



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

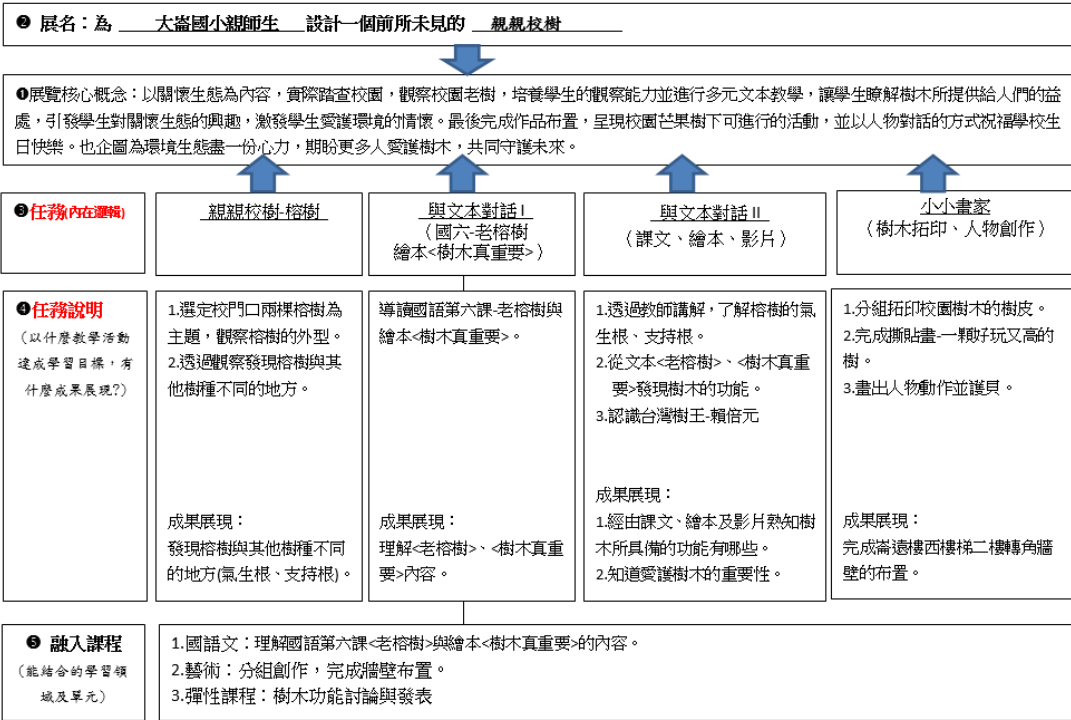
跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

109 學年度 第二 學期

計畫 成果

學校全銜	嘉義縣水上鄉大崙國民小學
課程方案名稱	親親樹木
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>劉桂芳</u></p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>非藝術科目： <u>國語（陳怡如）</u></p> <p>其他： _____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名）</p> <p>總人數：2 人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班： <u>（例：美術班）</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班： <u>（例：數理資優）</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班： <u>（例：學習障礙等特殊需求）</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>（例：聽覺障礙）</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別： <u>三</u></p> <p>參與班級數： <u>1</u></p> <p>參與總人數： <u>10</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<p>1. 已知校園裡有兩棵榕樹及其他樹木。</p> <p>2. 已讀過第六課課文<老榕樹>、繪本<樹木真重要>1 次。</p>
教學節數	<p>課 程 總 節 數 ； <u>4</u> 節</p> <p>（藝術課程 <u>0</u> 節／非藝術課程 <u>3</u> 節／跨域美感課程 <u>1</u> 節）</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數： <u>2</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）<input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	<p>（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）</p>

嘉義縣水上鄉大崙國小主題統整_中年級樹木的功能架構表：



課程發展理念

以關懷生態為內容，實際踏查校園，觀察校園老樹，培養學生的觀察能力並進行多元文本教學，讓學生瞭解樹木所提供給人們的益處，引發學生對關懷生態的興趣，激發學生愛護環境的情懷。最後透過作品展覽，企圖為環境生態盡一份心力，期盼更多人愛護樹木，共同守護未來。

跨領域
課程類型
(得複選)

- 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。
- 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。
- 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。
- 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。
- 其他：

跨領域內涵
(得複選)

- 體現藝術領域知識(能)
- 體現非藝術領域知識(能)
- 有機連結生活經驗
- 遷移至新情境的探究與理解
- 重新思考過往所學的新觀點
- 克服領域間障礙挑戰的新進路
- 其他：

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件 <input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>總素養 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵綱核心養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>藝術領域核心素養 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>非藝術領域核心素養（請依跨領域科目自行增列） <input type="checkbox"/>對應之<u>國語文</u>領域核心素養： 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>
<p>跨領域美感課程構組（皆得複選）</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p>

	<input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：				
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：				
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	1. 透過校園樹木的走察，引導學生發現校園榕樹、樟樹、棍棒椰子等樹木之存在並產生興趣。 2. 能理解不同文本對於樹木的介紹。 3. 能藉由不同文本歸納出樹木的功能。 4. 能利用拓印出不同樹木的樹皮，並藉由撕貼的方式創作出「一棵好玩又高大的樹」。加上人物動作的圖畫，進而完成活動式的漫畫，讓漫畫人物與觀賞者互動。				
第一節	主題／單元名稱： <u>親親校樹-榕樹</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動 國語第六課介紹〈老榕樹〉，而校園裡是否有榕樹呢？ 二、開展活動 1. 提問：校園裡是否有榕樹？(校門口) 2. 帶學生到校門口利用五感觀察榕樹： (1) 看看榕樹的形狀、樹幹、樹根、葉子(互生)等。 (2) 聞聞看樹葉的味道。 (3) 摸摸看樹皮的觸感 (4) 圍圍看需幾個人合力圍住榕樹樹幹。 (5) 聽聽看什麼聲音出現在榕樹周遭。 三、綜合活動 1. 分享看到榕樹的外觀、摸起來的觸感、聞起來的味道……等。 2. 發現支持根的存在。	榕樹	合作學習	校門口榕樹	1. 能說出校園榕樹的位置。 2. 能發現榕樹與其他樹木不同的地方。 3. 能和同學合力圍住榕樹。

第二節	主題／單元名稱：與文本對話 I				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
<p>一、導入活動</p> <p>教師提問：校園有榕樹，第六課也是老榕樹，這兩者的榕樹有什麼不一樣的地方呢？</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 朗讀國六〈老榕樹〉並理解課文內容。</p> <p>2. 導讀繪本〈樹木真重要〉。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 能說出文本中提到的榕樹帶給鳥兒和孩子什麼。</p> <p>2. 能理解繪本〈樹木真重要〉的內容。</p>	<p>1. 國語第六課〈老榕樹〉</p> <p>2. 繪本〈樹木真重要〉</p>	<p>1. 閱讀理解</p> <p>2. 提問並發表</p>	<p>1. 電子白板</p> <p>2. 國語課本</p> <p>3. 繪本</p>	<p>1. 能理解課文內容並回答教師提問。</p> <p>2. 能理解繪本內容並回答教師提問。</p>	
第三節	主題／單元名稱：與文本對話 II				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
<p>一、導入活動</p> <p>在校門口旁的榕樹樹枝上長了好奇怪的條狀？原來是支持根。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 介紹支持根的作用</p> <p>2. 從國語第六課〈老榕樹〉課文中句子找出榕樹所提供的功能。</p> <p>3. 從繪本〈樹木真重要〉的圖文中找出樹木的功能。</p> <p>4. 從影片-心靈環保兒童生活教育動畫(三)-01 哭泣的樹靈中知道樹木的功能。</p> <p>5. 介紹台灣樹王-賴倍元。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>總結樹木可以提供的功能，並經由台灣樹王賴倍元的貢獻，培養愛樹護樹的公德心。</p>	<p>1. 國語第六課〈老榕樹〉</p> <p>2. 繪本〈樹木真重要〉</p> <p>3. 心靈環保兒童生活教育動畫-哭泣的樹靈中</p> <p>4. 台灣樹王-賴倍元</p>	<p>1. 閱讀理解</p> <p>2. 提問並發表</p> <p>3. 影片欣賞</p>	<p>1. 電子白板</p> <p>2. 電腦及簡報</p> <p>3. Youtube 影片</p> <p>4. 新聞</p>	<p>1. 能從課本、繪本及影片中找出樹木的功能。</p> <p>2. 能知道台灣樹王的事蹟。</p>	
第四節	主題／單元名稱：小小畫家				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
<p>一、導入活動</p> <p>請說出大樹下能做哪些活動呢？</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 分五組拓印樹皮於圖畫紙上，完成後撕貼成一棵大樹。</p> <p>2. 每個人畫出可以在樹下做的活動人物，例如：做體操、看書、泡茶等等，完成後護貝。</p> <p>3. 切割舊有白板，並貼上黑板貼。</p> <p>4. 在黑板上貼上人物，並寫下對話，完成一篇漫畫。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>完成崙遠樓西樓梯二樓轉角牆壁的布置。</p>	<p>樟樹</p> <p>棍棒椰子</p> <p>菩提樹</p> <p>芒果樹</p>	<p>合作學習完成樹皮拓印。</p>	<p>樟樹</p> <p>棍棒椰子</p> <p>菩提樹</p> <p>芒果樹</p> <p>蠟筆</p> <p>圖畫紙</p> <p>護貝磨</p> <p>白板</p>	<p>1. 能說出樹下可以做的活動能分組完成樹皮的拓印。</p> <p>2. 能畫出人物並護貝。</p> <p>3. 能在白板上寫出對話。</p>	
教師教學省思與建議	完成作品經過多位老師協助，各個老師提供專業，讓學生有不同的教學經驗，也不同以往都是在教室學習。戶外的拓印樹皮及觀看白板如何切割皆提供學生不同的生活經驗。				

<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>(至少 5 件)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一次這樣靠近樹木、圍樹木、畫樹木，好特別也好好玩。 2. 國語課本上所提到的內容，原來我們學校也有耶！ 3. 原來樹木在我們的生活中扮演了那麼重要的角色，我們應該要好好保護樹木。 4. 大家完成的人物可以組合成好多內容，真好玩。 5. 學校已不使用的白板變成孩子們可以創作的黑板，再次創造白板的價值，讓孩子們在課程中學會珍惜物品的態度。
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>經由拓印校園老樹的樹皮完成撕貼畫，象徵著老樹一直守護校園，串起校友與學弟妹們的情誼。「十年樹木，百年樹人」感謝大崙國小作育英才，亦祝福學校生日快樂。</p>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<div data-bbox="363 636 890 1025"> </div> <p data-bbox="352 1048 890 1081">親近樹木，圍圍看需要幾個人才能圍住大樹。</p> <div data-bbox="922 636 1449 1025"> </div> <p data-bbox="901 1048 1449 1081">導讀繪本<樹木真重要>。</p> <div data-bbox="363 1088 890 1473"> </div> <p data-bbox="352 1473 890 1507">美勞課，學生分組拓印樹皮。</p> <div data-bbox="922 1088 1449 1473"> </div> <p data-bbox="901 1473 1449 1507">美勞課，學生分組完成撕貼樹皮畫。</p> <div data-bbox="363 1514 890 1899"> </div> <p data-bbox="352 1899 890 1933">學生創作角色人物的動作。</p> <div data-bbox="922 1514 1449 1899"> </div> <p data-bbox="901 1899 1449 1933">學生利用數學課所學的「長度」，量出矮牆的長寬。</p>



在白板上畫出矮牆的長度及寬度，準備切割。



幫白板換裝，黏上黑板貼。



學生在變裝完成的黑板上開心創作。



完成品。

其他對於
計畫之建議