



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

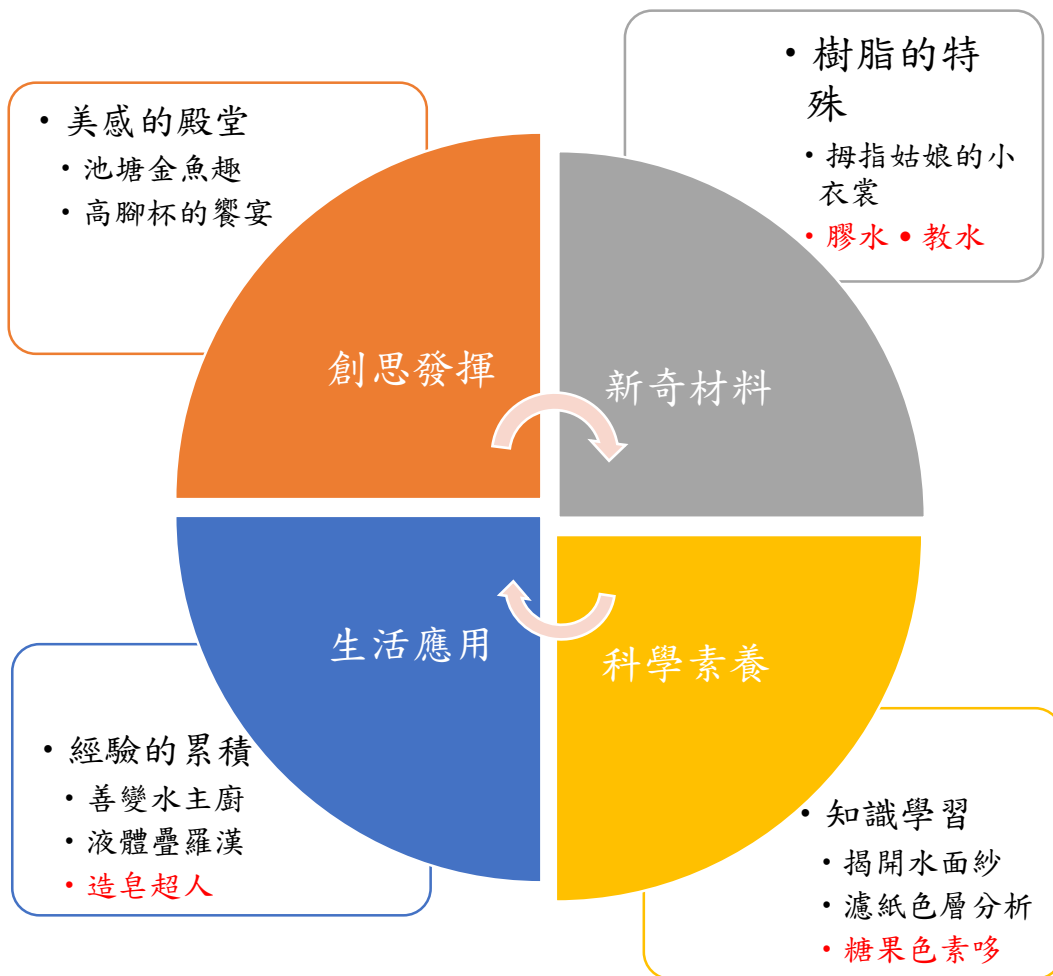
109 學年度 第 二 學期

計畫  成果

學校全銜	新北市三芝區興華國民小學
課程方案名稱	蛟龍得水
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<b>藝術科目：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>陳品辰、李嘉茵</u> <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <u>阮琬琪</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u> <b>非藝術科目：</b> <u>自然(逢茹華)、國語(李美霞)</u> <b>其他：</b> _____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) <b>總人數：4</b>
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他： _____ 實施年級別： <u>1-6</u> 參與班級數： <u>6</u> 參與總人數： <u>30</u> 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>營隊活動</u>
學生先備能力	<b>低年級：</b> 為全校人數最多的年段，一共有 15 人。其中有一位一年級新生是個殊生，對於老師的指令較不易掌握，常常因不受老師矚目就用哭來吸引老師注意，並出現弱化的表現，是上課時老師需要較多協助的小孩。而二年級的哥哥們，有一位過動孩子，常常在上課時會不加思索地回答老師的問題，不過話題仍在老師上課內容，表示他內心是很認真的想跟著上課環境，只是無奈身體專注力不足。其餘學生都是經過學校幼兒園的教導後，對於形狀、顏色的判別與手繪能力都還不錯；二年級有幾位學生對於三年級自然課已經開始有嚮往，很期待可以跟著哥哥姊姊一起加入自然領域的行業。水在低年級的生活中可能只是洗澡、喝水，對於水的應用還不甚清楚，不過沒關係，從生活出發，讓我們一起跟著哥哥姊姊來學習。 <b>中年級：</b>

	<p>這個年段學生才剛開始接觸自然領域、英語領域、藝術人文領域...等，學習的科目變多，對於美感開始有自己的主見，也能自我創作一些可愛的插畫，或是對喜歡的圖案開始仿描，尤其是最近深受孩子們喜愛的動漫鬼滅之刃、角落生物，常常是學生畫筆下的主角。除了四年級有一位姊姊小肌肉協調能力較弱以外，其他學生對於手作功課非常喜愛，平時導師也會提供 500-600 片拼圖協助訓練學生觀察力與專注力。此年段學生有八成對美感都有自己的看法，往往能創造出令人驚豔的作品。中年級開始對於自然慢慢的接觸，從天氣出發，往往都離不開「水」，從水出發，帶領孩子一起探索世界。</p> <p>高年級：</p> <p>較特別的是六年級僅一位學生，對於「同學」這個角色較陌生，加上其是學習障礙學生，老師常常要放慢學習節奏等待他成長。這位學生可以依照老師指令工作，但較缺乏創意，常常給予畫筆後，就會發呆，等待指令。雖然如此，他對於自己的外型又有不錯穿搭，衣服的材質、頭髮的顏色、球鞋的款式，常常認定後就不容別人改變，或許是從小是時裝界的 model 奠定的美感基礎。其餘學生對於顏色與線條的掌握相較成熟許多，上一學年興華以「光」出發，透過亮暗的對比性，讓整幅圖畫更立體，也較貼近實際狀況。今年我們要用「水」延伸，生活中存在許多水溶液，也酸有鹼、有乾淨有汙染，高年級的小孩已經有足夠的知識背景去處理更深層的環境問題，對於美感除了一眼瞬間的感覺外，也應該要多些技巧。我們透過跨領域的方式讓學生合作學習，討論、分享、互相切磋激發出更高層次的創造能力。</p>
<p><b>教學節數</b></p>	<p>課程總節數： <u>9</u> 節        (藝術課程 _____ 節 / 非藝術課程 _____ 節 / 跨域美感課程 <u>9</u> 節)</p>
<p><b>教師專業社群 (得複選)</b></p>	<p>成員人數： <u>4</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他： _____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他： _____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助  <input type="checkbox"/>其他： _____</p> <p>因為疫情來勢洶洶，學校端從 5/19 開始就停課不停學，此時跨領域的學習變得更加活躍，除了按照課表上課以外，有更多時間讓孩子進行自主學習，而興華跨領域的小組成員透過科技媒體的協助下，更是</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 <u>1</u> 位教師協作，請說明模式：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他： _____</p> <p>1.共同討論專業知識，並且一起手作實驗。        2.對於課程設計有各自的想法與教學目標，大夥兒一起研究，找到對學生較佳的內容。</p>

跨領域美感  
課程架構圖



課程發展理念

興華國小位於陽明山腳下，在這樣的環境中，常常是煙霧迷漫，為學校增添一股神秘面紗。而正是因為三芝這樣的天氣，「水」在興華孩子心中可能會有許多不同的角色，有可能是下雨天的不便、有可能是祖父種稻的灌溉、也許是媽媽煮湯時不可或缺的材料...，水對於人類的重要性如同氧氣這般重要，我們想從人類健康出發，每天都會觸碰到的水，雖然無色無味，但用科學實驗的方式可以分辨出水中許多不同的物質，有些有益身體健康，有些卻會毒害身體，自來水公司的科學家要如何實驗檢測，才能照顧全國人民的健康呢？從這個角度出發，讓孩子對於水有全方位的認識。

這次教案設計共 6 節課，分別為 2 大主題組合而成，將於以下細項說明：

1. 膠水 • 教水

這主題課程其實是二年級小朋友主動提出，他們看到三、四年級學長姐剛好在學習自然領域「水的移動」單元，發現有趣又迷人的的連通管原理與虹吸現象，印象深刻。再加上美勞課老師邀請他們使用膠水進行創作，就有小朋友提出膠水也是水嗎？也可以玩



	<p>水管遊戲(連通管與虹吸現象)嗎?進而結合三、五年級最新DIY新寵史萊姆,透過一系列課程,讓孩子更能貼近polymer聚合物的行列。</p> <p>2. 糖果色素哆 這課程是延續上學期濾紙色層分析而來,透過色素遇水溶液不同的融化速度,讓堂過色素跑出來,也因為速度不同,會自然形成漂亮的色素形狀,讓學生親自觀察後,畫下這美麗的圖畫。</p> <p>3. 造皂超人 疫情嚴峻,疫情指揮中心要大家多用肥皂洗手,還有洗手口訣「內、外、夾、弓、大、立、腕」,大家都可以說出來。但其中的主角-肥皂,是怎麼來的呢?他的歷史又是如何?為什麼可以帶走病毒與細菌?讓我們透過跨領域結合課程來體驗造皂人生。</p> <p>透過主題式學習,圍繞著「水」將各領域結合起來,希望學生能透過此計畫,學習到與水相關的知識及生活應用。</p>
<p><b>跨領域課程類型</b> (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等,輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等,發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係,發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸,發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式,如跨領域美感走讀等,進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他: _____</p>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他: _____</p>



<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 ■漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之_____自然_____領域核心素養：E-A3</p> <p>對應之_____領域核心素養：</p> <p>對應之_____領域核心素養：</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p><input type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>



<p><b>教學活動</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學策略</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學資源</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>學習評量</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> <b>增進國家文化認同</b> <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
---

**主題／單元規劃與教學流程說明**（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

<b>課程目標</b>	透過跨領域合作，讓學生從生活經驗出發，進而學到了水的表面張力、液體層析、浮力與密度的關係、聲音與震動、烹飪技巧。
-------------	--

<b>第 1-4 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> <u>膠水・教水</u>
----------------	------------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p><b>【引起動機】</b></p> <p>一、課前預習：請學生觀察校園內三種花朵：牡丹花、櫻花、鳶尾花的姿態、花瓣的形狀和顏色。</p> <p>二、在教室內欣賞老師為課程採集的校園花卉(牡丹花、櫻花、鳶尾花)，以及向日葵圖片。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、具體觀察與分享</p> <p>1. 教師：說一說你看到的花朵(櫻花、山茶花、鳶尾花、杜鵑花)是什麼顏色？ 學生：櫻花是粉紅色，山茶花是....。</p> <p>2. 教師：有幾片花瓣？還有有什麼特徵？ 學生：櫻花有五片花瓣。 學生：杜鵑花有五片花瓣。 學生：鳶尾花總共有六片花瓣，有三片是一樣的花瓣，有另外三片有斑點。 學生：山茶花有很多片花瓣。</p> <p>二、了解花瓣排列的方式：放射狀且重複排列。</p> <p>1. 教師展現<u>重複</u>語詞卡。 教師：剛才小朋友們說「有很多片一樣的花瓣」，相同的形狀、顏色，出現一次、二次、三次.....，甚至很多次。花朵用這種方式表達它的美。這種可以變美、變漂亮的秘密我們</p>	教材連結了學生先備知識、藝術科與藝術科。	應用融入跨領域美感教育。創意教學。	使用校內外資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。	展演實作

<p>稱作「重複」。</p> <p>2. 教師展現<u>放射狀</u>語詞卡。</p> <p>教師：小朋友，我們已經知道花瓣有重複的美。現在請看花朵中心點。教師：像花瓣圍繞著中間的花蕊往外長，這種有點像太陽照射的方式，我們稱作放射狀的排列。</p> <p>三、認識梵谷的名畫-向日葵</p> <p>1. 教師：畫面中有哪些物品？</p> <p>學生：有花瓶、向日葵。</p> <p>2. 教師：你覺得這些向日葵給你什麼感覺？</p> <p>學生：(學生自由發揮)。</p> <p>四、各組運用書面紙完成花瓶造型</p> <p>1. 教師：如何運用紙張，剪出左右線條一樣的花瓶？</p> <p>學生：(學生討論過程中，教師引導學生之前剪過圓形的經驗。)</p> <p>學生：先把紙對摺畫一半的圖案，然後剪完打開紙張，就會有左右一樣的花瓶。</p> <p>教師：把紙對摺，將摺線，就是嘴巴閉起來的那一邊當中間線。接著，從摺線出發畫一半的圖案，最後鉛筆要回到摺線喔!接著沿著線條剪，剪完打開紙張，會出現兩邊一樣的圖案，這個就叫做<u>對稱</u>。</p> <p>2. 教師：請各組運用桌上八開的書面紙，先畫再剪出一個左右形狀、線條一樣的花瓶，並且將剪好的花瓶，黏貼在對開書面紙上。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、分享各組的花瓶形狀</p> <p>1. 教師：請各組推派一名組員，介紹你們組創作的花瓶造型。</p> <p>二、複習美的原理</p> <p>1. 教師：說一說，今天向花兒學到哪些變美的方法？</p> <p>2. 學生：重複、放射狀的排列、對稱。</p>				
<p><b>【引起動機】</b></p> <p>一、各組展現上次的花瓶作品。</p> <p>教師：請各組用「大家好，這是我們○○組設計的花瓶。」的句型，展現上次完成的花瓶。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、教師示範剪紙與黏貼。</p> <p>二、教師宣布任務：限時十分鐘，各組學生創造花瓣。</p>	<p>教材於生活中開展學生創造、批判、應用等能</p>	<p>應用融入學生素養探究式教學。</p>	<p>使用跨領域美感之探究式教學。</p>	<p>校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空</p>



<p>1. 教師：我們欣賞過梵谷向日葵，今天我們不用畫筆畫向日葵，而是要用剪刀，剪出向日葵。首先我們先來創造向日葵的花瓣。</p> <p>2. 教師：每位學生會拿到一張黃色長方形書面紙，先對摺紙張，運用剪直線的方式，剪出許多紙條。每位學生要剪完一張黃色書面紙，至少二十條黃色紙條。</p> <p>3. 教師：完成個人任務的小朋友，請在時間內和組員合力剪出更多黃色長條紙張。計時五分鐘，開始。</p> <p>三、教師宣布任務：限時十分鐘，每生剪一個咖啡色花芯。</p> <p>1. 教師：時間是十分鐘，在開始剪圓形前，請你先動動腦，先和組員討論：用什麼方式畫一個圓形？</p> <p>2. 教師：除了時間的限制，第二個條件是：每組至少要有三種不一樣大小的圓形。</p> <p>3. 教師：十分鐘後，請你們和班上同學分享你們和組員想到的好方法。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、分享完成任務的心得。</p> <p>1. 教師：每組推派一名代表，說一說，你們這組是如何完成任務二？</p> <p>2. 教師：剪紙時，你有發現手如何拿剪刀，圓形才能剪得更好？請你們利用一分鐘先和組員說一說。</p> <p>教師：請各組推派一人(上台過的人不重複發言)，分享你們這組的心得。</p>	力。		間或博物館、公園等場所。	
<p><b>【引起動機】</b></p> <p>一、複習舊經驗：教師說明上一節課已經剪好咖啡色花芯、黃色長條紙當花瓣。</p> <p>二、主題定錨：今天我們要學學梵谷的向日葵名畫圖，學習如何擺放花朵。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、掌握放射狀原理，各組討論並共作五朵向日葵</p> <p>1. 教師：如果我們將黃色紙條當作向日葵的花瓣，向日葵花瓣要如何黏貼在花芯旁邊？請各組先討論，並且推派一名同學發表。</p> <p>學生：(請發言的學生，站在位置上示範給全班看。)</p>	教材幫助學生建置學習歷程。	幫應用融入跨領域素養之創意思考。	融以視、聽、覺、音、樂、表演藝術作品輔助科學學習重點及其核心精神。	展演實作

2. 教師：膠水應該要塗在黃色紙條什麼位置？  
學生：（請發言的學生，站在位置上示範給全班看。）
3. 教師：我們已經知道花瓣要如何和花芯黏在一起，現在請每組在 10 分鐘內完成 5 朵向日葵。

## 二、各組討論畫面構圖，觀摩與分享

1. 教師：我們已經將向日葵都黏好了，現在我們要跟梵谷學習如何擺這些向日葵，請各組用五分鐘討論：花與花之間要如何擺放適當的距離？
2. 教師：討論時，可以將向日葵擺放在對開紙上，先不用黏貼在對開紙上。等一下我們會請各組說一說，是如何布置這些向日葵的喔！  
（教師強調先不用黏貼向日葵，可以嘗試不同擺放方式。）
3. （學生討論畫面構圖，教師巡視並且用手機幫各組向日葵擺放的樣式拍照，並且鏡射投影於白板。）
4. 教師：討論五分鐘時間到。現在請各組派一名同學說一說你們為什麼想這樣布置？
5. （各組代表分享，教師提醒學生要專心聆聽，等一會兒請各組說一說欣賞後的感覺。）
6. 教師：○○組你們聽完○○組的布置，說一說，你覺得這些向日葵給你什麼感覺？
7. 教師：現在我們已經知道花與花之間的距離、五朵向日葵在整張紙上的位置，會給觀賞的人不同的感覺。接著我們要請各組用兩分鐘，共同合作將剛才擺放的向日葵黏在對開紙上。

（學生黏貼向日葵。若有組別已經完成黏貼，可在時間內，先用鉛筆畫上向日葵的莖與葉。）

### 【綜合活動】

#### 一、分享


1. 教師：現在各組已經完成黏貼了。在下課前，要請小朋友先和組員說一說：這節課我學到什麼經驗？比如用「一開始我不會……，後來經過○○同學的協助，我學會……。」句型說一說。
2. 教師：或著是用「原本我想不到有…的方法，後來經過同學的分享，我才試著用新的方式做做看。」的句型。限時四分鐘分

<p>享。</p> <p>3. 學生討論(教師行間巡視)。</p> <p>4. 教師：請各組推派一名代表，整理組員分享地內容，並和全班分享。</p> <p>5. 教師：請○○組給○○組回饋，說一說，你覺得他們這組的經驗跟你們一樣嗎？還是不一樣？哪些不一樣？</p> <p>6. 教師：下一次我們要替這些向日葵加上花莖與葉子。最後欣賞各組作品喔！</p>				
--	--	--	--	--

<p><b>【引起動機】</b></p> <p>一、各組展現向日葵作品。</p> <p>教師：請各組用「大家好，這是我們○○組設計的向日葵。」的句型，展現上次完成的作品。</p> <p>二、教師說明課程目標：完成作品並分享。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、澆水除了可以幫我們黏貼裝飾品，也可以做出舒壓小物「史萊姆」。</p> <p>二、現在我們請五年級哥哥姊姊來教導大家。</p> <p>三、做出喜歡顏色的史萊姆後，還可以透過漸層色、加入亮片，來裝飾你的專屬史萊姆。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、分享作品</p> <p>1. 配合學校校慶園遊會，幫你的作品訂個價錢，賣出的錢將納入班費，供未來校外教學使用。</p>	<p>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之合作學習。</p>	<p>過往經驗方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。</p>	<p>遊戲評量</p>
--	-----------------------------------	--------------------------	----------------------------------	-------------

<b>第 5-6 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b>	<b>糖果色彩哆</b>
----------------	-----------------	--------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p><b>【引起動機】</b></p> <p>一、請小朋友回憶吃糖果時，有沒有出現舌頭變色的情形。</p> <p>二、問問小朋友覺得舌頭為什麼變色？</p> <p>三、有沒有曾經吃了不同糖果，在舌頭變色再變色的回憶？</p>	<p>教材之組成符合跨領域美感教育課程模</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之專題討論</p>	<p>以視、音、樂、表演藝術作品輔助</p>	<p>專題報告製作</p>

<p>四、我們生活在一個色彩斑斕的世界，這些顏色都是從何而來的呢？回憶去年光合作用活動中，我們知道當光線照射到物體時，通過人眼視網膜上細胞的幫助，視覺神經就會對其產生反應，即物體反射的光會作用於眼睛。不同顏色的光的波長不同，射到視網膜上後產生的神經衝動也就不同，當神經衝動傳輸到大腦後會被記錄下來，在對這些形形色色的神經衝動加以分析記憶後，腦海中就會呈現出這個五彩的世界。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、回憶上學期色層分析活動，表示我們看到的顏色其實是多種元素的組合。</p> <p>二、所以元素可以任意搭配，變成漂亮的組合。</p> <p>三、糖果漩渦。</p> <p>四、分享自己排列糖果的挑選理由。</p> <p>五、觀看成果。</p>	<p>及編選學。</p> <p>原則。</p>	<p>學科學習重點及其核心精神。</p>
<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、試著用糖果色素最後的形狀，用水彩畫出。</p> <p>二、在其中別忘了加入顏色組合。</p> <p>三、陳列學生作品。</p>		

<p>第 <u>7-9</u> 節</p>	<p>主題／單元名稱： <u>造皂超人</u></p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p><b>【引起動機】</b></p> <p>一、觀賞故宮-國寶總動員影片</p> <p>二、中華歷史文化長久遠，以前的人生病怎麼辦？</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、介紹食補</p> <p>1. 介紹中醫世界將身體分為六大塊，與代表顏色。</p>	<p>教材之組成符合跨領域美感教育課程及編選原則。</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之專題討論。</p>	<p>使用各種形式的儀器、電子設備或軟體。</p>	<p>專題報告製作</p>



2. 心、肝、腎、肺、脾各自有代表的顏色，若吃對顏色的食物，則有食補的功效。

3. 老師準備不同顏色食材：紅豆、黃豆、茯苓、芝麻、青菜。

4. 要學生針對不同身體部位對應拿取正確的食品。

5. 加成效果，若要加強兩個身體部位，應該要怎麼選擇食材？

6. 帶入營養均衡飲食正確觀念：

每天都要均衡的攝取六大類食物：包括全穀雜糧類、乳品類、豆魚蛋肉類、蔬菜類、水果類、及油脂與堅果種子類。

a.全穀雜糧類：主要提供熱量，建議優先食用未精製的穀類，維生素 B1 及膳食纖維會比較多，而且這都是台灣人容易缺乏的物質，像是糙米飯、五穀飯、地瓜、南瓜等，會優於吃白麵條、白飯；例如同樣是一碗飯，五穀飯含有的維生素 B1 有 0.96 毫克，白米飯含有的維生素 B1 則是 0.15 毫克，五穀飯的維生素 B1 含量，是白米飯的 6 倍以上；纖維含量方面，糙米含有 6.6 公克的膳食纖維，白米只含有 1 公克的膳食纖維。

b.乳品類：提供鈣質、維生素 B2、蛋白質，可以幫助骨質健康，包括牛奶、羊奶、優酪乳、起司。

c.豆魚蛋肉類：主要提供蛋白質、維生素 B 群、鐵質，建議選擇及食用順序，依序是黃豆製品，如豆干、豆腐、海鮮類食物如花枝、魚、蛋類，最後是肉類如雞肉、豬肉、牛肉等，尤其是紅肉應該要少吃，避免吃進過多飽和脂肪，造成身體負擔。研究中發現，長期攝取紅肉（牛肉、豬肉、羊肉）的人容易有心血管疾病、中風、腫瘤的現象，但是少吃紅肉、常吃白肉（海鮮、雞肉）的人就沒有相同的狀況。

d.蔬菜類：含有豐富膳食纖維、維生素 A，如菠菜、茄子、香菇等

e.水果類：含維生素 C、膳食纖維，如芭樂、奇異果、鳳梨等

f.油脂與堅果種子類：含維生素 E、鎂離子、鋅離子。堅果類像是核桃、杏仁、芝麻、開心果、葵瓜子等，含有充足的好油，包括單元及多元性不飽和脂肪酸，對於心血管及小孩腦部發育非常的好，且衛



<p>生署也建議，每個人一天應攝取一份約 8 公克的堅果類。在食用油的部分，建議選用植物油較好，因為一般植物油含有較高比例的單元不飽和脂肪酸，同時含有較少的對心血管有害的飽和脂肪酸，並且沒有任何膽固醇，但要避免長時間的烹煮，以免油脂變性，不飽和脂肪酸的好處就沒有了。</p> <p>二、洗手最重要</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 健康，不可忘洗手；勤洗手，保健康。</li> <li>2. 認識精油與乾燥藥材的功效。</li> <li>3. 開始製作手工皂(因會用到鹼液，所以混合時只給老師與助理員操作，不讓學生觸摸)： <ol style="list-style-type: none"> <li>a.讓學生自行將皂基切塊，交與老師。</li> <li>b.老師將其隔水加熱，並融成液體狀。</li> <li>c.等待皂基期間，學生可挑選自己喜愛的顏色與精油味道。</li> <li>d.在模具裡放入故宮國寶小物。</li> <li>e.將融化的皂基導入模具裡。</li> <li>f.加入色素及精油，在冷卻凝固前迅速攪拌均勻</li> <li>g.將混合均勻的皂基靜置，待其慢慢凝固。</li> <li>h.手工肥皂完成</li> </ol> </li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、勤洗手，大家棒!</p> <p>請小朋友回家要多洗手，不僅可以盡快將國寶小物拿出來玩，還可以對抗病毒，一舉數得。</p>				
<p><b>教師教學省思與建議</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 此學期因為疫情關係，5/19 開始停課不停學，學生在家雖然遠距教學，但許多實驗或實作課程無法順利進行，實在不方便。</li> <li>2. 老師之間的合作也是遠距討論，雖然科技媒體突破了距離、空間限制，但少了見面的溫暖與同事之間的相互依賴的心，面對冰冷的螢幕，還是不免有些不適應。</li> <li>3. 還好膠水•教水中製作史萊姆在 5/8 校慶運動會時已經教學完畢，讓孩子對自己的作品呈現在全校親師生面前，感到榮耀。</li> </ol>			
<p><b>學生／家長意見與回饋</b></p>	<p>都在學校臉書上互動</p>			
<p><b>推廣與宣傳效益</b></p>	<p>每堂課程影片皆上傳至學校臉書，讓更多人肯定跨領域美感教育之用心。</p> <p><a href="https://www.facebook.com/ntpchhes/">https://www.facebook.com/ntpchhes/</a></p>			

課程實施  
影像紀錄



動手做史  
萊姆紆壓  
小物。



創意發  
揮，色彩  
無限



小小膠水史萊姆，竟然可以穿上不同衣裳，讓大家驚呼連連。



膠水功用多，貼貼補補還可以史萊姆。



分享自己搭配顏色與形狀。





小小糖果，大大學問



先看一下古時候的人怎麼保持身體健康。



看我們加入不同香草，讓造皂除了清潔，更有魔力。



線上不停學，大家一起創意發揮。

其他對於計畫之建議