



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 2 學期

V 計畫 V 成果

學校全銜	屏東縣高樹鄉高樹國民小學
課程方案名稱	花花世界藝術紙花創作
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p><b>藝術科目：</b>  <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：<u>鍾博霖</u>  <input type="checkbox"/> 音樂：_____   <input type="checkbox"/> 表演藝術：_____   <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p><b>非藝術科目：</b> <u>自然(東志賓)、鍾征勳(國語、數學)、陳慶仲(國語、數學)、劉采芸(國語、數學、英語)、范文邦(國語、數學)、邱瓊誼(國語、數學)</u></p> <p><b>其他：</b> _____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p><b>總人數：</b> 7</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班  <input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u>  <input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u>  <input type="checkbox"/> 體育班  <input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u>  <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u>  <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：<u>六</u>            參與班級數：<u>1</u>            參與總人數：<u>27</u>            課程屬性：  <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	有自然科及藝術領域方面的學習經驗。
教學節數	課程總節數： <u>14</u> 節 (藝術課程 <u>10</u> 節／非藝術課程 <u>1</u> 節／跨域美感課程 <u>3</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>7</u>            組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____            互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____            備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助  <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共<u>2</u>位教師協作，請說明模式：<u>(由美術教師主教，自然科教師或是班級導師從旁協助)</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<p>議課內容：V 課後檢視、討論與修正 V 資源分享 V 提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>以自然科領域當中開花植物為主題構想，從台灣特有種植物作為引導，進入“花的構造”此構想主題，讓學生從其中認識台灣的特有植物，了解開花植物其”花”的特性與功能，也進而欣賞花卉植物的不同形貌與姿態，並利用各色紙張，運用自己的構想及創意做出立體紙花，加上利用紙張製作出的各種形狀的葉子，搭配成為一盆盆的花藝作品，於校園活動中展示成果。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p>V 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。  <input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。  V 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。  <input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。  <input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。  <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p>V 體現藝術領域知識(能)  V 體現非藝術領域知識(能)  V 有機連結生活經驗  <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解  <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點  <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路  <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>V 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 V 構圖 V 質感 V 色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p>V 均衡 <input type="checkbox"/>和諧 V 對比 <input type="checkbox"/>漸層 V 比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 V 虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>V 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>V 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>V 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>V A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 V C2 人際關係與團隊合作</p> <p>V A3 規劃執行與創新應變 V B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u>自然</u> 領域核心素養：</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p>V 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>V 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>V 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>V 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>V 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>V 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>V 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p>V 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p><b>教學活動</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學策略</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學資源</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>學習評量</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>





<p>一、 導入活動：介紹紙花的不同樣貌。</p> <p>二、 開展活動：1. 製作紙花的材料準備。 2. 說明紙花的造型及示範製作。</p> <p>三、 綜合活動：1. 學生思考紙花的造型後分組開始製作。 2. 教師在學生製作過程中不斷巡視並協助。 3. 學生製作完成後發表自己組別作品，並拍照紀錄成果，於校內美術教育展展出。</p>	<p>雲彩紙、粉彩紙、丹迪紙、皺紋紙、雙面膠帶、膠帶、細太卷鐵絲、海綿、淺口盆</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以介紹紙花的各種樣貌開始，讓學生了解各種紙質所呈現出紙花的各式型態。接著開始示範製作紙花，說明模仿花的構造，有花蕊、花瓣、花萼及花莖等部份，選定顏色後裁剪出製作花蕊、花瓣等部份的紙材，製作好黏貼組合後，將其固定於細太卷鐵絲上，包覆上皺紋紙做好花莖。</li> <li>2. 示範之後先讓學生們自己分組，學生決定以抽籤方式選定四人一組，教師說明此次紙花製作要花朵要有大有小，並要製作葉子，最後組成一盆花展出，並發下紙張等材料，讓學生開始構思花的形狀、顏色等，並開始製作。</li> <li>3. 製作過程中不斷巡視學生的實作情形，並給予協助指導，花瓣的配色、花的整體造型等細節，讓學生學習著，並分工合作，製作出一朵朵紙花，以及一片片葉子。</li> <li>4. 將紙花搭配葉子，固定於海綿上，再放入淺口盆中，做最後修飾完成作品，大家一同協力佈置於成果展上，展示自己的作品於校內美術教育展中。</li> </ol>	<p>手作材料</p>	<p>各組別學生製作的狀況及作品成果的整體呈現</p>
<p><b>教師教學 省思與建議</b></p>	<p>這個課程結合自然領域，介紹開花植物讓學生了解花的構造，並以此概念做出紙花作品，並結合花藝概念組合出一盆盆的紙花作品。創作方式是以手作方式，利用不同的美術紙張，透過構思集合創意，以分組的方式創作出作品。</p> <p>製作紙花對學生是個很不一樣的體驗，各組在創作過程中也有許多要克服的問題，例如花的造型要怎麼樣設計，顏色的搭配及比例，手工的細緻程度，這就十分考驗學生的手作能力及耐心，也需要教師不斷從旁協助，當然學生的細心與耐心很是很重要的，大家在努力製作後呈現出不同的紙花作品，在校內美術教育展當中，成功吸引住師生及</p>			

	<p>家長來賓的目光，結果是令人開心與充滿成就感的！</p> <p>在整個教學活動的省思上，應該是要多注意各組別當中在手作能力上比較弱的學生，他們做出來的東西因為較不細緻，因此在學習的成就感上就顯得低落，而變成他們就會不愛繼續創作下去，而變得意興闌珊，應該可以集合這些學生來好好指導他們，在造型上、剪裁紙張的過程中，讓他們好好地多幾次學習的機會，相信他們的作品會有所提昇，做出來的作品也能更精緻，這一點是我們未來在設計課程裡可以注意的地方。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 做紙花真有趣，做成一盆花真漂亮，大家一起合作，看到成果很開心。(六甲 李柏穎)</li> <li>● 我花了好多時間做紙花，很有成就感。(六甲 劉翊宣)</li> <li>● 我設計了很特別的花，製作的過程很有趣。(六甲 彭偉翔)</li> <li>● 我覺得我做的花很美，很好看。 (六甲 劉子睿)</li> </ul>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我們為每個學生與其作品拍照建檔，並作教學紀錄以期未來成為教學範例，提供其他教師做為教學參考資源。</li> <li>2. 學生作品於校內美術教育展展出，讓全校師生、家長、來賓參觀學生製作出來的成果，也藉此宣傳本校在跨領域美感教育計畫進行的課程。</li> </ol>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<div style="text-align: center;">  <p>學生製作情形</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>學生製作情形</p> </div>



學生製作情形



學生製作情形



學生製作情形





學生製作情形



學生作品展示



學生作品展示



學生作品展示



學生作品展示



學生作品展示



學生作品展示



學生作品展示

其他對於  
計畫之建議

希望有更多藝術領域的專家能錄製相關影音資料，讓我們在教學設計上有更多的靈感來源與啟發。