



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組2.0創課方案

109學年度 第二學期

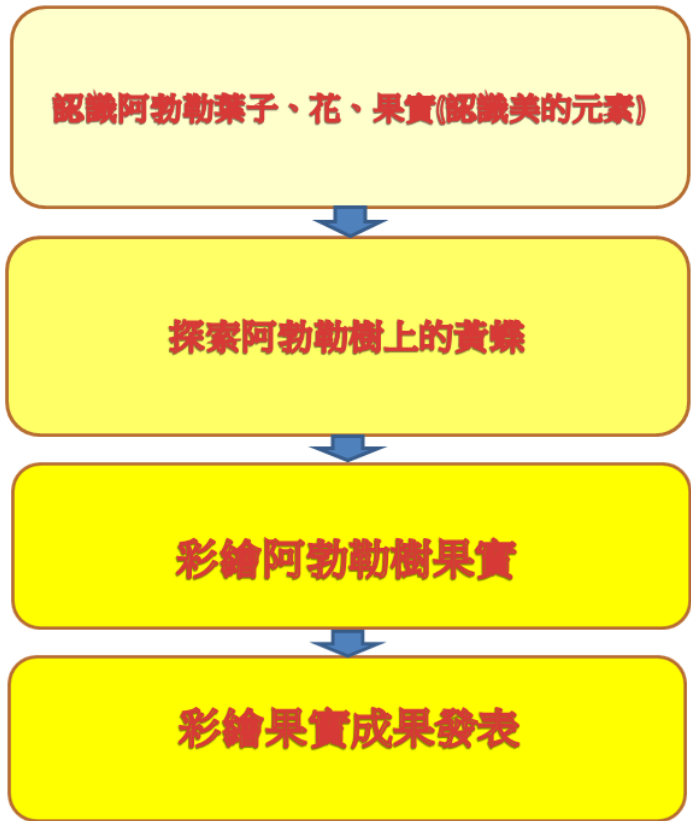
計畫 成果

2020.09.15

學校全銜	彰化縣埔心鄉梧鳳國民小學
課程方案名稱	阿勃勒—金色之戀
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ■視覺藝術/美術：蘇宥齊 ■音樂：黃曉君 <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名) 非藝術科目：生活課程：吳怡姿、語文領域：黃淑媚、蕭慧玲、綜合領域：張凱萍數學領域：張鈺淨、社會領域：莊振旗 其他：_____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)  總人數：10人
實施對象 (得複選)	■普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他：  實施年級別： <u>一、二年級</u> 參與班級數： <u>二班</u> 參與總人數： <u>22人</u> 課程屬性： ■必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：
學生先備能力	具有基本的語文能力、有基本的美術技巧、有基本的美感知能和熱愛大自然。
教學節數	課程總節數：8_節 (藝術課程 <u>4</u> 節/非藝術課程 <u>4</u> 節/跨域美感課程 <u>6</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： 組成類型：■同校同領域 ■同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率：■定期會議 ■不定期/任務導向式會議 ■隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容：■研習、工作坊增能 ■實地考察 ■課程建構 ■資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：  觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 ■課中共2位教師協作，請說明模式：由曉君老師主教，淑媚老師和怡姿老師從旁協助 <input type="checkbox"/> 其他：  議課內容： <input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 ■提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：

(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

跨領域美感  
課程架構圖



課程發展理念

利用這次「阿勃勒—金色之戀」的課程讓低年級的學生更多的認識學校的阿勃勒樹和阿勃勒的生態，以及阿勃勒樹上的黃蝶。學生利用「色彩」、「比例」、「質感」、「結構」、「構造」、「構成」等元素自由創作彩繪阿勃勒果實，最後請學生發表自己的創作，同時藉此作品能在60周年校慶藝文展中展現成果。

跨領域  
課程類型  
(得複選)

- 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。
- 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。
- 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。
- 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。
- 其他：

跨領域內涵  
(得複選)

- 體現藝術領域知識(能)
- 體現非藝術領域知識(能)
- 有機連結生活經驗
- 遷移至新情境的探究與理解
- 重新思考過往所學的新觀點

	<input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：
<b>美感元素與美感形式</b> <b>(得複選)</b>	<b>美感元素構件</b> ■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 ■質感 ■色彩 ■明暗 <input type="checkbox"/> 音 樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <b>美感原則構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
<b>跨領域美感素養</b> <b>(得複選)</b>	■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
<b>12年國教課程綱要</b> <b>(連結)</b> <b>(得複選)</b>	<b>藝術領域核心素養</b> ■A1身心素質與自我精進 ■B1符號運用與溝通表達 ■C1道德實踐與公民意識 ■A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 ■C2人際關係與團隊合作 ■A3規劃執行與創新應變 ■B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 <b>非藝術領域核心素養</b> （請依跨領域科目自行增列） 對應之_____領域核心素養：
<b>跨領域美感課程構組（皆得複選）</b>	
<b>課程目標</b>	■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
<b>教材內容</b>	■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ■教材邀請外部人員參與協作 ■教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
<b>教學活動</b>	■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：

<p><b>教學策略</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><b>校內外連結：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul> <p><b>國際視野：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</li> <li><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同</li> <li><input type="checkbox"/> 增進國際競合力</li> <li><input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</li> <li><input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</li> <li><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

- 課程目標
1. 認識阿勃勒樹上的黃蝶、花朵和果實。
  2. 從阿勃勒樹看到大自然創造的葉子、花和果實的美。

第1、2節

主題／單元名稱：阿勃勒—金色之戀(一)

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>老師利用提問的方式，學校有沒有阿勃勒？有看過它們的花嗎？有沒有看過它們的果實？</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用圖片先介紹校園中的阿勃勒並介紹它們的生長型態，開花、結果的樣式。</li> <li>2. 到校園的阿勃勒樹下觀察阿勃勒的葉子和花以及果實。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將阿勃勒樹的葉子和花畫在筆記本中。</li> <li>2. 從葉子的葉脈和花看出排序、重複、漸層和比例的美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。</li> <li>2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。</li> <li>2. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用學校內外人力資源。</li> <li>2. 以圖片、影片等作品輔助學習重點及其核心精神。</li> <li>3. 校本課程經驗再應用。</li> </ol>	<p>問答法 實作</p>

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

- 課程目標
- 認識阿勃勒樹上的黃蝶。

第3、4節

主題／單元名稱：阿勃勒—金色之戀(二)

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>老師利用提問的方式，有沒有看過阿勃勒樹上的蝴蝶？有看過牠們的卵嗎？</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用圖片先介紹校園中的銀紋淡黃蝶及水青粉蝶以及牠們的卵並介紹牠們的樣貌。</li> <li>2. 到校園的阿勃勒樹下觀察銀紋淡黃蝶</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。</li> <li>2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。</li> <li>2. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用學校內外人力資源。</li> <li>2. 以圖片、影片等作品輔助學習重點及其核心精神。</li> <li>3. 校本課程經驗再應用。</li> </ol>	<p>問答法 實作</p>

<p>及水青粉蝶並尋找葉子上的卵。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1.將阿勃勒樹的黃蝶畫在筆記本中。</p> <p>2.從蝴蝶的翅膀斑紋及色彩認識蝴蝶的美。</p>					
<b>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</b>					
<b>課程目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 檢拾阿勃勒的果實。</li> <li>2. 彩繪阿勃勒果實。</li> <li>3. 發表彩繪成果。</li> </ol>				
<b>第5、6節</b>	<b>主題／單元名稱： <u>阿勃勒—金色之戀(三)</u></b>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、 導入活動</p> <p>老師利用提問的方式，有沒有看過阿勃勒樹的果實？它們是甚麼顏色？</p> <p>三、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.到阿勃勒樹下檢拾果實。</li> <li>2.介紹彩繪阿勃勒果實的方法，認識美的元素。</li> <li>3.紀錄彩繪阿勃勒筆記本。</li> </ol> <p>四、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.彩繪阿勃勒樹的果實。</li> <li>2.發表果實彩繪的成果。</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。</li> <li>2.教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。</li> <li>2. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用學校內外人力資源。</li> <li>2. 以圖片、影片等作品輔助學習重點及其核心精神。</li> <li>3. 校本課程經驗再應用。</li> </ol>	問答法 實作
<b>教師教學省思與建議</b>	<p>這個單元能與生活經驗互相結合，所以學生的投入程度很高，經由多個體驗活動，讓學生動手操作的活動，以學生為中心的課程設計，最後更產出校慶藝文展的成品，學生對校園動、植物的印象更深刻，同時將美感的元素融入創作當中，學生也都能充分表達創作的想法。前來觀課的老師也反應--學生透過一系列阿勃勒葉子、花朵、蝴蝶和果實的認識進而結合美感的元素來創作，是提供學生覺察美、探索美、感受美、認識美及實踐美的學習環境，同時也促進學生豐富的想像力、敏銳的知覺，培養對美的認知、領悟美的經驗，發展美的鑑賞力。</p>				
<b>學生／家長意見與回饋</b>	<p>經由這個「阿勃勒-黃金之戀」的單元，讓學生更多接觸大自然之美，對美的元素更多認識，同時實現在阿勃勒果實的彩繪和發表，學生對這項活動都感到新鮮和樂趣。</p>				
<b>推廣與宣傳效益</b>	<p>結合生活領域、自然領域、語文領域、美學等規劃課程。</p>				

教學照片



利用圖片認識阿勃勒樹



從阿勃勒的花認識美的排序、色彩



尋找阿勃勒樹上黃蝶的卵



尋找阿勃勒樹上黃蝶的卵

課程實施  
影像紀錄



學習美感的元素



學習美感的元素



學習美感的元素



蒐集阿勃勒果實



蒐集阿勃勒果實



彩繪阿勃勒果實，利用重複的元素創作



彩繪阿勃勒果實，利用調和的元素創作



發表完成的作品





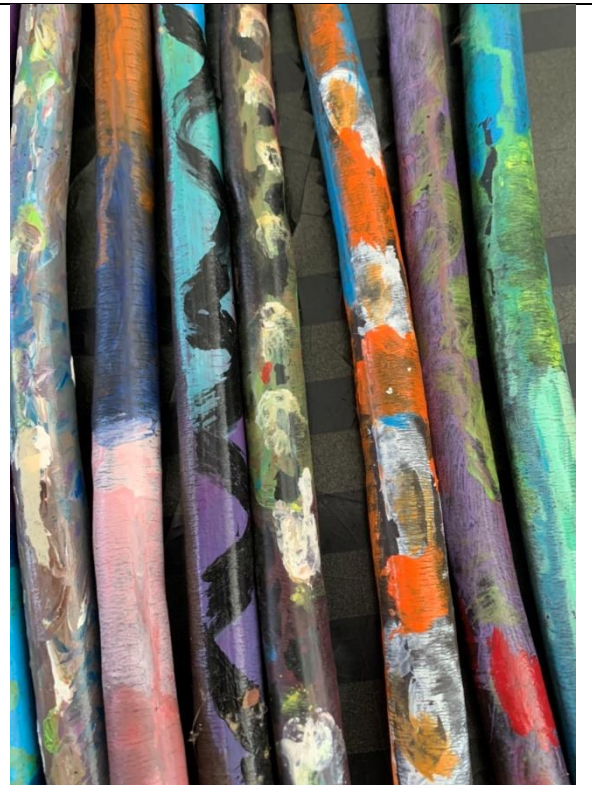
發表完成的作品



完成的作品



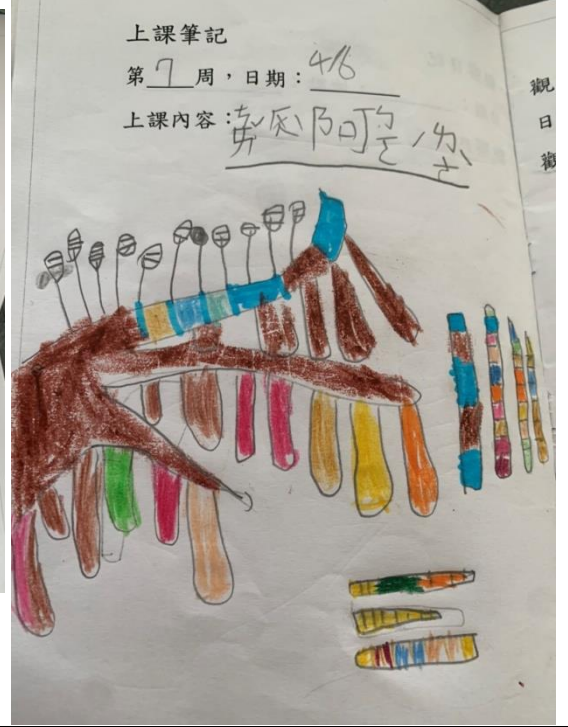
完成的作品



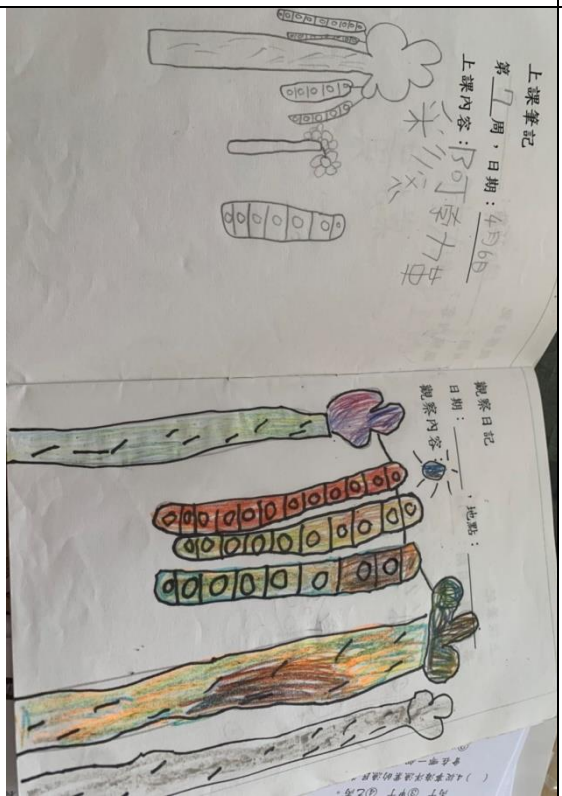
完成的作品



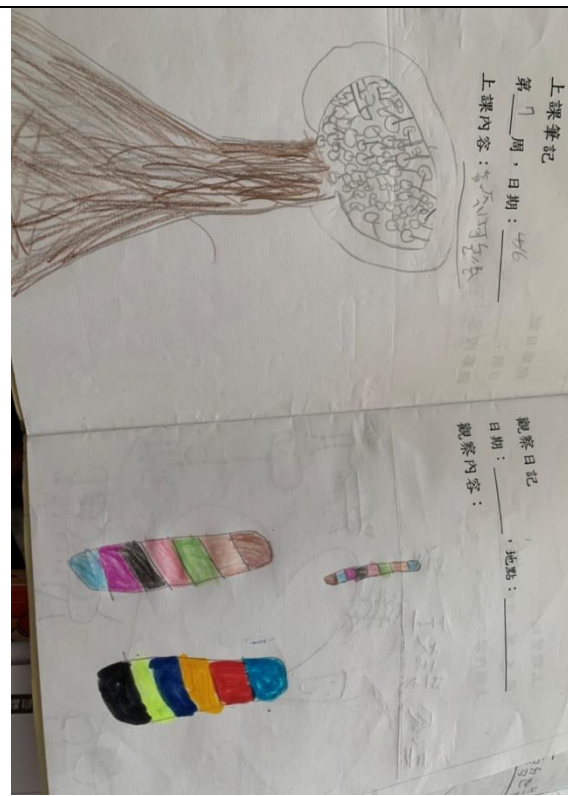
彩繪阿勃勒的筆記



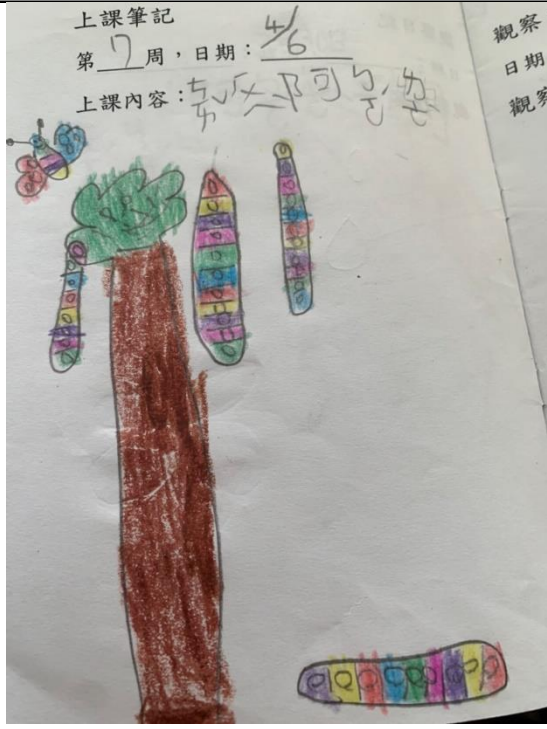
彩繪阿勃勒的筆記



彩繪阿勃勒的筆記



彩繪阿勃勒的筆記



彩繪阿勃勒的筆記



彩繪阿勃勒的筆記

其他對於  
計畫之建議