

## 跨領域美感課程教學方案

108 學年度 第 1 學期

學校所屬縣市	屏東縣
學校名稱	光春國小
團隊成員	藝術類教師：任秀玲 非藝術類教師：許富美 其他：外聘講師王文正、許秀慧 總人數：4人
實施對象	實施年級 <u>六</u> 年級 班級數 <u>1</u> 班 總人數： <u>22</u> 人
	<input type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才班（請說明）：國樂音樂班 <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	半立體創作經驗 陶土半立體創作經驗 解說作品與展場導覽經驗
教學方案名稱	坐花轎娶新娘
跨領域／科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域：語文 非藝術科目： （若為多領域、多科目請詳實填寫）
教學時數	跨域美感課程共 _____ 堂 總時數：_____ 小時
設計理念	透過繪本導讀的穿針引線，讓學生對繪本時空與人物有鮮明的感覺，透過討論與分享，先用陶土塑出角色造型，在採用集體創作的方式創作出半立體分頁小書並共同打造婚禮場景，邀請家人與全校師生共同餐與老鼠娶新娘的盛會"

### 跨領域美感課程架構圖

#### 坐花轎娶新娘

語文領域 (4節) 婚禮·風俗	藝術與人文領域 (14節) 老鼠娶新娘
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 繪本【老鼠娶新年】導讀</li> <li>• 繪本深究——婚禮習俗知多少</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 陶鼠</li> <li>• 老鼠娶新娘另一章</li> <li>• 結婚典禮我來辦</li> </ul>

<p>教師共備方式：教師利用共同備課時間，先行說明課程理念與架構，透過溝通完成所需的課程規劃，再依據教師需求，利用週三下午或假日時間邀請專家協助老師增能，教學架構與課程內容完整後，逐一在購領域時間進行教學。（請簡略說明）</p>								
<p>教師共教方式： 2 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：授課時一位為主要教學者，另一位為協同教學者，在分組討論或小組分享時相互協助各小組學習狀況與協助。</p>								
十二年國教* 課程綱要	<p>藝術領域核心素養： 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 非藝術領域核心素養： 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>							
	<p>學習表現： 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>				<p>學習內容： 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>			
跨領域美感 課程內涵	<p>課程目標（學習表現）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解婚禮文化習俗的演變</li> <li>2. 將自然物與人造物透過合作討論發揮個種創意</li> <li>3. 能將作品結合空間環境打造出婚禮場景</li> </ol>							
	<p>學習內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過繪本的文字與繪圖帶入中國傳統婚禮的風俗與文化</li> <li>2. 運用合作學習與討論將故事繪本內容濃縮與改編</li> <li>3. 將想像的人物造型用陶土表現</li> <li>4. 幫老鼠設計一個漂亮又熱鬧的結婚禮堂</li> </ol>							
<p>單元規劃與教學流程*（依實際課程內容增加列數）</p>								
單元名稱	節次	文字描述					填選 項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感 元素 與 形式	跨 領 域 美 感 素 養
婚禮・風俗	1 2 3 4	<p>一導入活動</p> <p>透過繪本導讀了解中國傳統文化</p> <p>二開展活動</p> <p>1.討論古時候拋繡球找對象的情景</p>	<p>協同教學 提問與討論</p>	<p>介紹 拋繡球 鳳冠霞披 花轎 迎親納采</p>	<p>繪本 老鼠娶新娘</p>	<p>學習單 分享報告</p>	1	

		<p>2.古時候結婚的習俗</p> <p>3.花轎的大小與樣式和身分的關係</p> <p>三綜合活動</p> <p>1. 分組討論從繪本分析村長、新郎和新娘的個性和外觀</p> <p>2. 分組討論從故事鋪陳中延伸出兩個事件完成故事改編</p> <p>3. 分享每組的創意改編故事</p> <p>4. 選出最有創意的故事發展做為老鼠娶新娘的改編版文本</p>						
陶鼠	5 6 7	<p>一導入活動</p> <p>1.透過"老鼠村"中主要的人物特寫分析選擇扮演的角色</p> <p>二展開活動</p> <p>角色扮演並分享自己在老鼠村的角色與個性</p> <p>三綜合活動</p> <p>1.運用大小各一的陶土團搓圓組合成基本形狀</p> <p>2.捏塑出老鼠的五官與準備婚禮的動作與表情</p>	協同教學 分享與討論	陶土與工具	老鼠娶新娘繪本	作品心得報告	1 4	

		3.分享自己的陶土作品						
老鼠娶新娘 另一章	8 9 10 11 12 13 14	<p>一導入活動</p> <p>將繪本【老鼠娶新娘】透過小組分享延伸出的故事情節。</p> <p>二展開活動</p> <p>1. 每組畫出故事圖，並說明使用的材料與表現方式</p> <p>2. 了解不同的媒材特色與使用方法</p> <p>三綜合活動</p> <p>1. 各組討論分工的方式</p> <p>2. 依據時間規定各自完成分工任務</p> <p>3. 將各組小書依照順序排列，完成半立體小書創作</p>	<p>協同教學</p> <p>觀察與討論</p> <p>分組合作</p> <p>溝通表現</p>	<p>色彩與運用</p> <p>工具使用介紹</p> <p>造型與美感</p>		<p>學習單</p> <p>口頭分享</p>	<p>1</p> <p>4</p>	
結婚典禮我來辦	15 16 17 18	<p>一導入活動</p> <p>1.分享參加結婚典禮的經驗</p> <p>2. 討論結婚典禮四周環境布置重點</p> <p>二展開活動</p> <p>1. 討論布置的工作項目與分配重點</p> <p>2. 結婚典禮參觀動線、布置</p>	<p>協同教學</p> <p>分組討論</p>	<p>陶土作品</p> <p>立體書</p> <p>布幕</p> <p>紅地毯</p> <p>毛線球</p>	<p>網路</p>	<p>展場布置</p> <p>分組報告</p>	<p>1</p> <p>4</p>	

	材料與色調搭配 三綜合活動 1. 小組分工將討論的材料依序布置在禮堂中 2. 參觀婚禮的觀眾導覽 3. 心得分享						
--	----------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

本期卓越亮點*	校內外連結：結合社區家長及幼兒園小朋友到校參觀老鼠娶新娘的盛況
	國際視野：透過網路了解古今中外結婚習俗的異同

**教學省思與建議：**

繪本【老鼠娶新娘】從中國習俗到婚禮的準備與過程透過語文的文字與視覺的插圖交替欣賞的共備過程，得到許多創意的點子，師生在整個教學過程中激盪出許多創意火花也得到許多正面的迴響，讓這次的教學團隊有滿滿的收穫。

**學生／家長意見與回饋：**

\*老師引導我們從繪本故事中發現許多傳統婚禮的知識，回家跟媽媽分享她的結婚經驗有的相同有的沒有，覺得很新鮮有趣，媽媽還拿出泛黃的結婚照給我，並告訴我結婚前的準備與禁忌，讓我覺得原來籌備婚禮還真是一門大學問。6-4陳奕歆

\*我覺得能完成立體小書的創作真是不可思議，因為我們三個同學從一開始圖像內容的設定就出現意見紛起，好不容易達到共識，卻在顏色的選擇與衣服選用的葉片形狀出現落差，好幾次都想放棄不要做了，後來老師跟我們談到溝通表達的重要，於是我們試著從其他同學的角度來感受不同的心意居然學會了感受對方的心情，透過這次集體創作的課程我對我的同學又多了一層的認識。6-4吳敏瑜

\*用各種葉子的造型製作成新娘禮服是我的初體驗，為了要表現出立體感，發現運用葉子的凹凸感最能表現，而且殘缺的葉子也有獨特的風味，原本有一些被蟲子咬的一個洞一個洞的葉子沒有投學想要，但被老師拿在手中告訴我們這樣的葉子好像天然的洞洞裝之後，同學們都搶著要，所以大自然的美無所不在，只要用心用眼去看，處處有美感。6-4廖宥涵

\*當我的孩子回來跟我說他們正在布置婚禮禮堂時，我還在想這是什麼課程搞得這麼大。當收到通知邀請家長來參加老鼠的結婚典禮時，我是抱著好奇的心態去學校的，但是看到孩子有模有樣地說著老鼠娶新娘的故事還有各種有趣表情的老鼠陶土造型，不禁對這樣的課程與學生的表現發出衷心的讚嘆。6-4曹韋辰媽媽

\*我在寫學習單設計花轎的過程中，對於坐花轎這件事情真的非常的好奇。若是抬轎子的高度不一，坐轎子的人是否會因為搖晃而暈車？若是坐轎子的人是個大胖子，會不會坐不進去而需要特別訂做一個？所以我設計一頂會隨著體型自動改變空間的花轎。6-4徐子喬

**未來推廣計畫：結合科技將學生的小書繪本製作成有聲書**

**教學研發成果：將學生學習成果與教學成效與縣內藝術與人文領域教師分享**

**課程實施紀錄：**

	<p>老鼠娶新娘導讀</p>		<p>一起找找插圖裡的各種結婚線索</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------



原來結婚還有許多習俗和典故



學習單設計的結婚禮服和花轎還有老鼠結婚後的結局



用自然物和人造物組合，設計出老鼠的新嫁衣



我們集體創作的半立體繪本【老鼠娶新娘】改編版



每隻陶鼠都有個性與擔任結婚任務



大家一起佈置完成的結婚禮堂



擔任結婚典禮的導覽員，認真地講故事給來賓聽



幼兒園小朋友興奮的參加老鼠娶新娘的結婚典禮