



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.07.29

109 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	嘉義縣大林鎮排路國民小學
課程方案名稱	大地就是我的舞台
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/>視覺藝術/美術：</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：_</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：包綉月</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_例：_</p> <p>非藝術科目：_例：_</p> <p>其他：_</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名）</p> <p>總人數：1</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_</p> <p>實施年級別：_5、6_</p> <p>參與班級數：_2_</p> <p>參與總人數：_4_</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/>必修課程 <input checked="" type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：_</p>
學生先備能力	學生能閱讀國語文文章
教學節數	<p>課程總節數：_12_節</p> <p>(藝術課程____節／非藝術課程____節／跨域美感課程_16_節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：_3_</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：_</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共_1_位教師協作，請說明模式：(例：由包綉月主教，蕭玉鳳及賴芊妃從旁協助...) <input type="checkbox"/>其他：_</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>以表演藝術起點，藉由英雄小野狼的劇本練習讓學生對於文本的學習有另一種體驗。在表演藝術中讓學生發展更多的肢體語言，更因劇本的練習讓偏鄉學童可以練習台風增加自信心，期待孩子們成為未來勇敢的主角。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興<input checked="" type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p>

	<input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 ( <a href="#">連結</a> ) ( <u>得複選</u> )	<b>藝術領域核心素養</b> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>國語文</u> 領域核心素養： <b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
<b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b>	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學

	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標				
第 1-4 節	主題／單元名稱： <u>無聲的語言</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>教師僅用肢體語言來介紹自己的名字，並讓學生猜猜老師的正確名字。再請學生不用口語，僅用肢體語言來介紹自己的名字。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>學生先思考如何用肢體語言來介紹自己的名字後，進行小組討論來協助不知道如何介紹的學生。討論哪些名字中的文字或是諧音可以利用動作表達。</p> <p>學生圍圈先用肢體語言介紹自己的名字，全部介紹完後利用「蘿蔔蹲」的遊戲來練習。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>老師總結肢體語言對於如何與國語文結合，鼓勵學生在國語文課程中可以思考如何將課文與表演藝術結合。</p>	肢體語言與國語文字	討論 合作學習	布球	口語評量
第 5-8 節	主題／單元名稱： <u>正音語言花園</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>老師利用容易混淆的發音語詞讓學生猜正確的詞語，讓學生知道發音對於正確溝通的重要性。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>學生利用學習單進行發音的練習，並記錄下曾經聽過被混淆的字詞，討論被混淆的原因。</p> <p>老師利用注音符號跟學生練習正確的發音位置。</p> <p>學生利用學習單進行小組練習發音。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>學生兩兩一組上台進行發音活動的發表，並請同學互相給予評價。</p>	正確發音	實作 討論	學習單	學習單 口頭發表
第 9-12 節	主題／單元名稱： <u>我是英雄小野狼</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量

<p>一、 導入活動</p> <p>老師導讀劇本，並讓學生猜想這個故事的重點。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>老師將學生分配角色，並與學生進行讀劇的練習。</p> <p>與學生討論每一句的語氣感情，老師也進行示範表演。</p> <p>加強學生的肢體動作及走位。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>討論劇本的整體架構並進行故事排練。</p>		劇本	實作紀錄	影片	演出發表
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>校內並無編制內的藝文專長老師，所以這次的課程是外聘外縣市的老師前來上課，校內老師在課務上可以配合的情況下也會進到課程一同學習。希望透過這樣的計畫專案讓校內的老師也能有能力在自己的課程進行跨域的教學。</p>				
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<p>甲生：「我覺得看老師表演很有趣，可是要我表演給大家看我會很害羞。」</p> <p>乙生：「我希望長大可以當網紅，所以我很喜歡這次的課程，我希望我以後也能成為一個很搞笑的藝人。」</p> <p>丙生：「戲劇課程很好玩。」</p> <p>家長 1：「小朋友回家的時候會開始的表演給家長看，家長很期待期末的展演？」</p>				
<p>推廣與宣傳效益</p>	<p>對偏鄉多數害怕表現的學生來說，表演藝術是很有吸引力的課程。現在學生期待成為網紅，所以這也成為課程的一大誘因。對家長來說能看到學生站上舞台便是最開心的事情。</p>				
<p>課程實施影像紀錄</p>					
	<p>舞台動作練習</p>	<p>圍圈分享與討論</p>			
					
	<p>老師指導發音</p>	<p>發音練習</p>			



肢體語言練習-眼神與默契



戲劇排演



戲劇動作練習



定格動作練習



偶戲影片欣賞



劇本練習

**其他對於  
計畫之建議**

跨域的計畫需要多個領域的老師進行討論，以小校的老師規模若無專長教師在討論上是相對比較辛苦的，外聘老師的資源也是相對少，希望可以平台可以協助媒合校外教師入校交流。