產，並認識對應英文名稱及由來。



圖 4：水果公仔介紹。



圖 5：社區特產水果公仔的創意發想及實作。



圖 6：社區特產水果公仔設計圖著色。

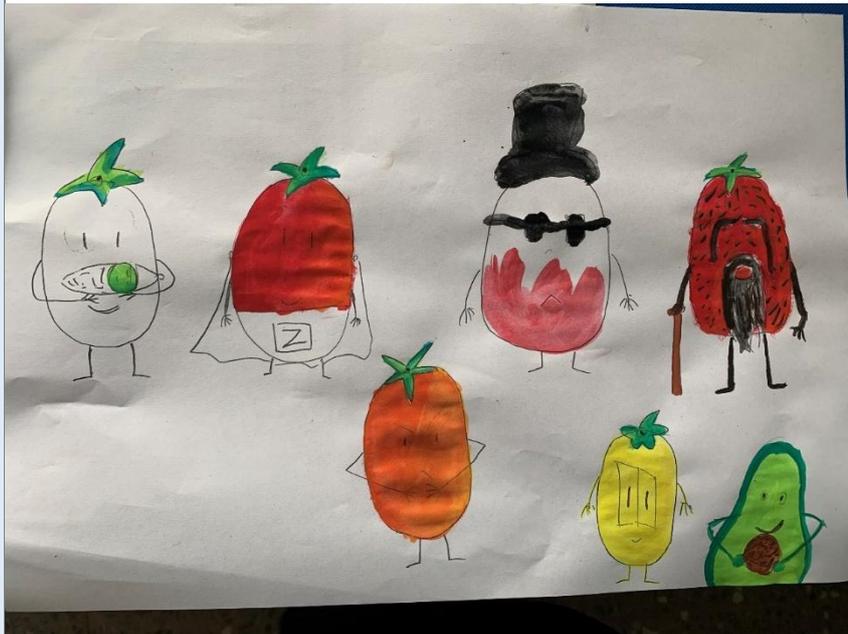


圖 7：社區特產水果公仔設計圖半成品。



圖 8：社區特產水果公仔牆壁彩繪草圖繪製。



圖 9：社區特產水果公仔牆壁彩繪。



圖 10：社區特產水果公仔牆壁彩繪。



圖 11：社區特產水果公仔牆壁彩繪完成圖。

其他對於  
計畫之建議

無