



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	屏東縣潮州鎮光春國民小學
課程方案名稱	走讀大武山—探索家鄉之美
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：任秀玲</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>國語文(許富美)、族語教師(邱霄鳳) 社會領域(楊宣儒)</u></p> <p>其他：跨校偕同教師：鍾秋斌</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：5 位</p>
實施對象 (得複選)	<p><input type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝才班：音樂班</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：<u>六</u></p> <p>參與班級數：<u>1</u></p> <p>參與總人數：<u>12</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：<u>校訂課程</u></p>
學生先備能力	<p>1、透過社會領域課程了解台灣原住民族群分布。</p> <p>2、閱讀課導讀大武山下兩篇短文「絲棉樹」、「笛」初探排灣族文化</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>16</u> 節</p> <p>(藝術課程<u>10</u> 節／非藝術課程<u>0</u> 節／跨域美感課程<u>6</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>6</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：任秀玲主教，邱霄鳳協助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	議課內容： <input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域美感 課程架構圖	<div style="text-align: center;"> <p>走讀大武山 探索家鄉之美</p> <p>看哪!大武山~</p> <p>排灣族文化初探</p> </div> <p>架構說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、透過「大武山」兩篇短文導讀，引導學生發表對於潮州母親山—大武山的了解，作為即將進入課程的動機。</li> <li>2、走出教室以大後村跟佳興部落所見的山芙蓉為教材，透過部落傳承的生活智慧，將山芙蓉外的樹皮編織成生活用品，欣賞不同的美感。</li> <li>3、進入佳興部落欣賞運用自然材結合部落故事與圖像，透過不同的拼貼技欣賞不同的視覺造型與美感感受。</li> <li>4、運用藍染技巧透過集體創作呈現我們的母親山—大武山。</li> <li>5、實際走訪排灣族的博武館—泰武國小，透過導覽與體驗了解排灣族文化之美。</li> </ol>
課程發展理念	以龍應台所著「大武山」一書內的「絲棉樹」與「笛」兩篇短文，啟迪對學生對自己家鄉的各種感受，並透過實際走訪大武山，體驗在大武山的圍繞下形成的各種文化美學
跨領域 課程類型 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</li> <li><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</li> <li><input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
跨領域內涵 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識（能）</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識（能）</li> <li><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</li> <li><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</li> <li><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>美感元素 與美感形式 (得複選)</b>	<b>美感元素構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <b>美感原則構件</b> <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
<b>跨領域 美感素養 (得複選)</b>	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
<b>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</b>	<b>藝術領域核心素養</b> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>國語文</u> 領域核心素養： <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 對應之 <u>社會</u> 領域核心素養： <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
<b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b>	
<b>課程目標</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____

教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<b>卓越亮點</b>	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____

**主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）**

<b>課程目標</b>	<b>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</b> <b>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</b>
-------------	---

<b>第 1-2 節</b>	<b>主題／單元名稱： <u>走讀大武山</u></b>
----------------	------------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 大武山在哪裡 2. 說說看自己所知道的大武山 二、開展活動 1. 介紹文本「大武山」 2. 分享兩篇短文「絲棉樹」與「笛」有趣的地方 三、綜合活動 1. 運用五感表達自己對短文中最美的感受 2. 小組討論發表對大武山的初步想法	「絲棉樹」與「笛」	運用想像力 結合五感座 口語的表達	「大武山」龍 應台著	提問法

<b>第 3-8 節</b>	<b>主題／單元名稱： <u>看哪!大武山～</u></b>
----------------	--------------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 小組討論大武山的山形	大武山照片	集體創作並 能欣賞同學		觀察法： 1. 合作的態

<p>2.每人一塊棉布拼接再一起形成長條狀</p> <p>3.將所討論的山形用鉛筆繪製在布上</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.欣賞各組大武山的構圖並作適時的修正確稿</p> <p>2.用棉線依造山形的輪廓線採平針縫製</p> <p>3.將兩端線拉緊後置入染料桶靜放 3-5 分鐘</p> <p>4.拿取作品將縫線拆開放平用吹風機將染布吹乾</p> <p>5.再用鉛筆畫第二座山峰</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.把染好的布依照順序排列好</p> <p>2.欣賞每組創作出的大武山並能說出具有特色的部分</p>		的優點		度 2. 染色技巧	
第 9-16 節	主題／單元名稱： <u>排灣族文化初探</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>從參觀原住民學校體驗排灣族食衣住行育樂中進而了解排灣族文化。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.了解琉璃珠各種圖騰的意思並觀察顏色的搭配</p> <p>2.將山芙蓉剝掉樹皮的樹幹陰乾後構圖自己的琉璃珠圖案在樹幹上，然後用壓克力顏料上色</p> <p>3.將同學們畫好的琉璃珠樹幹用釣魚線穿吊於天花板上</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.請同學一起欣賞各類的圖騰，並聽取創作著說明圖騰代表的意義。</p> <p>2.對於排灣族文化中圖樣的表現、就地取材的機智有哪些值得學習</p>		排灣族的文 化	實際體驗與 觀察並比較 異同點	泰武國小原 住民參觀教 室	圖案設計與 顏色美感等 表現
教師教學 省思與建議	讀萬卷書不如行萬里路。透過文本內容的引導，實際讓學生探索與體驗家鄉中既有的山群與族群，印象必定更深刻。從單元設計中由淺而深慢慢引導學生透過不同的事物感受各種美感，進而深化自己的美學感受是覺的最有收穫的一件事。				
學生／家長 意見與回饋	<p>家長：郭媽媽</p> <p>能夠跟著孩子一起來到大武山與排灣族耆老學習用植物的樹皮編織器皿覺得新鮮有趣，並且有了與孩子共同的話題與回憶，非常珍惜這次的校外教學。</p> <p>學生：洪于涵</p>				

這個課程讓我印象最深的是參觀排灣族學校，看到許多木雕還有馬賽克的壁畫作品，每個地方都呈現出原住民的風格。

學生：溫羽樂

雖然我是排灣族人，但很少有機會能了解羽看到這麼多大武山的故事，讓我覺得身為大武山的一份子很驕傲，有機會要回到部落學習我的排灣族文化。

學生：黃唯寧

老師教我們這一系列的課程都好有趣我好喜歡，其中我最喜歡的是染色的課程，從縫線的疏密和鬆緊不同，染色出來的作品居然好有層次，真的好像那天我們遠眺大武山的顏色，好美好美。

老師：許富美

每次跟著這個班級的學生和老師到外面上課，聽到孩子們開心的笑聲還有興奮的表情，讓我覺得這班孩子好幸福，相信他們在走走看看、聽聽又摸摸的各種體驗中一定收穫滿滿。

**推廣與  
宣傳效益**

學生直接進入大武山並與當地的耆老學校師生的互動，促進情感的交流，也間接讓學生想要進一步了解不同文化。

**課程實施  
影像紀錄**



構圖大武山



用平針一針一針的縫



現在要開始第二層的製作



大武山成品之一



參觀排灣族學校



原來排灣族的木雕每件都有一個故事



我們也試著用木杵搗看看



用三種顏色的毛線學習編織排灣族的頭戴



我們戴上親手製作的頭戴是不是很漂亮



沿途看到壁面原住民用河床的石頭拼成漂亮的圖騰

其他對於  
計畫之建議