



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.08.26

109 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	宜蘭縣蘇澳鎮蘇澳國民小學
課程方案名稱	美在自然裡
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：林玉鳳</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：自然(李坪鍵) 生活(郭依芳、周淑雯) 綜合(林秋伯、廖敏良、張秋美)</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：7人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：<u>二、三年級</u></p> <p>參與班級數：<u>四個班</u></p> <p>參與總人數：<u>93人</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	<p>1. 對環境自然美感的五感</p> <p>2. 對藝術創作有基本操作能力</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>10</u> 節</p> <p>(藝術課程<u> </u>節/非藝術課程<u> </u>節/跨域美感課程<u>10</u>節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>7</u>人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共<u>2</u>位教師協作，請說明模式：線上公開課教學由李坪鍵主教，林秋伯、廖敏良從旁協助) <input type="checkbox"/>其他：_____</p>

	議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域美感 課程架構圖	<div style="text-align: center;"> <p>二年級 校園找春天</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 春天裡的昆蟲 ● 樹葉變大樹 ● 地下螞蟻王國 <p>三年級 自然美感創作</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 校園動物繪石頭 ● 校園植物染色彩 ● 動物美感創作 ● 天氣美感創作 </div>
課程發展理念	<p>蘇澳國小位於七星嶺山腳下，校園裡充滿自然元素的美感，二年級每年春天老師帶著孩子在校園裡自然探索，教導孩子學習模仿校園昆蟲的各種姿態，並分組透過簡單故事與即興創作，演出充滿童趣的生態劇；此外藉由觀察校園老樹、螞蟻等自然生態，利用樹葉或拼接畫作，呈現自然生態之美。</p> <p>三年級則透過校園動植物美感創作為出發點，藝術老師協同導師、自然教師將校園常見的動物(如領角鴉、大冠鷲...等)，藉由石頭輪廓樣貌彩繪成一隻隻可愛的動物；原訂校園植物染的課程，因疫情停課因素而暫緩；取而代之的是，運用自然領域第三單元動物特徵、第四單元天氣圖等題材，讓孩子在家利用現有的回收素材，進行動物兩天氣圖美感創作。</p>
跨領域 課程類型 (得複選)	<input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域內涵 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解

	<input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input checked="" type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>自然</u> 領域核心素養： 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____

教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增加國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增加國際競合力 <input checked="" type="checkbox"/> 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	一、能透過生活素材創作常見動物的特徵與姿態。 二、能透過生活素材進行氣象天氣圖的各種創作。 三、能欣賞同學不同創作的美感與創意。 四、能說明自己美感創作的靈感與理念。 五、能給予其他同學美感創作意見回饋。				
第 2~4 節	主題／單元名稱： <u>動物特徵美感創作 / 第三單元 動物的身體和運動</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、 導入活動：課程引導與素材收集 透過自然領域電子書補充影片及網路動物特徵短片，讓孩子對於動物特徵和肢體動作表現，有進一步認識，也請孩子觀察家中寵物，並事先請孩子收集適合創作的素材。 二、 開展活動：動物肢體美感創作 請孩子分享所收集到的素材形狀(尖的、圓的、平面、立體...等)，也請大家構思”它”長的像什麼?(尾巴、軀幹、腳、頭部...等)，接著讓孩子針對自己設計動物主題特徵，進行美感創作。 三、 綜合活動：動物創作選美比賽 1.賽前說明： 說明比賽相關規則，每位同學線上作品發表(限時 1min)，另外評分標準分為同儕票選暨專家評分。 2.介紹評審：	自然領域 南一版三下 第三單元	1. 生態觀察 2. 收集素材 3. 課堂創作 4. 作品發表 5. 同儕評量	家長 教學影片 Imeet 線上 教學平台	實作評量 口頭報告 同儕評量

<p>除了邀請自然及藝術領域教師擔任評審外，同時也邀請級任導師參與評審及協助相關線上計分任務，另採計同儕聘選評分項目。</p> <p>3.選手出場 依編號序讓每位孩子陸續介紹自己的作品，尤其針對動物身體特徵及動作表現部分，同時也接受同學線上提問，部分想立體呈現說明作品，也透過imeet 視訊鏡頭介紹。</p> <p>4.美感票選暨評審講評 在同學票選後導師協助計分的同時，邀請自然領域、藝術領域教師，針對身體特徵、肢體動作表現較明顯或具特色創意的作品進行個別和總體講評。</p>					
<p>第三節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>天氣圖美感創作 / 第四單元 認識天氣</u></p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動：課程引導與素材收集</p> <p>透過自然領域天氣圖教學，讓孩子對於不同天氣元素，如太陽、雲層、下雨、冰雹有所認識，也利用網路媒體素材對極端氣候所造成氣候災害，如淹水、乾旱、土石流讓孩子進一步了解，並事先請孩子收集適合創作的素材。</p> <p>二、開展活動：動物肢體美感創作</p> <p>請孩子分享所收集到的素材顏色、形狀和材質(紙類、塑膠片、橡皮筋或其他等)，也請大家構思這些素材可能的變化?(太陽、烏雲、龍捲風、溪流、海洋...等)，接著讓孩子針對自己模擬天氣圖，進行美感創作。</p> <p>三、綜合活動：天氣圖美感創作競賽</p> <p>1.賽前說明： 說明比賽相關規則，每位同學線上作品發表(限時1min)，另外評分標準分為同儕票選暨專家評分。</p> <p>2.介紹評審： 除了邀請自然及藝術領域教師擔任評審外，同時也邀請級任導師參與評審及協助相關線上計分任務，另採計同儕聘選評分項目。</p> <p>3.選手出場 依編號序讓每位孩子陸續介紹自己的作品，針對各種天氣現象創作進行說明，同時也接受同學線上提問，部分想立體呈現說明作品，也透過 imeet 視訊鏡頭介紹。</p> <p>4.美感票選暨評審講評 在同學票選後導師協助計分的同時，邀請自然領域、藝術領域教師，針對天氣現象構圖或創作具特色創意的作品進行個別和總體講評。</p>		<p>自然領域 南一版三下 第四單元</p>	<p>1. 天氣觀察 2. 收集素材 3. 課堂創作 4. 作品發表 5. 同儕評量</p>	<p>家長 教學影片 Imeet 線上 教學平台</p>	<p>實作評量 口頭報告 同儕評量</p>

<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>二年級的校園找春天，透過生活自然課去校園找尋春天蹤跡，無論是螞蟻、蝴蝶、樹葉，都是孩子美感創作的素材，老師透過影片觀察螞蟻生態、利用樹葉創變成大樹或美人魚，都是孩子最棒的創意，生態劇裡沒有劇本，孩子透過繪本故事和五感觀察感受，即興演出深具同劇的生態劇，也證明只要給孩子舞台就會有他們的發揮的空間和亮點，未來如果能將表演舞台搬到校園老樹下，結合校園自然美感空間，也能讓更多不同年段孩子賞析。</p> <p>三年級的自然美感創作，一開始總務處還擔心孩子石頭創作太醜會破壞校園美感，但老師為了給孩子信心，如果創作失敗頂多一起幫忙清潔復原，結果沒想到深具童趣美感，連家長等待孩子放學也來拍照打卡，蔬菜刷染手工書雖然最後因疫情停課無法進行，但教師增能的教學能量依舊存在，期待新學期有機會可以派上用場；取而代之的線上自然美感創作，利用自然課後延伸教學活動，讓孩子用家中素材自由發揮，反而更激發出孩子們的創意，雖然或許某些孩子有家長協助，但透過親子共學創作，也是疫情之下良好的親子互動機會。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>◎家長 A：謝謝老師疫情期間能設計出這麼有趣的作業，讓我的孩子下課時間仍樂此不疲，陪她線上看完同學的作品，也都相當有趣。</p> <p>◎家長 B：一開始孩子想不出來要創作什麼？在家裡東翻西找找出一堆回收垃圾，沒想到創作出來的成品出乎我意料的好看，孩子真是創意無窮。</p> <p>◎學生 C：我參考我們家老狗進行老黑創作，雖然我覺得不是很美，但媽媽和老師都肯定我有將老黑的動作表現出來。</p> <p>◎學生 D：同學完成的作品都很好看而且很有創意，投票時我有點選擇障礙，最後我投票的作品也都有錄取前三名，代表我的眼光很不錯。</p> <p>◎學生 E：我在製作天氣圖創作時，爸爸跟我說了十幾年前蘇澳淹大水的事情，就在家裡的積木堆疊出烏雲、大雨、洪水、海水倒灌，雖然最後沒有進入前三名，但老師誇讚我很有創意。</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>疫情期間線上課程，似乎少了真實和互動感，但透過實作性課程加上同儕互動學習，也讓平時沉默的單向教學課堂氣氛，在這幾節課活絡起來，連陪同線上學習的家長也感受到孩子的學習動機與熱忱，紛紛透過導師給授課領域老師肯定，而這種主題式美感創作無論實體或線上教學，都可複製在不同領域學科上，既可加深孩子對領域知能學習，同時發揮他們對生活素材美感創作的敏銳度，相信未來藝術學習或學科學習，都有相輔相成的效果。</p>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>照片一：蔬菜染小書創作增能研習</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>照片二：自然觀察螞蟻的地下王國</p> </div> </div>



照片三：校園樹葉美感創作

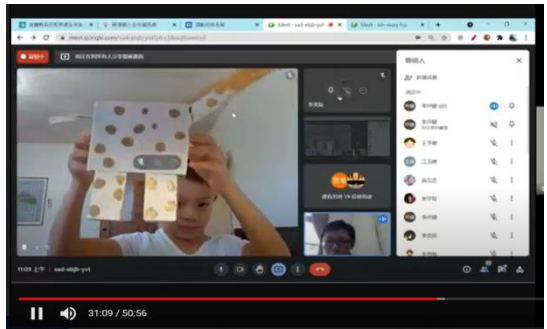


照片四：樹葉美感創作作品

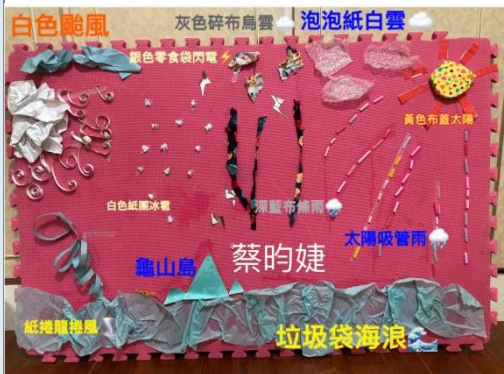


材料：
紙盒、紙碗、冰棒棍、提袋繩和色紙

照片五：動物肢體美感作品-老黑



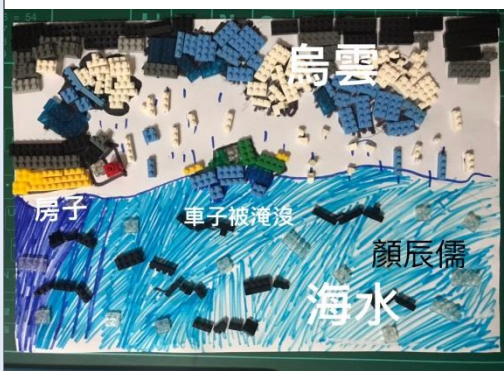
照片六：美感動物線上作品發表



照片七：天氣圖美感創作作品



照片八：天氣圖美感創作線上作品發表



照片九：作品重現蘇澳 1021 大水災



照片十：充滿童趣的環保美感創作作品

其他對於
計畫之建議

感謝專案計畫團隊及俊文教授關心指導，讓老師能在跨領域教學和課程設計願意嘗試及共備成長，也期盼進入第三年的蘇澳國小團隊，能有更多跨領域美感課程呈現。