



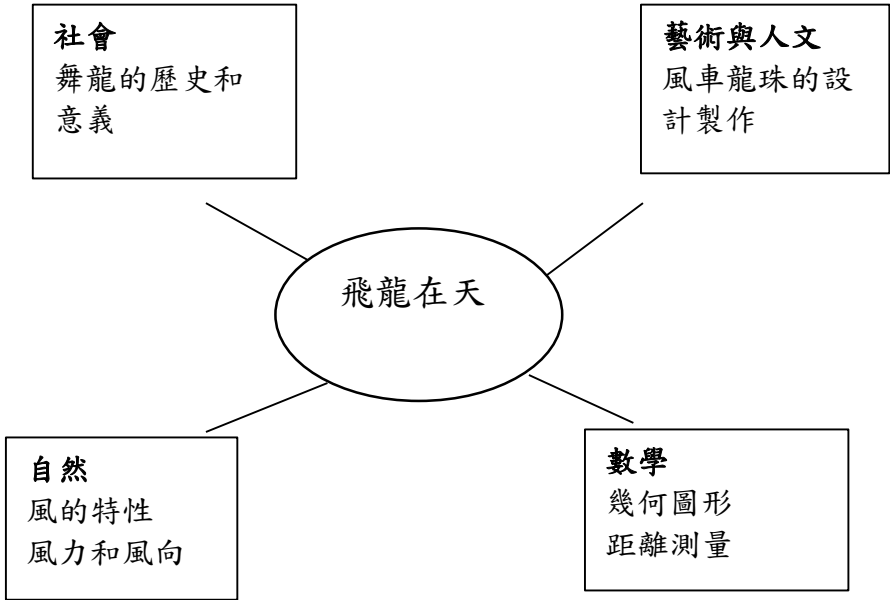
教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

109 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	嘉義縣水上鄉大崙國民小學
課程方案名稱	飛龍在天
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(陳郁真)</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>數學(吳東霖)</u> <u>社會(劉耿璋)</u> <u>自然(王佳慧)</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：4</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
	<p>實施年級別：<u>三</u></p> <p>參與班級數：<u>1</u></p> <p>參與總人數：<u>5</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：</p>
學生先備能力	<p>1. 學生平時在校看過龍隊練習，對於學校龍隊舞龍有基本認識。</p> <p>2. 學生上過美勞課對於勞作具有基本的能力。</p> <p>3. 學生上過社會課傳統民俗，知道舞龍這項民俗活動。</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>4</u>節</p> <p>(藝術課程<u>2</u>節/非藝術課程<u>2</u>節/跨域美感課程<u> </u>節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>7</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/>課中共<u> </u>位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...) <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p>  <pre> graph TD A(飛龍在天) --- B[社會 舞龍的歷史和 意義] A --- C[藝術與人文 風車龍珠的設 計製作] A --- D[自然 風的特性 風力和風向] A --- E[數學 幾何圖形 距離測量] </pre>
<p>課程發展理念</p>	<p>由校本課程老照片單元出發，連結學校龍隊的舞龍，結合美感教育設計創作，並配合百年校慶的場地布置，使學生能創造出具有個人特色的作品。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 ■以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/>其他：
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■體現藝術領域知識(能) <input type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能) <input type="checkbox"/>有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點 ■克服領域間障礙挑戰的新進路

	<input type="checkbox"/> 其他：
美感元素與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	總綱核心素養 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 藝術領域核心素養 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 非藝術領域核心素養 （請依跨領域科目自行增列） 對應之 <u>社會</u> 領域核心素養： 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 對應之 <u>自然</u> 領域核心素養： 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 對應之 <u>數學</u> 領域核心素養： 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：

教材內容	<ul style="list-style-type: none"> ■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> ■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/>其他：
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ■使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/>其他：
學習評量	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ■應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/>其他：

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：				
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：				
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	1. 透過欣賞學校的老照片和觀賞舞龍表演，瞭解學校龍隊的歷史。 2. 認識風力和風向，能了解風的特性和風車的關係。 3. 透過設計風車，以幾何圖形完成美感創意設計。 4. 能使用工具，把風車製作、組裝完成。 5. 用風車取代龍珠功能，結合龍身完成飛龍在天的裝置藝術。				
第1節	主題／單元名稱： <u>舞龍的歷史</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	1、 導入活動: 上課前請學生回家訪問家人，以前就讀大崙國小時的記憶。上課時教師請學生發表回家訪問的結果,並說明家人對於記憶中的大崙國小龍隊舞龍有什麼特殊的印象。 2、 開展活動: 1. 觀看學校蒐集的老照片，並找出有關龍隊舞龍的照片，並發表感想。 2. 老師介紹傳統民俗技藝-舞龍，和舞龍的歷史與種類。 3. 老師介紹學校龍隊的起源和歷史，並請學生發表對龍隊的認識和了解。 3、 綜合活動: 請學生說出舞龍的課程內容並發表對龍隊未來發展的看法。	學校老照片 舞龍歷史資料	課堂指導 資料蒐集 協同教學	老照片 網路	口頭評量龍隊舞龍特殊印象 口頭評量龍隊未來發展的看法
第2節	主題／單元名稱： <u>風吹草動</u>				

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動: 教師帶領大家觀察國旗、樹葉、花草……的擺動，之後詢問學生擺動的原因。 2、 開展活動: 1. 教師介紹風的形成和風的特性。 2. 認識風從哪裡來，風力和風向。 3. 介紹風力和風向的測量方法和儀器。 4. 認識風力的簡易測量工具-風車，並欣賞各種不同類型的風車。 3、 綜合活動 請學生複習風車轉動的原理，並發表自己心目中喜歡的風車造型。	風的特性 風車種類	協同教學 實作教學	校園環境 網路 自然課教材	口頭評量擺動的原因 口頭評量發表自己心目中喜歡的風車造型

第3節

主題／單元名稱： 創意設計師

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動: 引導學生以舞龍的龍珠為發想，結合風車，創造會轉動的龍珠。 2、 開展活動: 1. 老師介紹風車的構基本構造和轉動的原理。 2. 觀看風車的製作影片，設計風車的造型。 3. 在紙上以幾何圖形畫出風車的設計圖。 4. 使用著色工具及顏料，讓學生為風車彩繪上色。 3、 綜合活動: 請學生發表自己的設計概念和展示自己設計的風車圖稿。	風車的構造 風車的設計圖	協同教學 手作實驗	網路 影片	口頭評量創造會轉動的龍珠 風車設計圖展演實作

第4節

主題／單元名稱： 動手做風車

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動: 上課前請學生依照自己的風車設計圖，準備使用的工具和材料，上課時老師說明工具操作安全及注意事項。 2、 開展活動: 1. 在寶特瓶上依照設計圖測量距離、畫好切割線。 2. 使用剪刀剪開寶特瓶，並折好各個部件。 3. 使用顏料和著色工具彩繪風車，並組裝完成。 3、 綜合活動:	風車設計圖 製作風車	協同教學 實作布置	網路	口頭評量風車設計圖 實作評量龍珠和龍身搭配完

把完成的風車作為舞動的龍珠和龍身搭配，完成傳統結合創意的舞龍作品。				成
教師教學 省思與建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經由照片和影片欣賞讓學生了解自己學校的龍隊歷史，學生更能體會文化傳承的重要性，也期許他們能更有責任感，能把學校的傳統延續下去。 2. 透過實際的設計和製作風車，學生更能了解在自然課課堂上學習到的風力相關知識，並在實作中實際應用出來。 3. 學生在製作風車，剪裁寶特瓶時才發現，原來並不如想像中的簡單，形狀很容易剪歪，而且要注意安全，小心不要被寶特瓶的切割面割傷。 4. 寶特瓶風車上色時，嘗試了多種顏料，發現每種顏料呈現的效果都不同，只有實際動手上色後，才知道合不合適。 5. 把完成的風車龍珠和龍組合完成後，學生看到自己的作品隨風轉動，龍栩栩如生，原本靜態的裝置藝術馬上活靈活現，生動起來，都搶著和龍拍照。 			
學生／家長 意見與回饋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 原來學校的龍隊歷史輝煌，這是現在的學生不知道的過往。 2. 原本龍隊受少子化影響後繼無人，經過這次的課程，大家都很踴躍的加入龍隊。 3. 看了世界上各式各樣的風車，才知道風車不只是風車，還可以化身成藝術品。 4. 風車的製作簡單，變化多樣，回家後想繼續製作，裝飾自己家裡的花園。 5. 我們以少少的人力，可以完成這麼大的裝置藝術作品，很有成就感。 			
推廣與 宣傳效益	宣傳大崙國小百年校慶，吸引校友回母校一起慶祝，並喚回學生時期的記憶。			
課程實施 影像紀錄	 <p data-bbox="352 1659 743 1700">圖 1 學生觀賞舞龍比賽影片</p>			



圖 2 學生觀摩各式風車影片



圖 3 學生利用寶特瓶製作風車



圖 4 學生剪裁寶特瓶製作風車



圖 5 學生彩繪裝飾製作好的風車



圖 6 學生測試製作完成的風車



圖 7 學生觀察風力使風車運轉的情形



圖 8 把所有的風車作品組裝成龍珠



圖 9 學生動手完成龍和龍珠的裝置藝術作品



圖 10 全班學生和自己的作品一起合影

其他對於
計畫之建議

無

