



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.01.29

109 學年度 第 2 學期

☐計畫 ☒成果

學校全銜	國立潮州高級中學
課程方案名稱	閱讀理解--「閱讀客家·美的傳遞」
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ☒視覺藝術/美術：吳欣芳老師 ☐音樂：(教師姓名) ☐表演藝術：(教師姓名) ☒其他：客語教師—鍾兆惠老師 非藝術科目：<u>國文(蔡季延老師、李郁屏老師)、公民(吳玉潔老師)</u> 其他：_____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：5 人
實施對象 (得複選)	☒普通班 ☐藝才班：(例：美術班) ☐資優班：(例：數理資優) ☐體育班 ☐資源班：(例：學習障礙等特殊需求) ☐特殊教育學校：(例：聽覺障礙) ☐其他：_____ 實施年級別：<u>一、二年級</u> 參與班級數：<u>5</u> 參與總人數：<u>160 人</u> 課程屬性： ☒必修課程 ☒選修課程 ☐其他：_____
學生先備能力	
教學節數	課程總節數：<u>36</u> 節 (藝術課程<u>18</u> 節／非藝術課程<u>8</u> 節／跨域美感課程<u>10</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：<u>5 人</u> 組成類型：☐同校同領域 ☒同校跨領域 ☐跨校同領域 ☐跨校跨領域 ☐其他：_____ 互動頻率：☒定期會議 ☐不定期/任務導向式會議 ☐隨時/網路群組 ☐其他：_____ 備課內容：☒研習、工作坊增能 ☐實地考察 ☒課程建構 ☒資源分享 ☐提問與互助 ☐其他：_____ 觀課內容：☒課後觀看錄影紀錄 ☒課中共<u>2</u>位教師協作，請說明模式：由吳欣芳老師主教，吳玉潔老師從旁協助 ☐其他：_____ 議課內容：☒課後檢視、討論與修正 ☒資源分享 ☒提問與互助 ☐其他：_____

跨領域美感課程架構圖	 藉由四個面向的交互作用，鼓勵師生體驗分享美的生活經驗，達成計畫目標。
課程發展理念	學生在校學習探索，協助學習妝點美感校園及辦理營隊，發掘學習美及設計美的重要性，學生帶著生根在地，多元文化陶冶的情境下，本學期達成「閱讀客家·美的傳遞」友善校園的終身學習目標。
跨領域課程類型 (得複選)	☐ 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 ☐ 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 ☒ 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 ☒ 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 ☒ 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 ☐ 其他：_____
跨領域內涵 (得複選)	☐ 體現藝術領域知識（能） ☐ 體現非藝術領域知識（能） ☒ 有機連結生活經驗 ☒ 遷移至新情境的探究與理解 ☒ 重新思考過往所學的新觀點 ☒ 克服領域間障礙挑戰的新進路 ☐ 其他：_____

美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 ■視覺藝術：☐點 ☐線 ☐面 ■空間 ■構圖 ☐質感 ■色彩 ☐明暗 ☐音樂：☐節奏 ☐曲調 ☐音色 ☐力度 ☐織度 ☐曲式 ☐表演藝術：☐聲音 ☐身體 ☐情感 ☐時間 ☐空間 ☐勁力 ☐即興 ☐動作 ☐主題 美感原則構件 ■均衡 ■和諧 ■對比 ■漸層 ☐比例 ☐韻律 ☐節奏 ☐反覆 ☐秩序 ☐統一 ■單純 ☐虛實 ☐特異
跨領域 美感素養 (得複選)	■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ☐藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ☐符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 ☐數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 ■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 ■A1 身心素質與自我精進 ☐B1 符號運用與溝通表達 ☐C1 道德實踐與公民意識 ☐A2 系統思考與解決問題 ☐B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作 ☐A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>社會領與</u> 領域核心素養：社會共好
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ☐展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ☐展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ☐展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 ☐其他：_____
教材內容	■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ☐教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ■教材邀請外部人員參與協作 ■教材幫助學生建置其學習歷程檔案 ☐其他：_____

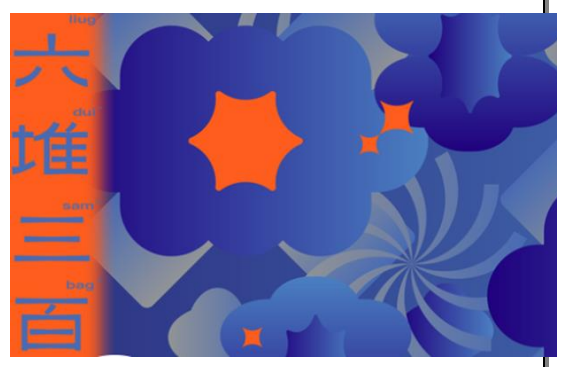
教學活動	☐ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ☒ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ☒ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ☐ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ☒ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 ☐ 其他：_____
教學策略	☒ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 ☒ 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ☒ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ☒ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之協同教學 ☐ 其他：_____
教學資源	☒ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 ☐ 連結至國際，具備國際視野之資源 ☐ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ☐ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ☒ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 ☐ 其他：_____
學習評量	☐ 應用融入表現藝術活動之形成性評量 ☐ 應用融入表現藝術活動之總結性評量 ☐ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ☐ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ☒ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ☒ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ☒ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ☒ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 ☐ 其他：_____
卓越亮點	☐ 校內外連結： ☒ 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 ☒ 與各校本課程、校園特色產生關連 ☒ 與社區、地方特色或文化資源產生連結 ☒ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 ☐ 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 ☐ 其他：_____

	☐國際視野： ☒透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 ☐透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 ☐增進國家文化認同 ☐增進國際競合力 ☐全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 ☒在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 ☐實際執行國際參訪 ☐其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明					
課程目標	閱讀客家・美的傳遞				
第 1 節	主題／單元名稱： <u>走讀客家 文化之美</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 說明此次課程目標方向以美的傳遞為主軸。鼓勵學生發想創作題材及製作方式。 二、開展活動 提供學生文本閱讀及實際走讀客家村的機會，美術教師提供技術指導及建議，學生提出問題與美術老師討論。 三、綜合活動 學生上午進行走讀，下午進行創作靈感的腦力激盪，協助學生製作學習歷程，並上傳至學習歷程網站。		客家村落字畫美感素材	走讀 討論 實作	客家村導覽人員 美術教室中的各項器材	學生專注
第 2 節	主題／單元名稱： <u>妝點校園 服務學習</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 說明服務學習的意義和參與志工對自己的重要性 二、開展活動 分組討論，可對學校進行服務學習的可能性，並依據跨領域美感課程，稍做課程內容調整。 三、綜合活動 正向思考協助學校校園美化，以使服務時能傳遞更多的正能量和美感生活。改變過去愛校服務時的負面觀感，使校園更加友善。		1. 服務學習相關 2. 美感文化素材相關 3. 學習歷程項目	資料蒐集 分組討論	美術專業	分組討論 找出最佳服務方案

教師教學 省思與建議	這是很棒的課程設計，學生在課堂中都活了起來，眼睛發亮，對於學習分享會的呈現方式也都躍躍欲試。 建議可以持續走出校門跨領域美感計畫的學校一起交流觀摩，鼓勵學生做中學，不但可以豐富自己更可以幫助他人建立美的生活型態。	
學生／家長 意見與回饋	透過課程學習美感的基本概念，讓自己不怕上美術課了。 學習有目標，能充實自己，更能妝點校園提供服務，覺得自己的學習是能和生活結合的。 同學們互相合作一起完成一件事的感覺很美好。 走讀課程接合美感課程有趣豐富，能更加認識自己生活的村莊之美，希望學校能開設更多的類似課程。	
推廣與 宣傳效益	希望能結合學科教師，鼓勵學生在國文科、公民科、客語學習領域都能展現「美」在生活中的實際存在，透過與學科的結合，讓學生更可以感受到經課程設計後，美的想像無限寬廣。更期許師生都能透過這項計畫，努力培養自己成為符合 108 課綱終身學習的學習新典範。 此外邀請學校鄰近的客家文化師資一起推動生活中的美學概念。未來能攜手鄰近學校的教師組成「美感教師社群」，我們也將不吝將本校推動及實施的成果與大家分享，希望將校園祥和美好可以影響更多學校。	
課程實施 影像紀錄		
	邀請客語老師提示客家文化	學生創作客家元素
		
	美術老師講解客家美感元素	師生走讀美感 也是一種美



解說員親切介紹客家村落 社會共好



六堆三百美圖



校園服務學習



專注學習用心製作



學生體驗服務學習課程 動手做樂趣多



認真學習 用心揮灑

其他對於
計畫之建議

推動計畫時，可以繼續增加校外的走讀，並在生活中收集跨領域美感素材，更能留心生活周遭的美好，持續與學校周邊的國中、國小的合作。