



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.07.30

109 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	屏東縣屏東市建國國民小學
課程方案名稱	走讀萬年溪
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：<u>張晏禎</u>、</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<u>邱明怡</u></p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<u>(教師姓名)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p> <p>非藝術科目：<u>國語文、生活-林雅惠</u></p> <p>其他：<u> </u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：3</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p> <p>實施年級別：<u>二</u></p> <p>參與班級數：<u>1</u></p> <p>參與總人數：<u>24</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p>
學生先備能力	一年級主題課程設據則以校園為學生觀察體驗的起點，藉由認識與調查校園人事物，建構校園地圖，學會使用科技工具認知地理方位後，進行對校園內自然生態的初步探索。
教學節數	<p>課程總節數：<u>18</u> 節</p> <p>(藝術課程<u>8</u> 節／非藝術課程<u>6</u> 節／跨域美感課程<u>4</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>3</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：<u>依照課程性質由專長老師授課，其餘老師從旁協助</u> <input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p>

	<p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>延續一年級的課程，將學習場域擴及到校園旁的萬年溪，除了讓孩子能近距離觀察到溪畔的動植物，用適當的文句做描述外，也能運用自然素材創作萬年溪生物造型，並以小組合作完成簡易萬年溪生態圖。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p>

美感素養 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	<p>藝術領域核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u>生活</u> 領域核心素養：E-C-1、E-C-2、E-B-3、</p>
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學

	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
主題／單元規劃與教學流程說明	
課程目標	1.實地走訪萬年公園和萬年溪畔，運用學單記錄觀察、發現到的問題。 2.分組討論時能說出自己的想法和感受。 3.能和小組成員合作一起行動嘗試解決問題。

	4.運用自然素材創作萬年溪生物造型，小組合作完成簡易萬年溪生態圖。				
第 1-2 節	主題／單元名稱：萬年溪初探				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動： 教師詢問學生每天上學經過萬年溪時的景色。</p> <p>二、展開活動： 1.教師請學生觀看日本鴨川及韓國清溪川的溪流照片。 2.教師引導學生討論各地特色及風格，列舉萬年溪與國外溪畔風景之異同處。</p> <p>三、開展活動： 請學生發表對這三處河川的感想。</p>	萬年溪景圖 鴨川及清溪川簡介	問題導向教學	PPT	口頭評量 態度評量
第 3-4 節	主題／單元名稱：萬年溪周邊動植物觀察				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動： 教師說明此次探察注意事項並發下觀察記錄速寫單。</p> <p>二、開展活動： 1.帶著夾板分成四組整隊出發。 2.在萬年溪週邊停4個定點，給學生各五分鐘時間觀察周邊的植物，並完成植物速寫紀錄。 3.教師引導學生注意觀察的方向及速寫的重點。</p> <p>三、綜合活動 1.回教室整理速寫單。 2.學生分享今日看到的東西及感想。</p>	萬年溪畔植物	探究式教學	植物速寫單	實作評量 口頭評量
第 5-6 節	主題／單元名稱：昆蟲觀察				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動： 1.教師拿出昆蟲盒並解說使用方法及功能。 2.教師告知將到萬年溪尋找昆蟲並放入昆蟲箱帶回來。</p> <p>二、開展活動： 1.教師告知學生尋找昆蟲時須注意的安全事項。 2.將學生分成二人一組，1人拿昆蟲盒1人拿網子或杯子蒐集素材。 3.出發到萬年溪畔尋找目標。</p> <p>三、綜合活動 1.回教室後請學生觀察昆蟲並將細節畫在紙上並與同學分享。 2.課程結束後將昆蟲放回原處。</p>	萬年溪畔昆蟲	探究式教學	昆蟲箱 圖畫紙	實作評量 口頭評量
第 7-8 節	主題／單元名稱：廢材手作(平面)				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量

<p>一、導入活動： 教師帶領學生在校園檢拾各式樹枝、樹葉或種子。</p> <p>二、開展活動： 1. 教師教導如何裁剪樹枝的技巧。 2. 教師示範如何利用檢拾到的材料進行創作。 3. 請學生依照上星期繪製的昆蟲圖進行平面創作。 4. 教師巡視行間並指導學生創作細節。</p> <p>三、綜合活動 教師拍照記錄並請學生分享創作理念。</p>	昆蟲圖鑑	創意思考 教學	校園隨手可得之樹枝、樹葉或種子等	實作評量 口頭評量
第 9-10 節	主題／單元名稱：廢材手作(立體)			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動： 教師拿出立體昆蟲創作，告知學生今天將製作可以立起來的作品。</p> <p>二、開展活動： 1. 教師說明不同形狀木塊的組及變化方式。 2. 請學生注意白膠量的使用，若有接點太小處，則可以請老師協助用熱熔槍黏著。 3. 請學生將自己先準備好的樹枝、樹葉拿出來一起創作出萬年溪周邊的動植物。 4. 檢查作品是否有黏接穩固</p> <p>三、綜合活動 1. 一起整理桌面及收拾剩餘材料。 2. 將成品放置在指定地方等待乾燥。</p>	昆蟲圖鑑	創意思考 教學	學校枯樹幹裁切成不同大小形狀之木塊 校園隨手可得之樹枝、樹葉或種子等	實作評量 口頭評量
第 11-16 節	主題／單元名稱：萬年溪平面圖製作			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動： 教師用 google earth 帶小朋友回顧一次走踏過的萬年溪路段。</p> <p>二、開展活動： 1. 教師先將學生分成四組，一組六人。 2. 教師將全開圖畫紙四張先分配好路段，用鉛筆將溪流畫出來，其餘讓學生自行創作。 3. 學生創作時教師提醒學生四張畫的連貫性及週邊特色。 4. 學生構圖時需要全組組員同意才能畫上去。 5. 提醒學生著色時並注意將顏色補滿不要留下空洞。 6. 跟組員一起討論適合的顏色及每人分配的區域。 7. 教師到各組指導。</p> <p>三、綜合活動 將繪製好的萬年溪平面圖接起來請各組輪流欣賞。</p>	萬年溪 地景圖	合作學習式 教學	彩繪用具 圖畫紙 google earth	實作評量 口頭評量 態度評量
第 17-18 節	主題／單元名稱：小組作品分享			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動： 請學生發表對其他組別作品的感想。</p> <p>二、開展活動： 1. 請學生將之前創作的立體廢材作品擺放至自己小組</p>	彙整學生創作作品	合作學習式 教學	PPT	口頭評量 態度評量

<p>的萬年溪平面圖上。</p> <p>2. 小組內練習發表創作理念，每一位組員都要發言。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師請每組上台練習發表。</p> <p>2. 教師發下回饋單請學生就本學期上課內容填答。</p>					
<p>第 19-20 節</p>	<p>主題／單元名稱：</p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動： 教師跟學生分享成果發表的流程與方式。</p> <p>二、開展活動： 練習上下台及發表內容排演</p> <p>三、綜合活動 發表後與觀眾進行 Q&A</p>		<p>彙整學生創作作品</p>	<p>合作學習式教學</p>	<p>PPT</p>	<p>口頭評量 態度評量</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>一、執行這次課程的困難：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 天氣的掌控要預先觀察，因為要出去踏查很多次。 2. 樹枝或木塊的黏接有時需要熱熔膠，但對於小朋友來說有些危險需要老師幫忙。 3. 觀察的昆蟲過於單一，多樣性不夠。 <p>二、教學省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生大多都能遵守老師的規則，愛護動物並認真觀察。 2. 在合作的部分也進步很多較不容易吵架。 3. 小朋友在觀察東西的時候看的角度跟大人真的不太一樣，就算都是抓到椿象他們也總能找出彼此不同的地方不覺得無聊，對於任何東西都充滿了好奇與探索的心，有時候我也會因為他們給的回饋而能量加倍，希望能幫他們上更多更有趣的課程。 4. 在一開始的課程中發現二年級的學生不懂得什麼是小組討論？也不知道如何與同儕間討論老師提出的問題？此時才明白學生的先備經驗與我們預設的有落差。於是調整修改原先預定的課程，在第三週時先說明小組討論的步驟與方法，讓學生先以公園的相關主題演練小組討論的方法，大多數的學生學會了如何與同儕討論。 				
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<p>愉涵:我學會了如何用不傷害昆蟲抓昆蟲來觀察，也認識了很多昆蟲。這學期我畫了昆蟲觀察單，最喜歡用樹枝樹葉作立體昆蟲。這次走訪萬年溪，讓我發現萬年溪裡有各式各樣的生物，可是也有很多人類製造的垃圾，希望大家都能發揮公德心，讓萬年溪更美麗。</p> <p>沂景:這次課程我學會設計萬年溪地景圖，也學會利用枯樹枝作昆蟲，認識了萬年溪的動植物後，我更喜歡萬年溪了。</p> <p>孟萱:這次課程我學會了如何觀察動物，我最喜歡觀察椿象，圓圓胖胖的身體真的好可愛，感謝老師教我怎麼把椿象的觀察單畫得更詳細。</p> <p>永容:這次課程我最喜歡用枯樹枝作樹枝蟲，在黏貼的時候我都黏不緊，謝謝老師幫我用熱熔膠槍黏住，才讓我完成作品。在分組製作萬年溪地景圖的時候，大家都分工合作，有的打草稿，有的塗顏色，有的描邊，大家很開心地完成了這次的任務。</p> <p>永新:這次課程讓我認真地觀察椿象，我發現牠眼睛小小的，嘴巴微彎，身體尖尖的，</p>				

還有一對紅色的翅膀，爬來爬去好可愛。我在作立體昆蟲的時候，為了找合適的形狀，一個一個比對，花了好多時間，最後終於把作品完成了，真的好開心啊!

**推廣與
宣傳效益**

透過孩子純真的創作，藉由成果發表，帶領大家發現萬年溪的美好，並鼓勵民眾做環保，讓萬年溪更美麗。



教師介紹三個國家的河川讓學生比較異同



帶學生到萬年溪畔做觀察



教師指導學生書寫要點



學生速寫觀察觀察紀錄單

**課程實施
影像紀錄**



教師指導學生書寫昆蟲觀察單



學生製作昆蟲的平面創作



學生進行昆蟲立體創作



學生的平面作品



學生的立體作品



小組的萬年溪地景圖作品



成果發表時，各組解說作品並做 Q&A

其他對於
計畫之建議