



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

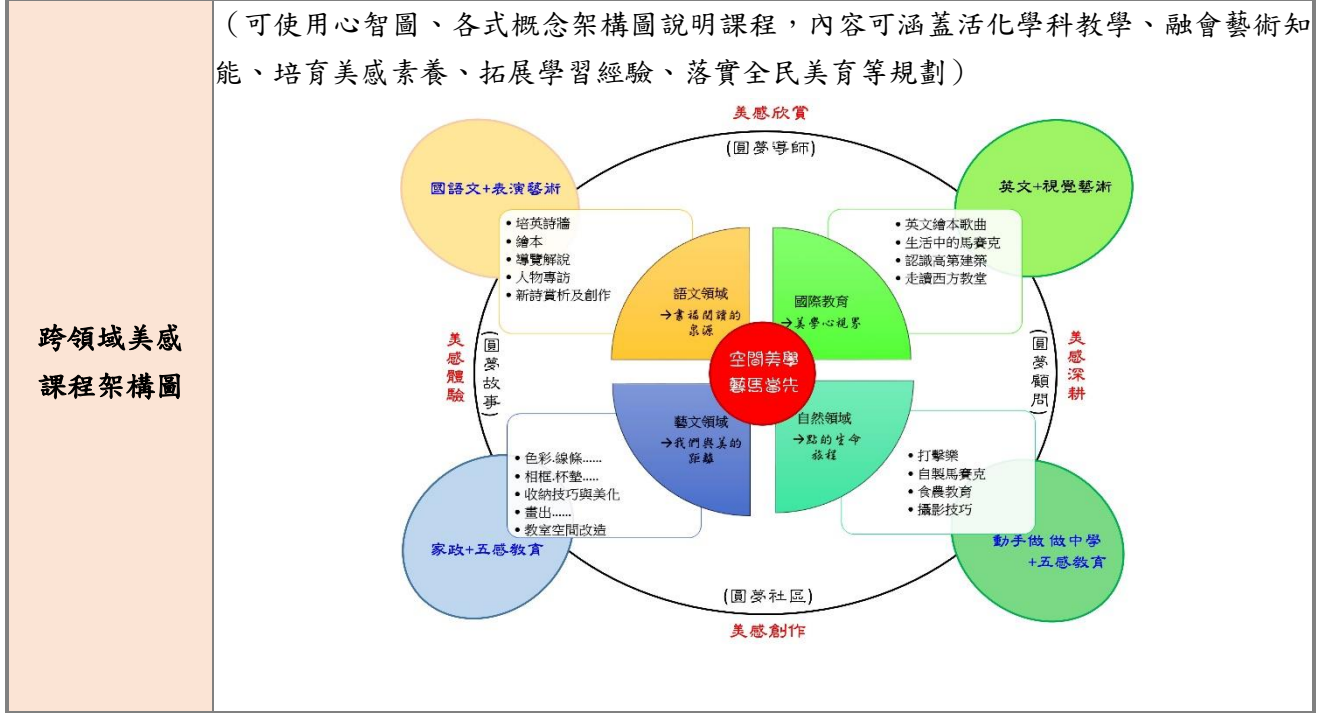
109 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	彰化縣和美鎮培英國民小學
課程方案名稱	空間美學---藝馬當先 2
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：羅伊嬋</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：黃彥富、陳素秋</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>語文領域(吳秀子、吳瑞梅、謝曉雯) 食農教育(莊維仁)</u></p> <p>其他：社區資源人力邱添祥、林冠瀚、林煒倫</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：10 人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：1-6 年級</p> <p>參與班級數：13 班</p> <p>參與總人數：285 人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：校本課程</p>
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備聆聽態度：安靜專注聽講並能分析。</li> <li>2. 能完成學習單：檢核學習成效。</li> <li>3. 能欣賞美麗事物。</li> <li>4. 能實作學習：動手玩創意。</li> <li>5. 能合作學習：與小組同學合作，共同完成美的藝術品。</li> </ol>
教學節數	<p>課程總節數：一學期 10 節/年級</p> <p>(藝術課程 3 節/非藝術課程 3 節/跨域美感課程 4 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：21</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

觀課內容：課後觀看錄影紀錄 課中共\_\_\_\_\_位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）其他：\_\_\_\_\_

議課內容：課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：\_\_\_\_\_



**課程發展理念**

- 一、落實『藝術與人文』學習領域馬賽克的手作、黏貼與空間美感設計的深耕，進而統整各學習領域教學，提升學生學習成效。
- 二、透過藝文教學，發展感受性的情意教學，豐富學生生活的美感經驗外，陶冶學生的性情，豐富學生的生命。
- 三、透過美學才藝深耕，讓藝術走入師生生活，並能體會處處是美，進而嘗試創作。

**跨領域課程類型 (得複選)**

- 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。
- 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。
- 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。
- 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。
- 其他：\_\_\_\_\_

**跨領域內涵 (得複選)**

- 體現藝術領域知識 (能)
- 體現非藝術領域知識 (能)
- 有機連結生活經驗
- 遷移至新情境的探究與理解
- 重新思考過往所學的新觀點

	<input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素與美感形式 (得複選)	<b>美感元素構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input checked="" type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <b>美感原則構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	<b>藝術領域核心素養</b> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列) 對應之_____領域核心素養：
<b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b>	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p><b>教學活動</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li>■ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li>■ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li>■ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學策略</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li>■ 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li>■ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li>■ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li>■ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li>■ 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li>■ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li>■ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li>■ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li>■ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li>■ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li>■ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>校內外連結：</b></li> <li>■ 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</li> <li>■ 與各校本課程、校園特色產生關連</li> <li>■ 與社區、地方特色或文化資源產生連結</li> <li>■ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</li> <li>■ 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>

	<p><b>國際視野：</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國際競合力</p> <p><input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）**

<b>課程目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過寶特瓶設計牙齒模型除宣導牙齒保健，種上植栽增加變化及趣味性並美化校園。</li> <li>2. 自製馬賽克並自行黏貼。</li> <li>3. 藝術可以表現在美食-果凍花製作。</li> <li>4. 口說與表演-清楚介紹展品也能做出肢體表現。</li> <li>5. 能分享、欣賞及展示作品。</li> </ol>
-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>3 節</b>	<b>主題／單元名稱：果凍花</b>
------------	--------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p align="center">美的點心~動手做出食物之美</p> <p>★慶生蛋糕讓人吃了甜在心頭。甚麼食物可以慶生又可減低熱量?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹果凍花製作起源與使用器材 帶領孩子們動手做:如何構圖。使用器材插入果凍的角度。如何補救不美之處。</li> <li>2. 將學生作品先排成一行，欣賞作品之美，並能說出怎麼做可以達成。吃果凍之前先欣賞美麗畫面</li> </ol> <p>★生活中的美處處都有，藝術不只侷限在紙張平面或視覺上，它也可以滿足味蕾喔</p> <p>★利用異材質的結合可以創造出不同的火花，學生可以欣賞到不同的創作之美，讓大家看見更美好的美食。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 做出美麗的果凍花</li> <li>2. 創造”美”食，讓五官獲得滿足。</li> </ol>	操作體驗 參與討論 創作聯想	教學影片	作品

<b>3 節</b>	<b>主題／單元名稱：果凍花</b>
------------	--------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：在校園栽種蔬菜（茼蒿），歷經整個植物的成長過程直到開花。</li> <li>2. 繪本導讀「花婆婆」，了解花婆婆讓世界更美麗的方法</li> </ol>	能學習惜物愛物的方法 3-1-2 能從	1. 介紹「花婆婆」的故事，讓小	繪本	學習單



<p>3. 分組討論、發表，如何讓校園更美好 4. 共同創作，並將成品張貼於校園一角</p> <p><b>延伸活動：</b> ◎巨型馬賽克拼圖：老師先設計好整幅大型圖畫的構圖，再分割成小方格。因此當學生拿到不完整的圖畫時，根本不知道線條表現的意義，因此就不受既定思維限制反而能盡情揮灑色彩。 ◎開心農場：學生從除草、撿石、播種、澆水、拔雜草做起，呵護著蔬菜成長。當茼蒿花盛開時，校園的一角多了一些嬌客，而變得更美麗。</p>	<p>事簡單的環保活動</p>	<p>朋友對生長的土地產生感情 2. 能想出讓校園更美好的方法，並以作品呈現 3. 能了解心動加行動才是改變的開始</p>		
<p>4 節</p>	<p>主題／單元名稱：食農教育</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>◎活動內容與行程說明</p> <p>◎討論選擇適合在學校栽種的植物種類： 不同的花卉、蔬菜，有其不同的生長期與所適應的溫度和濕度，土質也很重要。 想要有機栽植並防止蟲害。因此選用會發出味道的蔬菜為宜，提高成功率。</p> <p>◎整地、鬆土、種植、體驗： 先拔草整地，再鋪上一層糞土，開墾一塊良好的培育地。播種時注意撒種的疏密，覆蓋薄土後澆水灌溉。移苗栽種亦應考量栽種距離。整個時程用心照顧體驗農夫辛勞。</p> <p>◎觀察記錄與觀摩： 種子發芽後要保持土地濕潤。發現雜草應予以拔除，生長過密或過小病苗也要拔除。視蔬菜成長情形給予補充養分。保持菜園清潔衛生，雜草病株清除乾淨，並將植物成長做成紀錄。 栽種過程透過相互觀摩，可學習到別人的經驗，減少未來的失敗率。也透過彼此的切磋，呈現豐收氛圍。</p> <p>◎心得分享與饗宴： 由個人分享栽種歷程與經驗，加深美好記憶。可將蔬菜烹煮，做成美味佳餚，也讓學生多吃蔬菜不偏食。</p>		<p>參與討論 操作體驗 心得分享</p>	<p>圖片  鐮刀 鏟子 鋤頭 種子 澆水器  觀察 學習單</p>	<p>實作 賞析 學習單</p>

<p>◎園藝布置： 嘗試用蔬菜盆栽擺設布置空間。讓空間。藝術的美 學有蔬菜的位置</p>				
<p><b>教師教學 省思與建議</b></p>	<p>*突破困境與障礙，就會發現有些問題是想的比做的更難！ *「天底下沒有完美的辦法，但絕對有更好的方法。」 *大方勇敢的表現自己，是信心能量的來源。</p>			
<p><b>學生／家長 意見與回饋</b></p>	<p>學生:原來自己種的果實，那麼甜美。 學生:今年的彈性課程很多元，讓我吸收到不同領域的知識。 學生:原來馬賽克不單是拼貼的磁磚，而是一們多領域融合的藝術。 家長:學校很用心，位學生會申請許多外在資源。 家長:從學校 FB 上，能了解學生在學校的學習。在我們社區利注入藝術的光 點，對學生助益良多。</p>			
<p><b>推廣與 宣傳效益</b></p>	<p>能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 媒材、技法及工具知能。 點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。</p>			
<p><b>課程實施 影像紀錄</b></p>	<p>如附件（照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔）</p>			
<p><b>其他對於 計畫之建議</b></p>	<p>藝術是孩子的 3D 眼鏡，戴上它，孩子可以看見不同層次的世界。</p>			