



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

109 學年度 第二學期

□計畫 ■成果

學校全銜	嘉義縣水上鄉大崙國民小學
課程方案名稱	菩提樹下之大崙榮光
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>非藝術科目：導師:潘素雲</p> <p>其他：自然科教師:蕭尊仁</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名）</p> <p>總人數：10 人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：<u>五年甲班</u></p> <p>參與班級數：<u>1</u></p> <p>參與總人數：<u>10</u></p> <p>課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：<u>配合學校百周年校慶之美感教育</u></p>
學生先備能力	學生具備彩繪能力與基本設計能力；數學上已學過圖表閱讀
教學節數	課 程 總 節 數 : <u>4</u> 節 (藝術課程__節/非藝術課程__節/跨域美感課程 4 節)
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>3</u> 人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：<u>協助獎盃之整理與展覽架之搭設 (例：由○○○主教，○○○從旁協助...)</u> <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

	<p style="text-align: center;">主題名稱： 菩提樹下之大崙榮光</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">活動一： 英雄盃</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">活動二： 陳列架設計師</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">活動三： 陳列架美妝</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">活動四： 大崙生日快樂</div> </div>
課程發展理念	<p>今年是學校百周年校慶，讓學生以學校歷年來之獎盃為展覽內容，除了讓校友們回憶當年為校爭光的榮譽，也讓在校生了解當年學長姐留下來的榮光。以獎盃陳列架之設計與搭建，培養學生設計與實作的能力，在往後也能繼續為校爭光，爭取榮譽。</p>
跨領域課程類型 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
跨領域內涵 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
美感元素與美感形式 (得複選)	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
跨領域美感素養	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p>

(得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
<p>12年國教課程綱要</p> <p>(連結)</p> <p>(得複選)</p>	<p>總綱核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>藝術領域核心素養</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>
	<p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>數學 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p>
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學

	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他： <input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）	
課程目標	1. 學生能知道學校獎盃之得獎項目並繪製出統計圖。 2. 學生能根據獎盃之陳列數目設計出獎盃陳列架。 3. 學生能協助完成陳列架之彩繪工作。 4. 協助師長搭蓋陳列架，並能將獎盃安全的固定於陳列架上。

第一節	• 主題／單元名稱：英雄盃			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、 導入活動</p> <p>教師提問:你們曾經得過什麼個人獎項或團體獎項?</p> <p>2、 開展活動</p> <p>(1)全班一起觀察了解學校歷年來的獎盃得獎項目為何?有巧固球、田徑賽、舞龍……。</p> <p>(2)將獎盃依得獎項目及名次做分類，並點數各類數量。</p> <p>(3)教師講解統計圖表之作法，並介紹創意統計圖表之圖樣參考，鼓勵學生發揮創意繪製出統計表和長條圖。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>學生將繪製完成之統計圖陳列於黑板上，並知曉學校歷年來之得獎項目。</p>	學校獎盃	<p>1. 觀察與講解</p> <p>2. 學生實際繪製</p>	統計圖表與長條圖的圖片	<p>1. 能說出獎盃之得獎項目。</p> <p>2. 各組能創意製作統計圖表與長條圖。</p>
第二節	• 主題／單元名稱：陳列架設計師			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、 導入活動</p> <p>老師介紹網路上有關桌椅裝置藝術的照片及影片，以作為陳列架設計之參考。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>(一)依據獎盃陳列的數量，全班一起估算所需要的桌椅數量。</p> <p>(二)全班分成三組，構思設計獎盃陳列架之形式，(如金字塔型、圓型、階梯型……)，教師提醒設計時須考量陳列架之安全與穩固性，並同時討論陳列架上漆之顏色。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>各組上台發表設計之形式，並票選其中一組之設計，作為陳列架實施之依據。</p>	陳列架設計	<p>1. 以合作學習方式，小組共同討論與設計。</p> <p>2. 發表並選擇。</p>	網路桌椅裝置藝術之圖片	各小組能設計出獎盃陳列架並分享設計的理 由。
第三節	• 主題／單元名稱：陳列架美妝			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、 導入活動</p> <p>老師利用影片講解油漆之上色技巧及應注意之事項。</p>	陳列架上漆的技巧	教師講述與實作	油漆教學影片	能協助完成桌椅之上漆任務

<p>2、開展活動</p> <p>帶學生至菩提樹下，將桌椅擦拭乾淨，教師工作分配後，各組著手裝飾或彩繪桌椅，師生一起互助合作，完成陳列架美妝任務。</p> <p>3、綜合活動</p> <p>彩繪結束後，做好現場之善後整理工作，並將完成之課桌椅擺放至安全地方風乾。</p>					
第四節	主題／單元名稱：大崙生日快樂				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、導入活動</p> <p>師生一起欣賞並觀察菩提樹下，大家共同完成的獎盃陳列架。</p> <p>2、開展活動</p> <p>(一)陳列架高度較高，教師請學生發表獎盃陳列的順序由高至低或由低至高較為安全。</p> <p>(二)教師說明獎盃陳列之安全注意事項，並將學生分組，安排工作內容。</p> <p>(三)學生在師長之協助下，安全穩固的將獎盃一一陳列上去。</p> <p>3、綜合活動</p> <p>獎盃陳列完成後，做好安全確認，並完成菩提樹下之整理工作。</p>		展覽架及獎盃	討論、示範與實作		<p>1. 學生能安全穩固的完成獎盃陳列的任務。</p> <p>2. 能完成場地整理工作。</p>
教師教學省思與建議	<p>從課程起始到獎盃的整理、分類、清理與陳列架之設計、預排到校慶前最後的陳列，所花費的時間是教案設計節數的數倍，班上只有區區十位學生要完成這工作著實不易，感謝六甲師生的鼎力幫忙。這次結合學校百周年校慶的美感領域課程，同事間、師生間大家戮力以赴，這是感謝與感動。歷年來獎盃的陳列也深具意義，除了讓這些獎盃再展風華，也讓校友們憶起當年巧固球的盛況榮光。</p>				
學生／家長意見與回饋	<p>1.因為這個課程我們也學到了巧固球的比賽方式及打法。</p> <p>2.學生也發現現在的比賽比較常頒獎狀或獎牌，獎盃似乎較為少見。而且也發現早期的獎盃會用木座，分量較重，後來慢慢改用塑膠，獎盃較輕。</p> <p>3.每班的展覽各具特色與巧思，豐富了百周年校慶的內容。</p> <p>4.準備展覽的過程雖然很累很忙，但完成那刻，看到這座壯觀又亮晃晃的獎盃架時，內心是充滿成就感的。</p> <p>5.校友們在獎盃陳列架上找尋當年的那一座獎盃，也許是巧固球，也許是龍隊競賽，滿是回憶。</p>				
推廣與宣傳效益	<p>將學校歷年來珍藏之二百多座獎盃陳列上去，讓校友憶起當年在學的學習時光與那段訓練、比賽的情景，也能鼓勵接下來的學弟妹們繼續為校爭光，大家的努力是大崙國小的榮耀。</p>				
課程實施影像紀錄					



照片 1:將塵封已久的獎盃從櫃子裡拿出來



照片 2:將巧固球獎盃及其他項目的獎盃分類整理好



照片 3: 試排獎盃陳列架的形式-階梯型



照片 4: 試排獎盃陳列架的形式-蛋糕型



照片 5: 將桌椅搬至菩提樹下，準備搭蓋陳列架



照片 6: 獎盃預排，觀察視覺效果



照片 7: 獎盃預排，鋪桌布觀察比較視覺效果



照片 8: 將二百座獎盃擦拭乾淨



照片 9: 將金蔥彩帶及彩球裝設上去，在校慶前將獎盃一一陳列上去



照片 10: 作品完成，全班拍照留念



照片 11:校友尋找當年自己為校爭光的那座獎盃

(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

其他對於
計畫之建議

此裝置藝術屬於較大型的展覽作品，班級人數少的班級可以尋求合作的對象，集思廣益、腦力激盪，創作設計出更吸睛的作品。