



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 二 學期

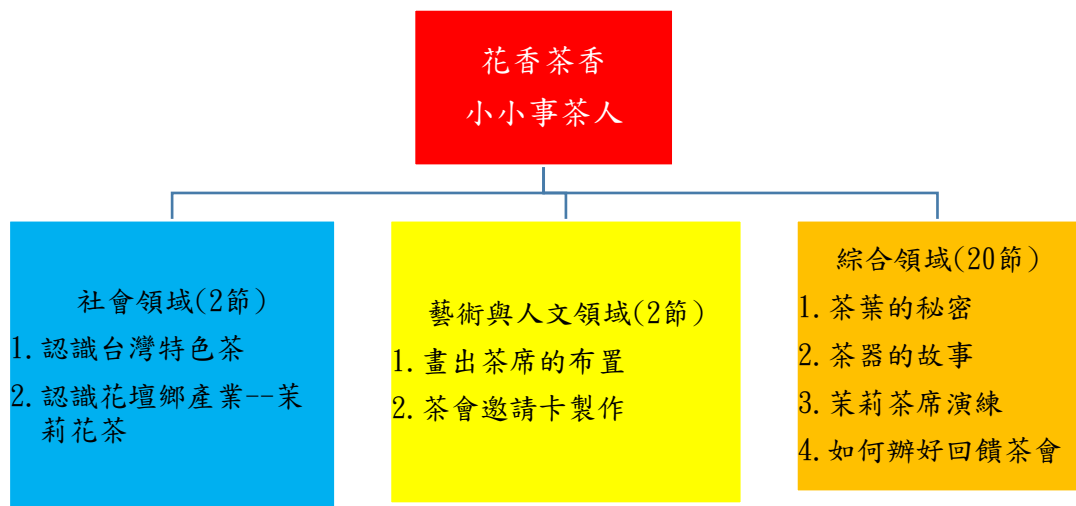
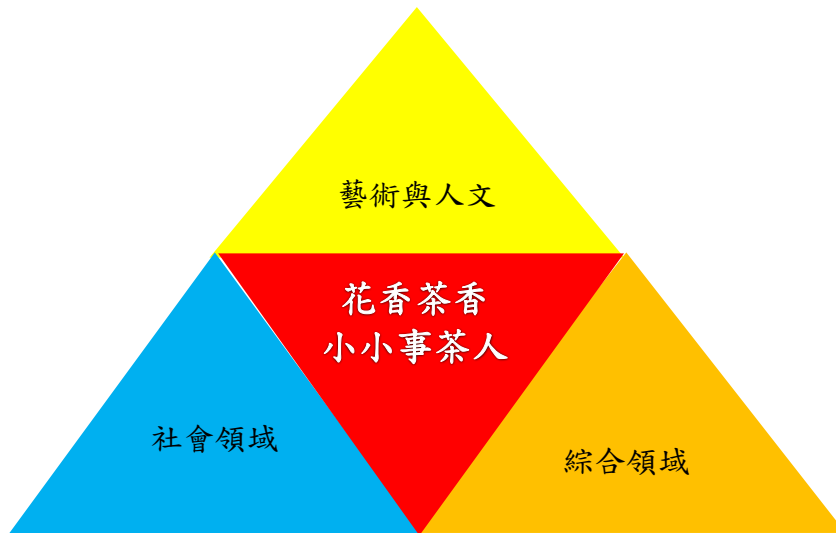
計畫 成果

學校全銜	彰化縣花壇鄉僑愛國民小學
課程方案名稱	花香茶香--小小事茶人
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：簡郁純老師</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：茶藝老師 周素貞、王韶琇老師</p> <p>其他：綜合領域:黃雅琴、林慧穎 老師 社會領域 陳麗珍 主任</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數： 6</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別： 五、四 年級</p> <p>參與班級數： 2</p> <p>參與總人數： 17</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	<p>社會:具備家鄉產業概念。</p> <p>綜合:具備安靜聆聽、小組合作能力</p> <p>視覺藝術/美術:已具備製作卡片繪圖、寫詩能力</p>
教學節數	<p>課程總節數： 24 節</p> <p>(藝術課程 2 節/非藝術課程 2 節/跨域美感課程 20 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數： 12</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

觀課內容：課後觀看錄影紀錄 課中共 3 位教師協作，請說明模式：周素真老師主教，王韶琇、黃雅琴、林慧穎老師從旁協助 其他：_____

議課內容：課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：_____

跨領域美感
課程架構圖



課程發展理念

1. 品德教育一直僑愛國小發展的重點，用人文茶席結合品德教育，更可將好品德落實於生活中。
2. 茉莉花茶是花壇鄉的特產，讓學生結合家鄉產業認識茶知識，藉由茶道教學，帶領學生感恩自然、培養生活美學與藝術涵養。
3. 「花香茶香~~小小事茶人」成果展的感恩茶會，結合藝術與人文領域由學生自己製作邀請函，邀請家長、校內師長出席。

<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p>■應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p>■聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p>■以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p>■體現藝術領域知識(能)</p> <p>■體現非藝術領域知識(能)</p> <p>■有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 ■面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 ■特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>■對應之社會領域核心素養：社-E-A1、社-E-A2</p>

	<p>■對應之綜合領域核心素養：綜-E-A2、綜-E-A3、綜-E-B3</p>
<p>跨領域美感課程構組（皆得複選）</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學活動</p>	<p>■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p>■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p>■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p>■應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p>■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>學習評量</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>				
<p>卓越亮點</p>	<p> <input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>				
	<p> <input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____ </p>				
<p align="center">主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p>					
<p>課程目標</p>	<p> 1. 學生能了解，並說出花壇鄉特產。 2. 學生能用自製茶會成果邀請函。 3. 學生能在成果展流暢泡茶。 </p>				
<p>第一、二節</p>	<p>主題／單元名稱：花香茶香~~小小事茶人_</p>				
<p align="center">教學活動</p> <p> 一、導入活動： 參觀花壇鄉農會茉莉夢想館 二、開展活動： 1. 茉莉花的天堂—認識在地農產品。 2. 茉莉花茶製作過程解說。 3. 認識茉莉花的品種。 三、綜合活動： 認識茉莉花製成的產品(茉莉花茶、茉莉花手工皂、茉莉花手工餅…) </p>	<p align="center">教材內容</p> <p>茉莉花茶製成圖片</p>	<p align="center">教學策略</p> <p> 1. 參觀 2. 解說 3. 提問 </p>	<p align="center">教學資源</p> <p>花壇鄉農會茉莉夢想館</p>	<p align="center">學習評量</p> <p> 1. 能專心聆聽 2. 參觀過程能仔細觀察 3. 能正確回答 </p>	

第三、四節		主題／單元名稱：茶葉的秘密			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 茶飲料廣告 2. 引導學生認清市售茶飲的添加物。 二、開展活動 1. 認識六大茶類 2. 現場品嚐六大茶類 3. 品茶禮儀講解、示範 三、綜合活動 1. 說一說現泡的茶(紅茶)與市面上販售的飲料差別? 哪一種比較好喝? 2. 品茶禮儀實作		1. 認識台灣六大茶 2. 品茶禮儀	聆聽 實作	1. 茶飲料廣告 2. 茶葉 PPT 3. 六大茶葉	1. 能專心聆聽 2. 能安靜品茶 3. 能正確完成品茶禮儀
第四、五節		主題／單元名稱：開始泡茶了			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 茶會 PPT 說明，泡茶禮儀 二、開展活動 1. 先分四組，組內同學兩兩一組。 2. 選出今天事茶同學、茶侶。 3. 茶具擺放、認識今天泡的茶葉、控制溫度。 4. 開始練習泡茶 三、綜合活動 1. 針對今天事茶人泡的茶，品嚐作回饋。 2. 小組合作收拾茶席器具。		1. 泡茶禮儀～小壺泡 2. 識茶、擇器、控溫 3. 如何泡好一壺茶	1. 討論 2. 實作	1. PPT 2. 茶葉 3. 泡茶器具	1. 能專心聆聽。 2. 能正確擺放茶具。 3. 能正確完成泡茶流程
第六~十八節		主題／單元名稱：茉莉茶席演練			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 喚起泡茶流程記憶。 2. 認識今天的茶業 二、開展活動 1. 小組合作布置茶席		1. 認識茉莉烏龍茶 2. 沖泡練習 3. 認識茉莉金萱茶 4. 沖泡練習 5. 冷泡茶~	1. 實際操作 2. 觀摩 3. 修正動作	茶葉 茶具	1. 能小組合作完成茶席布置 2. 能以正確姿勢泡茶。 3. 能完成

<p>2.小組成員輪流擔任視茶人及茶侶，每位同學都要學會泡茶。</p> <p>3.不同茶葉，沖茶及取出茶湯的時間不同。</p> <p>4.茶帖(茶會邀請函)製作</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 回饋茶會工作分配。</p> <p>2. 分配回饋茶會中邀請師長參加負責的學生。</p>	<p>另類的茉莉花茶</p> <p>6. 沖泡練習</p> <p>7. 認識茉莉紅茶</p> <p>8. 如何辦好回饋茶會</p> <p>9. 邀請卡製作</p>			<p>茶帖。</p> <p>4. 能清楚回饋茶會中擔任的工作。</p>	
<p>第十九~二十節 主題／單元名稱：回饋茶會</p>					
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動： 茶席布置</p> <p>二、展開活動</p> <p>1. 回饋茶會引導來賓、師長入席</p> <p>2. 小小事茶人開始泡茶</p> <p>3. 茶席中分茶、品茶</p> <p>三、綜合活動</p> <p>來賓、師長勉勵、回饋</p>		<p>1. 茶藝表演</p> <p>2. 奉茶給家長、師長、來賓及同儕</p>	<p>實作</p>	<p>茶葉、茶具、花器</p>	<p>1. 能以正確茶儀泡茶</p> <p>2. 能有禮貌奉茶像向師長、來賓奉茶</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>1. 茶藝教學與品德教育是環環相扣的，20 周的課程茶藝老師分享茶的魅力，在過程中以靜帶動，靜心沉穩，將心境順著肢體學習以自然方式表達茶與人的樣貌，也藉此涵養品的教育。</p> <p>2. 文人茶席中首重茶儀、茶席布置皆有美感，這一點對小學生來說還有待加強，要完成茶席布置，每星期練習一次是不夠的，但因課程關係，也只能盡量要求學生做到。</p> <p>3. 小小事茶人的儀態、舉止、泡茶動作，在不斷耳提面命之下，逐漸有模有樣，茶席的布置及事後整理，收拾茶器，小組成員也能互相協助，一次比一次進步。</p>				
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<p>1. 佑軒:在學校學的泡茶方式，跟在家裡看阿公泡茶方式不一樣，學校學的泡起茶來就覺得自己很有氣質。</p> <p>2. 奕豪媽媽:奕豪很難安靜下來，但是看他泡起茶來有模有樣，有氣質多了，感謝茶藝老師教導，謝謝學校安排這樣多元的課程。</p> <p>3. 竣期:剛開始學茶席布置，我頭昏腦脹的，茶席上每個物品的有它的擺法，器具之間的距離也很重要，太靠近會使泡茶動作顯得侷促，放太遠泡茶又不方便，茶席上器具擺放都要仔細。</p>				

4. 施淨琳:原來泡茶學問這麼多，光是一個收茶摺的姿勢，我練習好久，老師也糾正我好多次才學會，想要當個事茶人真不簡單。
5. 偲瑜:我的功課不好，可是我會學泡茶的茶儀很快，老師說我的姿勢很棒，泡的茶湯顏色也很漂亮，我很高興。
6. 政熹阿嬤:第一次喝到乖孫泡的茶，好高興。

**推廣與
宣傳效益**

讓學生透過小小事茶人課程，認識家鄉特產，泡出香氣四溢的茉莉花茶，藉由泡茶、奉茶表達對家長、師長、來賓的感恩；也藉此更增進對花壇鄉這塊土地的認識，期盼將來可以回花壇一起努力奉獻。



參訪夢想館



參訪夢想館(一)



認識六大特色茶



識茶

**課程實施
影像紀錄**



茶席布置教學



茶席布置教學(一)



茶席布置示範



執壺示範



泡茶練習



泡茶練習(一)



分茶練習



茶儀練習



茶帖(邀請函)



茶會練習

其他對於
計畫之建議

無

