



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

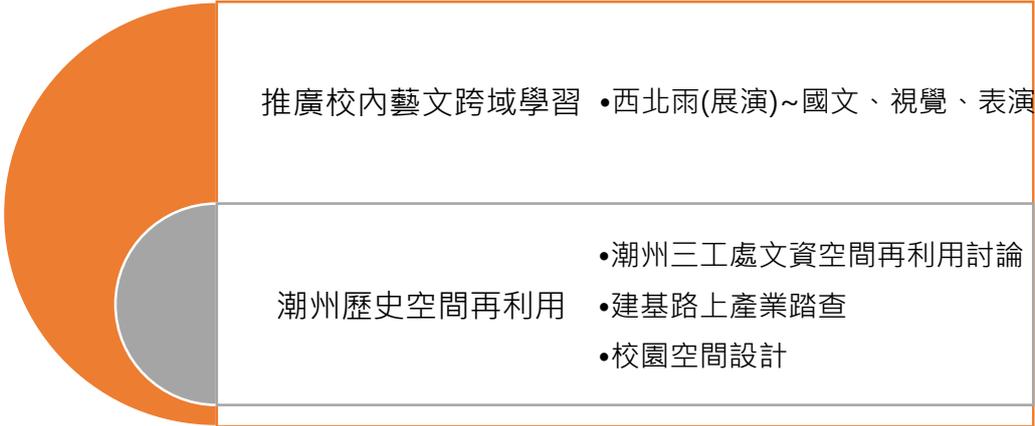
跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.10.

109 學年度 第 二 學期

計畫 成果

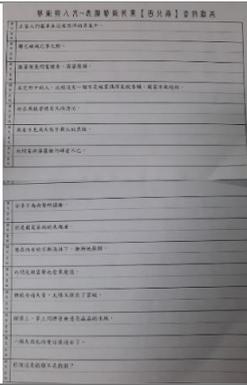
學校全銜	屏東縣立潮州國民中學
課程方案名稱	嵌入社區的全人學習
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input checked="" type="checkbox"/> 其他：視覺藝術/美術+表演藝術：鄭雅文 非藝術科目：國文：李家漢 其他：文化資產教育與社區資源 *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他：_____ 實施年級別：七 參與班級數：2 參與總人數：50 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	對潮州歷史有基本的認知
教學節數	課程總節數：15 節 (藝術課程 7 節/非藝術課程 3 節/跨域美感課程 5 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：_____ 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 備課內容： <input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共____位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...) <input type="checkbox"/> 其他：_____ 議課內容： <input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	 <p>推廣校內藝文跨域學習 • 西北雨(展演)~國文、視覺、表演</p> <p>潮州歷史空間再利用</p> <p>潮州三工處文資空間再利用討論</p> <p>• 建基路上產業踏查</p> <p>• 校園空間設計</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>操作課程時一直秉持著兩種基本理念</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 致力以藝文領域促成校園各科間的融合，並多方嘗試不同領域的結合。 2. 帶領學生走出校園，並增進與社區的聯繫及傳承歷史街區文化。
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p>

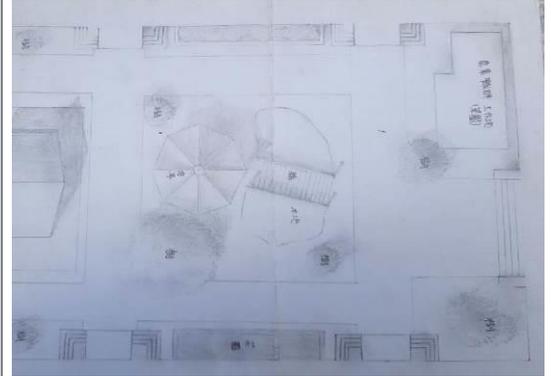
美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 （請依跨領域科目自行增列） 對應之_____領域核心素養：
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學

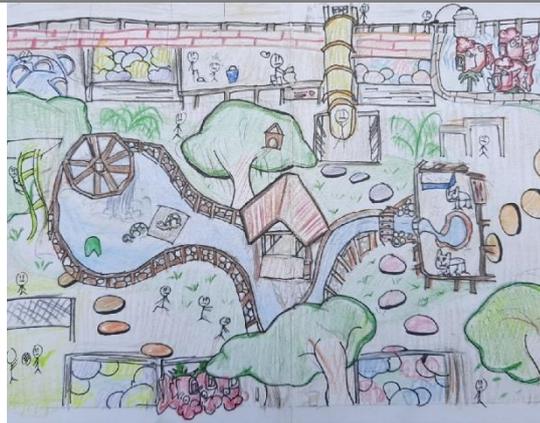
	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
主題／單元規劃與教學流程說明	
主題一	名稱： 充滿豐富視聽畫面的西北雨
主題二	名稱： 走讀潮州~歷史街區的認識與空間再利用

第 1~9 節		主題一 名稱：轟隆隆的西北雨			
課程目標		1. 理解西北雨的語文結構與內容解釋。 2. 了解文中的所有出現的自然現象聲音特性與視覺意象。 3. 觀察生活環境中自然天候~熱對流成因與雲層的不同型態。 4. 認識台灣民謠~西北雨的時代背景與歌詞中的生物			
結合領域		國文、表演藝術、視覺藝術、地理			
教學活動	節次	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動: 西北雨的語文賞析(國文)	1	西北雨的語文結構分析與註釋教學	講述	課本教材 影片	無
二、開展活動: (一)不從西北來的雨~ 西北雨的氣候成因 及雲層型態	2	1. 西北雨的發生成因~熱對流及屏東(內埔為落雷區)地形。 2. 各類雲層的型態與代表	講述 範例呈現 示範	Youtube	無
三、開展活動: (二)台灣民謠西北雨	3~4	1. 出現的動物角色都是台灣常見的物種：鯽魚、鮎鮎、土虱與螢火蟲、白鷺鷥。 2. 地方神祇~土地公土地婆 3. 創作人~黃敏老師的眾多成名曲如一隻小雨傘等	講述 範例呈現 示範	Youtube	無
四、綜合活動: 轟隆隆的音效大考驗	4~5	兩人分組展演文中描述下雨時的聲音，需配合課文描述加入創意音效	分組展演	無	展演
五、綜合活動: 西北雨情境的四格漫畫	6~9	將西北雨前到結束過程，以四格漫畫起承轉合的方式呈現出	實作	無	視覺設計
教師教學 省思與建議	1. 雷陣雨本來就是潮州地區極為常見的氣候，因此本次結合了音樂，表演及視覺共同介紹，讓學生對西北雨產生更多的情緒連結。 2. 西北雨是很典型的台灣用語，歌詞中也出現許多台灣的生物，發覺使用過去的童謠可以讓學生產生對土地的情感連結。				
學生/家長 意見與回饋	1. 潮州鄰近落雷區內埔，因此下午經常有雷陣雨，學生很能感受西北雨突然而至的威力。 2. 童謠中出現的生物，目前除白鷺鷥外學生已經很少在菜市場以外的場域看到，「鮎鮎」猜謎最為引起學生動機覺得有趣，但同學也會有反思目前生態不平衡的過度破壞困境。				
推廣與 宣傳效益	本次的嘗試結合效益不錯，因為國文教師經常因為趕進度而無法增添太多課外資訊，而藉由與跨領域的結合，不僅學生能從氣候上學習知識，同時也可從歌謠了解西北雨在傳統台灣人的趣味。最後的音效展演及四格漫畫呈現，也都能讓學生在重新審視生活上的自然聲音及視覺變化。				

課程實施 影像紀錄				
	說明：西北雨的四格意象學生作品			
				
說明：西北雨的音效劇本		說明：西北雨中的生物介紹 https://m.xuite.net/blog/wei.tal/twblog/137630480		
其他對於 計畫之建議	<p>參加計畫之前已很常使用國文領域教材當作課程內容，以加深學生對於文章的理解，但多偏重於表演藝術的呈現方式。</p> <p>加入計畫後，更深入思考跨域跨感官之學習方式，目前國文領域選材也偏向貼近生活化內容，如桂花雨一課還可加入味覺體驗，利用國文領域教材的優點，有以下數點~</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 除提供學科時間不足無法提供完整感灣體驗的缺失外， 2. 因為與既有學習內容結合，不會增加學生的負擔也不容易出現抗拒或排斥； 3. 如國文教師沒有意願參與計畫，跨域承辦教師一樣可以個別在視覺藝術課提供跨域跨感官的學習，不會受限於其他教師的合作意願。 			

第 10~15 節	主題二 名稱：走讀潮州~歷史街區的認識與空間再利用				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從實際踏查中感受學校與社區及歷史街區的空間及距離感。 2. 了解歷史性建築空間在現代生活的轉化應用。 3. 透過校園環境實際操作空間設計。 				
結合領域	視覺藝術、社區環境與歷史街區的空間文化性資產				
教學活動	節次	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動: 潮州歷史概述	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 潮州歷史概述 2. 日式空間生活機能概述 	講述	日式住宅	無
二、開展活動: 日式空間台式利用	2	<ol style="list-style-type: none"> 1.工三段宿舍參訪 2.歷史空間現在生活再利用討論 	講述 學習單	日式宿舍	討論
三、綜合活動: 校園庭園規劃設計	3~6	校園庭院規畫設計	講述	無	實作

<p>教師教學 省思與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣文化資產保存除文創或餐廳外應再加入現代化的生活機能考量，讓學生可以從現代生活的角度賦予歷史建物現代思維並與生活有緊密關聯。 2. 歷史空間再利用規劃對學生而言難度增高，因此嘗試以校園庭院為設計對象，練習實際環境設計之機能及思考點。 	
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對於不同文化的生活空間使用覺得有趣。 2. 在設計校園庭院的時候，學生多能加入許多想像與需求，也讓冷漠的校園環境因為自己的設計理念而變得更有親近感。 	
<p>推廣與宣傳效益</p>	<p>利於文化資產保存活化及多元性使用，讓學生避免落入舊建物屬於過去的僵硬思維，同時也反思平日常用的生活空間意義。</p>	
<p>課程實施 影像紀錄</p>		
	<p>說明：紀念性空間的樣態</p>	<p>說明：戶外空間的利用模式</p>
		
	<p>說明：對原有空間的轉化討論</p>	<p>說明：對原有空間的轉化討論</p>
		
	<p>說明：寧靜式的校園</p>	<p>說明：多樣空間性設計</p>



說明：多樣性的設計



說明：對動物純真的渴望

其他對於
計畫之建議

無