



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

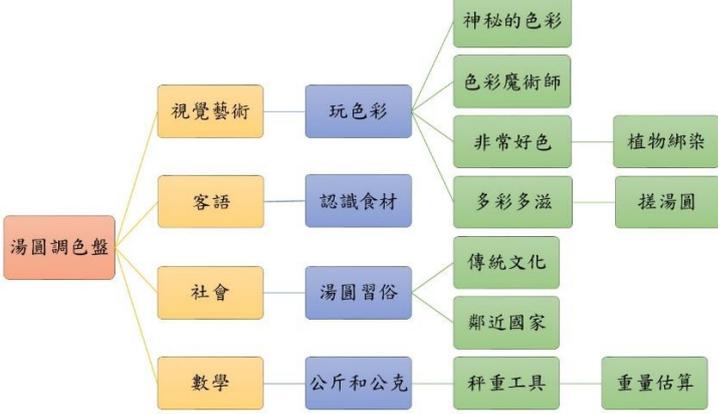
跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.08.26

109 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	屏東縣佳冬鄉昌隆國民小學
課程方案名稱	湯圓調色盤
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(吳月玲)</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>國語、數學(陳震蔚、歐怡佩)、自然(鄭雅文)、資訊(趙恩陸)</u></p> <p>其他：<u>張文忠</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：6</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p> <p>實施年級別：<u>三年級</u></p> <p>參與班級數：<u>1</u></p> <p>參與總人數：<u>7</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p>
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本色彩學，認識各種顏色。 2. 認識湯圓及食用經驗。 3. 知道公克、公斤的重量概念。 4. 具備搓揉麵團能力。 5. 基本客語聽說能力。
教學節數	<p>課程總節數：<u>16</u> 節</p> <p>(藝術課程<u>6</u> 節／非藝術課程<u>6</u> 節／跨域美感課程<u>4</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>6</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p>

	<p>備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：教學時由一位教師為主要授課者，另一位教師在旁協助與紀錄。 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p> 
<p>課程發展理念</p>	<p>從三年級客家湯圓校訂課程為起點，將藝術領域的色彩學加入課程中，讓學生認識色彩三元素、色彩的溫度、大自然中的色彩與天然色素，進而發現原來湯圓也可以有不同的顏色。引導學生使用蔬果製作天然染劑，讓湯圓呈現多彩樣貌，在傳統元素中體驗創新做法。課程設計結合湯圓多元文化的認識、電子秤與估算概念的運用，並將學校的客語教學融入於教學活動之中。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 ■和諧 ■對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>■對應之<u>數學</u>領域核心素養：B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1</p> <p>■對應之<u>社會</u>領域核心素養：C3 多元文化與國際理解 社-E-C3</p> <p>■對應之<u>語文</u>領域核心素養：B1 符號運用與溝通表達 客-E-B1</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增加國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增加國際競合力 <input type="checkbox"/> 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
--	--

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	1. 認識美的元素：色彩 2. 了解客家湯圓特色 3. 了解天然色素的使用方式 4. 認識鄰近國家湯圓習俗與文化 5. 能將重量概念運用於估重
-------------	---

第 1、2 節	主題／單元名稱： <u>神秘的色彩</u>
----------------	------------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 用客語討論生活中最令你驚豔的「色彩」在哪裡？請學生就依自己對「色彩」的感覺用客語做分享。 生活中充滿了各種色彩，但我們卻經常對色彩視而不見，原因是太普遍而讓我們幾乎忘了它的存在。老師藉由提問與引導方式讓學生從記憶中翻出日常生活中的形形色色。 <p>二、開展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 感受「色彩」的溫度，例如：紅色讓人聯想到溫暖的爐火、藍色讓人聯想到游泳池裡沁涼的水等等。 老師利用 PPT 介紹三原色、色相環與色彩心理學。顏色是有符號，而這符號來自於我們的感覺。 色彩除了「冷色系」與「暖色系」外，還有更多的祕密等著老師帶領大家共同來探索， 認識「色彩心理學」分析出自己或同儕的個性。 <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 「色彩變變變」，如何利用紅、黃、藍等顏料變出其他色彩呢？ 用 8 開畫紙潤濕後滴上廣告顏料，欣賞色彩在畫紙上暈開的姿態。 接著再滴上其他顏色，觀察其色彩互融產生的變化，同時老師也在旁觀察學生臉上表情的變化。 	<p>自編 PPT 教材介紹「色彩三元素」與「色彩心理學」。</p>	<p>問題導向教學 專題討論式教學</p>	<p>使用電腦設備與程式軟體、8 開圖畫紙、廣告顏料。</p>	<p>態度檢核 課堂問答 完成任務</p>

第 3、4 節		主題／單元名稱： <u>色彩魔術師</u>			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>1. 用客語討論大自然中何物擁有何種顏色。</p> <p>2. 大自然就像一個大型調色盤，四季與日夜都擁有自己專屬的顏色。老師帶領學生走向校園，在大樹、綠草、花圃旁討論這些大自然的色彩變化。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1. 分組討論，在日常生活中會讓你衣物染色且很難清洗掉的蔬果有哪些。</p> <p>2. 分組做研究。就眼前的花草植物試著摘下來用棉巾包覆搓揉，觀察釋出的汁液顏色與棉布被沾染的程度，記錄成學習單。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1. 討論出一樣色彩最強烈的校園植物，將各組討論結果統整，選出較可行的蔬果，待下週做植物熱染用。</p>		帶領學生探索校園花草植物汁液色彩	探究式教學 合作學習	校園內多樣植物的花、葉與果實。	態度檢核 課堂問答 完成學習單
第 5、6 節		主題／單元名稱： <u>非常好色</u>			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>經由討論，選出校園內所種植的鹽酸仔(桑葚)作為最好色的植物代表進行熱染。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>摘桑去。老師帶領學生到桑葚樹下，介紹桑葚果實顏色與成熟度之間的關係以及如何採摘適用的果實，同時體驗採桑的樂趣。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1. 煮桑葚同時棉布綁染。利用校園內的石頭、枯樹枝、乾草等大自然的素材烹煮桑葚。</p> <p>2. 自行發揮創意，利用橡皮圈、玻璃珠、小石子與冰棒棍進行棉布細綁，唯一重點是要綁緊。</p> <p>3. 觀察被橡皮筋綁住的部分，因吸收不到染液而呈現棉布的原色(白色)，其餘部分則是桑葚因熱煮而釋出的紫紅色。</p>		1. 桑葚果實顏色與成熟度之間的關係以及如何採摘果實 2. 綁染技巧說明	合作學習 創意思考教學。	使用校內空間與校園植物。	態度檢核 課堂問答 分享製作心得感想
第 7、8 節		主題／單元名稱： <u>圓來就是你</u>			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p>		線上影片 南一:冬至慶	探究式教學	網路影片	態度檢核 口語表達

<p>1. 教師先播放冬至與湯圓的影片(南一:冬至慶團圓)</p> <p>2. 請同學想想看除了冬至之外，什麼時候也會看到湯圓?</p> <p>3. 請同學想想看，為什麼湯圓是圓的，而不是其他形狀，有什麼特別的意涵嗎?</p> <p>4. 老師結合大家的說法總結，俗話說:吃好圓·結好緣，圓圓的湯圓代表圓滿團圓的意思，依各地風俗民情不同，只要是團圓節日就有可能會吃湯圓，基本上中國人會在元宵節和冬至時吃湯圓慶祝團圓，元宵吃湯圓代表春節圓滿結束，冬至吃湯圓代表一年圓滿，來年開始多長一歲，而結婚、訂婚時也會吃湯圓，象徵圓滿。小孩滿月也會吃湯圓，希望這個孩子一生圓滿。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 老師說明中國人吃湯圓的習俗由來。</p> <p>2. 除了上述吃小湯圓、包餡湯圓、門上、牛角黏湯圓之外，老師請同學說說看家裡還有沒有特殊吃湯圓的習俗。</p> <p>3. 老師教唱冬至歌曲：過冬節（四縣腔）(康軒客語)加深學生對湯圓的印象。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 點名請學生說出湯圓的故事由來與對中國人的意義和他的感想。</p> <p>2. 老師總結今天的內容，湯圓在中國人節慶活動中是很常見的食材，希望透過介紹，對自己的文化能有更深的了解。</p>	<p><u>團圓</u></p> <p><u>康軒客語：</u></p> <p><u>過冬節</u></p> <p>教學簡報</p>			
<p>第 9、10 節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>圓來是一家人</u></p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>1. 老師先播放元宵節的故事由來</p> <p>2. 介紹其實元宵跟湯圓作法不太相同，湯圓是「搓」出來的，元宵是用米篩「搖」出來的，因為元宵作法費工，故市面上幾乎是以湯圓居多。</p> <p>二、開展活動</p> <p>請學生先說說看，自己家裡的湯圓吃法，老師再介紹各地湯圓煮法。</p> <p>1. 中國人湯圓煮法：</p> <p>(1) 一般湯圓 (2)炸湯圓 (3)酒釀湯圓</p> <p>2. 韓國跟日本受到中國影響都是在紅豆甜湯裡放湯</p>	<p>教學簡報</p>	<p>探究式教學</p>	<p>網路影片</p>	<p>態度檢核 口說評量</p>

<p>圓，一般也是在冬至食用。</p> <p>3. 越南人是在農曆三月三日寒食節這天才有吃湯圓的習俗。</p> <p>4. 泰國、緬甸的新年在4月，也就是台灣俗稱的「潑水節」，最具代表性的年節食物則是灑了椰子粉的水煮湯圓。</p> <p>5. 印尼三色小湯圓、印度湯圓介紹</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生說說看對各地湯圓的感想，並分享最想試試看哪個地方的湯圓。</p> <p>2. 教師總結。緬甸湯圓放花生粉、印尼湯圓放椰肉椰奶、柬埔寨放綠豆仁、中國大陸放甜酒釀、台灣則是放豬肉香菇蝦仁，各有各的特色。學生學習尊重各地不同風俗民情與文化。</p>				
---	--	--	--	--

第 11、12 節	主題／單元名稱： <u>秤秤看！有多重？</u>
-----------	--------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>(一) 老師準備兩件物品(罐裝飲料...), 請同學用手秤秤看, 比較看看誰比較重? 導入誰重誰輕, 不能靠感覺, 需借重一種工具來測量, 才能公平、正確。</p> <p>(二) 認識秤重工具</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="204 1173 459 1375">  </div> <div data-bbox="472 1189 764 1375">  </div> </div> <p>桿秤 天平秤</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="204 1458 459 1760">  </div> <div data-bbox="483 1498 759 1740">  </div> </div> <p>磅秤 電子秤</p> <p>(三) 請小朋友說出生活中你較常見的秤重工具是哪一種? 你在什麼情況下會使用到秤?</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一) 認識秤: 1. 秤面上的指針 2. 數字、刻度所代表的意思</p>	<p>1. 翰林版三下數學: 公斤與公克</p> <p>2. 實物</p> <p>3. 網路照片</p> <p>4. 教學影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FYJqa8o9Q7</p>	<p>探究式教學</p> <p>合作學習</p>	<p>電子秤</p> <p>磅秤</p> <p>電腦</p> <p>65吋電視</p> <p>體重計</p>	<p>口語表達</p> <p>實作評量</p>

<p>3.不同的重量，適合用不同的秤去秤重。</p> <p>(二)認識重量單位:1.公克(g) 2. 公斤(kg) .</p> <p>3.1000 公克=1 公斤</p> <p>(三)秤秤看!有多種</p> <p>請同學準備數學課本、鉛筆盒、便當盒...，實際利用磅秤和電子秤，秤秤看有多重?</p> <p>1.請每位學生說出每一件秤出來的重量有多重?</p> <p>2.請同學再比較看看電子秤秤出來的重量，有無差異?</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.請同學將測量的物品，由重至輕排列出來!說說看哪一個物品較重?哪一個較輕?</p> <p>2.請同學比比看?誰的便當盒較重?</p> <p>3.帶同學至保健室測量自己的體重有多重?</p>				
--	--	--	--	--

第 13、14 節	主題／單元名稱： <u>湯圓一樣重嗎？</u>
------------------	--------------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：</p> <p>1. 老師準備市售花生湯圓，請同學自選一顆，並請同學秤秤有多重?</p> <p>2. 請同學比較看看，每一顆湯圓的重量有沒有差異?差很多嗎?還是很少呢?</p> <p>3. 請同學思考看看為什麼湯圓大小、重量要做的差不多?</p> <p>二、開展活動：</p> <p>1. 估估看:老師先給 300 公克重的物品，請同學用手秤量 300 克重的重量感覺，再利用此感覺，拿出等重的黏土。</p> <p>2. 秤秤看:實際用秤，秤秤看誰的估算最接近 300 克重</p> <p>3. 請同學將黏土平分成 20 等分，再利用電子秤，秤秤看每一顆的重量，是否接近 15 公克</p> <p>4. 太重或太輕的部分再請同學做調整。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1. 利用不同重量，訓練學生的量感。</p> <p>2. 烹煮花生湯圓。</p>	<p>1. 翰林版三下數學:公斤與公克</p> <p>2. 湯圓</p> <p>3. 黏土</p>	<p>探究式教學</p> <p>合作學習</p>	<p>電子秤</p> <p>磅秤</p> <p>電腦</p> <p>65 吋電視</p>	<p>口語表達</p> <p>實作評量</p>

第 15、16 節	主題／單元名稱： <u>多彩多滋</u>
------------------	-----------------------------

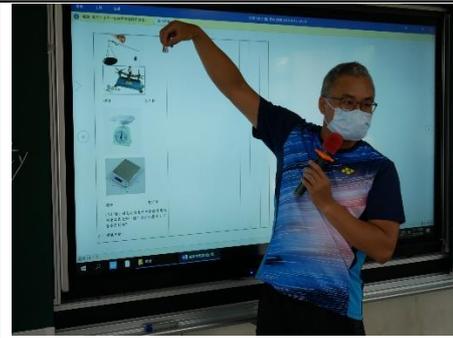
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
------	------	------	------	------

<p>一、 導入活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用客語介紹蔬果名稱跟顏色語詞。 2. 綠色(青色)以菠菜汁液(角菜汁)為天然食用色素、黃色以梔子(黃梔仔水)為天然食用色素、紅色以紅龍果汁液為天然食用色素、藍色以蝶豆花湯汁為天然食用色素、褐色(豬肝色)以咖啡為天然食用色素。 <p>二、 開展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組製作染液。 2. 用果菜機將蔬、果榨成汁液或熱煮湯汁，揉入糯米粉中製成彩色麵團(板滯)。 <p>三、 綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 搓湯圓嘍!湯圓不一定要圓，老師帶學生搓出心型、水滴型以及學生自行創意。 2. 將搓出彩色湯圓投入肉末青菜高湯中，煮出一鍋色、香、味兼具的客家鹹湯圓，認識客家文化與品嚐傳統美味。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從蔬果中取用天然食用色素的說明 2. 揉製麵團技巧 	<p>合作學習 創意思考教學。</p>	<p>天然色素食 材 糯米粉 卡式爐 鍋子</p>	<p>態度檢核 課堂問答 分享製作 心得感想</p>
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>吳月玲老師：</p> <p>「有趣」是學習的一大動力!授課的班級為三年級，對色彩的敏感度可能還不是那麼強烈，但在校園中活動玩耍的慾望卻是熱度十足，藉由這次的跨領域美感教學帶學生實地走訪校園，以「色彩」為出發點來認識校園內植物的外型、名稱、種植地點及其相對應的知識。學生不但了解學校園的環境與植物的特性，培養一雙發現美的眼睛的同時還培養了愛護及保護校園植物的情操。</p> <p>把「食用」帶進來又更加有趣了!吃得漂亮也要吃得健康，在大自然的環境中尋找天然色素，讓飲食變得更多「彩」多「滋」。</p> <p>這個單元更重要的是我們讓小三的學生關心「食安問題」，了解到不是每一種植物都能吃的。</p> <p>陳震蔚老師：</p> <p>其實在每天的生活情境中都充滿數學的概念，數學生活化，生活數學化。透過生活化的教學設計，讓學生從食物製作、測量重量的過程，發現生活中的數學，降低學生對數學的恐懼與枯燥感，提升學生學習數學的樂趣。透過生活化的搓湯圓活動，讓學生學會如何利用工具測量物體重量。再透過估測，讓學生體會重量感，用手的感覺去預測估計物體的重量。</p> <p>工欲善其事，必先利其器，這次每位學生都有自己的磅秤，在實作上就更方便了，學生平時也少有這樣的體驗，所以都展現出高昂的興趣，參與討論也相當熱烈。只是量感的感覺，就比較無法去感受了。</p>			
<p>學生/家長 意見與回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我學到了怎麼做湯圓，我加了南瓜和水、糯米粉一直揉，揉到最後再揉出你想要的形狀，到最後放進滾水裡煮，等它浮上來就好了。我做完的感想是很有趣也很新鮮，因為我第一次利用天然食材，自己做湯圓。 2. 我的湯圓顏色是紫色的，是用紫薯做的，看起來很漂亮好吃，這是我第一次自己 			

	<p>做湯圓，我覺得很好玩，也讓我知道了湯圓是用什麼材料做出來的，希望以後還可以做。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 老師一開始讓我們選顏色，因為我愛的顏色都被搶走了，所以只好選黃色了。我們全部做完之後，分成五塊分給別人，我搓了很多造型。最後老師有煮很甜的紅豆湯，我們把湯圓加進去，吃了一口就覺得很滿足了。 4. 我學到了應用天然的材料做湯圓，讓我知道天然的東西可以做這麼多的顏色。我的感想是我希望以後還可以有這麼有趣的課程做更多好吃的東西。 5. 滴顏料不要把三原色混在一起，會直接變成黑色超髒的。作彩色湯圓不要做太大，作小會比較快熟，也不要吃太快會拉肚子。
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享教學設計內容，提供相關教師參考，作為跨領域主題學習校訂課程編寫的架構內涵。 2. 藝術教師執行課程時，把色彩學的概念帶給學生，讓學生在日常生活中，能發覺、感受到色彩的樂趣。 3. 除了熟悉客家湯圓，也讓學生認識鄰近各國的湯圓文化與習俗。
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>引導學生認識色彩三元素</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>色彩變變變，觀察色彩的變化</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>在校園採桑葢作為植物染材料</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>烹煮桑葢染液</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>完成自己的棉布綁染</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>完成染布成果</p> </div> </div>



湯圓習俗與文化教學



融入數學使用電子秤



學習使用電子秤及估重



教師介紹彩色湯圓染色食材



揉製彩色麵團與搓湯圓



搓出創意造型彩色湯圓

**其他對於
計畫之建議**

跨領域美感教育的實施，能幫助學生在領域課程的學習中，進一步感受到美感，產生不同的體會。