



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

110 學年度 第二學期

計畫 成果

學校全銜	例：新北市立桃子腳國民中小學
課程方案名稱	1. 拾彩藝饗(下) 2. 藝起健見美(美感色形意)
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>林怡如老師、黃淑郁老師</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u> 非藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 綜合領域、語文領域： <u>黃惠君老師、鍾佩老師玲、徐碧芳老師、郭文玲老師</u> <input checked="" type="checkbox"/> 彈性課程： <u>潘柏瑜老師、余佳蕙老師</u> <input checked="" type="checkbox"/> 行政協力： <u>蔡依齡主任、陳漢珍老師、鄭智真老師</u> 其他： 外部指導： <u>林炯任老師</u> <small>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</small> 總人數：12 人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 其他：實驗課程在地美學班 實施年級別：三、四、五年級 參與班級數：6 參與總人數：200 人 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：實驗課成為混齡社團
學生先備能力	1. 四年級三峽走讀認識家鄉在地藝術藍染工藝。 2. 五年級課程體驗探索植物染。 3. 校本課程三家主軸： <u>戶外走讀旅行家、美感生活自造家、感恩關懷行動家</u>
教學節數	1. 拾彩藝饗:課程總節數：約 6 節 (藝術課程 2 節／非藝術課程 <u>2</u> 節／跨域美感課程 <u>2</u> 節) 2. 藝起健見美:課程總節數：約 14 節(包含一天的戶外走讀) (藝術課程 <u>6</u> 節／非藝術課程 <u>2</u> 節／跨域美感課程 6 節)

成員人數：18

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：_____

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：_____

備課內容：研習、工作坊增能 戶外教育探勘實地考察 課程建構 資源分享
提問與互助 其他：環境美學—跨域玩色社群成員進行課程試行

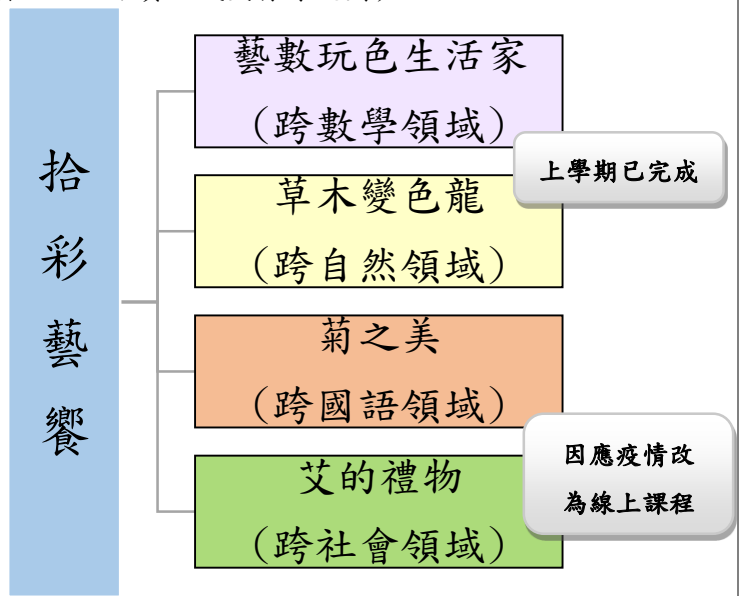
觀課內容：課後觀看錄影紀錄 課中共2位教師協作，請說明模式：由非藝術領域相關老師設計課程，再由藝術領域協同，其他夥伴觀察記錄) 其他：各自帶領學生從建構概念、具體實作到完成課程目標的教學過程。

議課內容：課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：課程延伸

教師專業社群
(得複選)

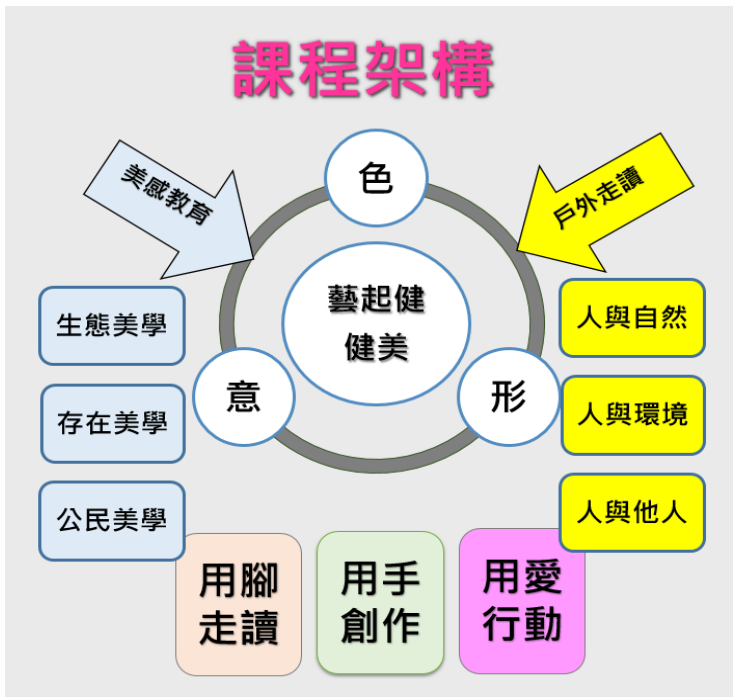
(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

一、拾彩藝饗



跨領域美感
課程架構圖

二、藝起健見美



<p>課程發展理念</p>	<p>1. 此跨域課程以學生發展為主軸的課程脈絡設計思維，要讓學生於實作、創作、合作與溝通互動等學習活動中，達成小組所設定的團體目標，進而達到生活有感、美感即生活的境界。</p> <p>2. 透過戶外走讀、美感學習，讓孩子動腦思考歸納、動眼觀察鑑賞、動手實作行動、動口溝通表達及動心關懷奉獻。培養觀察力、行動力、美學力、創客力與關懷力</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：<u>以實作及創課為主的教學內容。</u></p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：非語文上的轉換教學，而是領域間實質內涵融合的教學活動。</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間<input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作<input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>

<p>12 年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>◎藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>◎藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>◎藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>◎藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>◎藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>非藝術領域核心素養（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>對應之語文、綜合、社會領域核心素養：</p> <p>◎國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>◎國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>◎綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>◎綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習 重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體標。</p> <p>◎社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>◎社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>
<p>跨領域美感課程構組（皆得複選）</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：搭配戶外走讀的課程
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：<u>教學資源皆在校園場域中取得，並充分運用。</u>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
--	--

規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	<p>(一)強調透過戶外教育的走讀，鼓勵學生不僅從課本擷取知識，更要懂得親近土地、走入社會文化場域，探索與認識世界。</p> <p>(二)重視美感教育，讓學生在生活中覺察美、探索美、感受美、認識美及實踐美。從觀察中內化累積，拓展我們的心智視野，進而開始關心自己周圍的生活，去感受生活中美的人事物。</p> <p>(三)以簡單且容易操作的「色、形、意」美感元素面向來設計模組，以三角湧社區為例，使社區成為在地最珍貴的館藏，學生可以就近學習，進而熱愛自己的家鄉。</p>
-------------	---

第五~六節	主題／單元名稱：色： 尋覓家鄉文化色彩
--------------	----------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動:尋覓校園季節色彩</p> <p>(一)先用感官發現校園的美，再使用平板或相機拍照。</p> <p>(二)畫面主題要明確，對焦要清楚。</p> <p>(三)拍完照片可以立即檢視討論，確認作品。</p> <p>二、 開展活動:樂桃三角湧攝影家</p> <p>(一)利用戶外教育的分站，在家鄉五大學習場域裡，蘊藏著豐富美麗的風景，用心觀察記錄美景，成為小小攝影家。</p> <p>(二)各場域都有不同的文化之美，請先觀察體會，再使用平板相機記錄美景。</p> <p>三、 綜合活動:我愛家鄉文化色彩</p> <p>(一)介紹走讀攝影作品，講述作品中印象深刻的事情，並給予獨特的文化色彩名稱。</p>	<p>平板攝影 三峽老街 家鄉五色</p>	<p>1.鼓勵學生在小組中多人合作，用個多元的角度與觀察來豐富作品與成果。</p> <p>2. 設定情境任務，可以讓學生更加投入攝影職人精神。</p> <p>3. 善用學生能力與特質，協助完成紀錄家鄉風景任務。也可以按照不同社區場景輪替分工任務，達到良好學習效益。</p>	<p>1. 三峽老街地景</p> <p>2. 平板說明及攝影技巧簡報</p> <p>3. 學學文創五色介紹</p>	<p>◎學生是否能透過從多元感官來覺察與發現家鄉文化色彩。</p> <p>◎學生對於文化色彩的命名，能否對應到當地文化特色作評量。</p> <p>◎課程實作過程中，能否運用團隊討論與合作分享策略來豐富命名。</p> <p>◎走讀過程中，學生能否樂於投入課程，探索家鄉文化之美。</p>

第七~八節		主題／單元名稱：形：走拓街頭藝術創作			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
<p>一、導入活動：玩土樂滾翻</p> <p>(一) 以免燒陶土為素材，用以進行拓印藝術創作，來開始準備工作吧!</p> <p>(二) 將陶板背後加上硬塑版，會更方便拓印時平整施力喔!</p> <p>(三) 再套上夾鏈袋，才不會乾掉。</p> <p>(四) 尋覓校園裡面的特殊紋理造型，清水模牆面、地磚、藝術球、樹幹表皮</p> <p>二、開展活動：街頭拓印趣</p> <p>(一) 戶外教育：三峽老街去拓印!</p> <p>(二) 好特別的水溝蓋，店家招牌也很有型，欄杆的造型好復古，牆面也好有歷史感，上面記載了許多有關的三峽的故事呢!</p> <p>三、綜合活動：有形更有色</p> <p>(一) 請練習用水彩調出家鄉文化五色，並製成色票。</p> <p>(二) 將海綿沾取調好的水彩顏料，以輕點按壓方式，均勻的為小陶板上妝。按壓時輕輕沾在陶板凸起紋理處，凹下線條不需上色。</p>	<p>免燒陶土</p> <p>三峽老街</p> <p>家鄉五色</p>	<p>1. 鼓勵孩子到老街用眼觀察，用手觸摸，發現文化之美與感動。</p> <p>2. 讓學生將拓印作品拿出來審視，並逐一寫下學習歷程紀錄的三個問題。</p> <p>3. 在小組內進行分享每個人拓印作品的地點、選擇的原因以及所具有的文化意義。</p>	<p>1. 三峽老街地景</p> <p>2. 學學文創五色介紹</p> <p>3. 伊登十二色相環</p>	<p>◎學生能透過從多元感官來覺察與發現家鄉文化意象。</p> <p>◎學生能以免燒陶土的創作與家鄉文化意象結合，並能具體表達。</p> <p>◎在進行家鄉文化色彩調色與上色時，學生能樂於投入課程，並進行討論與分享。</p>	
第九~十一節		主題／單元名稱：意：文化饗宴藍晒傳情			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
<p>一、導入活動：有形有色藝饗宴</p> <p>(一) 將社區走讀拓印創作品，結合該場域的文化色彩，進行彩繪創作。</p> <p>(二) 設計文化主題名稱，試著用精緻的擺盤妝點藝術品。</p> <p>(三) 進行行銷介紹與宣傳活動表達創作情意。</p> <p>二、開展活動：速寫在地藍晒傳情</p> <p>(一) 用藍晒感光效果，透過影像繪製或拼貼，製作獨一無二的三峽藍晒卡片。</p> <p>(二) 卡片曬乾後，可先夾在厚書本中壓平，以免紙張表面產生皺摺。</p> <p>三、綜合活動：感恩關懷在地職人</p> <p>(一) 分享作品</p> <p>(二) 可將寫好的卡片致贈給走讀時採訪的店家。</p>	<p>藍晒感光紙</p> <p>卡片設計</p> <p>童詩創作</p>	<p>1. 小組合作探索策略，行銷與宣傳需要多方面的能力來完成，可以用分組合作方式進行，讓每位學生專長可以有所發揮。</p> <p>2. 結合藍晒技法，太陽光感光後再漂洗，即可創作出獨一無二的藍晒卡片。</p> <p>3. 以小組代表學生，致贈店家職人</p>	<p>1. 藍晒技法教學影片</p>	<p>◎學生能正確操作藍晒創作的步驟，並完成祝福卡。</p> <p>◎學生能分享卡片意象的創作理念。</p> <p>◎學生能透過手作卡片表達感謝</p>	

藍晒感恩卡片，以表達感謝走讀活動時所給予的協助。

◎教與學之優點及特色：

1. 透過各樣的結合，實踐社區博物館的理念，讓每個孩子走進社區就像走進一座藝術的殿堂，提升學生生活滿的感知，以生活情境培養孩子的能力，不就是新課綱的精神。
2. 學生不僅在藝術表現上極富創意，學會體驗生活的美，懂得觀察，懂得分享。
3. 學生能觀察環境美感元素、探索生活中的色彩，感受色彩帶給人的影響。

◎教與學待調整或精進之處：

1. 從戶外走讀課程結合美感教育，在實施上需要相當多的節數與人力，尤其在外單位聯繫，再加上場域的移動，事前的規劃也必須更加完備。
2. 天候因素影響效益：戶外走讀天氣是關鍵，但社區博物館優勢即鄰近學校，若天候不佳，建議下次再去，避免影響學習的成效。
3. 單位龐雜協調不易：社區性的教學場域複雜，並無單一窗口統籌聯繫，建議可將社區學習場域事先劃分規畫，再由校內老師透過分工協調，可以減少老師的負擔。
4. 專業分工跨域協同：美感教育結合戶外走讀，不管在藝術創作、資訊媒材應用，甚至到家鄉文化的專題，都需要各領域專業的協同，透過跨領域協同進行系統化的學習。

教師教學
省思與建議

學生／家長
意見與回饋

廟	雕刻高貴金	石獅暗灰	神龍華麗金	雕刻高貴黃	銅鐘壯觀灰
巷	清新茶葉綠	倉鼠米黃	石獅精緻銀	美味紅茶紅	地磚傳統紅
川	河川草地綠	草地淺綠	舒爽自然綠	歡躍天空藍	河川閃耀藍
街	神秘雕刻灰	天空淡藍	波濤洶湧銅	黃塵雕刻灰	土牆古老棕
史	合響藍黑	老鼠米灰	努力認真膚	熱鬧叢林綠	玻璃精美黃



尋找家鄉五色有感

學生拓印+家鄉色彩的作品



文化饗宴:行銷自己的作品



藍晒作品三峽印象



親子假日藍晒體驗營



艾草課程共備教師線上教學



菊之美美感自造課程



菊之美課程共備教師線上教學

推廣與
宣傳效益

以「戶外走讀旅行家」、「美感生活自造家」、「感恩關懷行動家」為校本課程的主軸，透過用腳走讀、用手創作、用愛行動來發展課程。

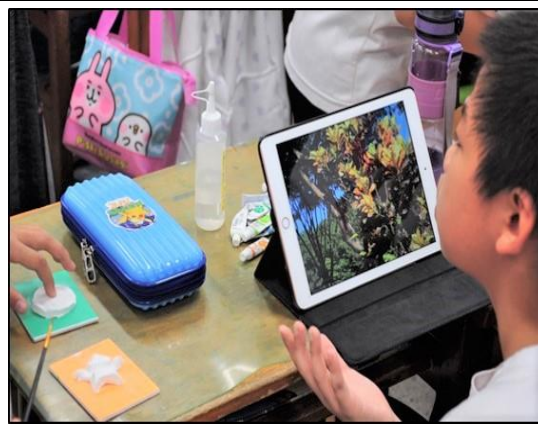
一到六年級的課程脈絡，讓學生從近到遠，從北大社區走出到鄰近的舊社區，有柑園、鶯歌到三峽。「三角湧」社區是四年級的走讀課程，透過走讀認識家鄉，讓學生在生活環境中更深入的感知及反思環境議題，並透過藝術創作展現其對環境的愛護與美感體驗。

在「跨域美感」的計畫中，我們試著以社區為博物館，進行美感教育課程設計。期待以校本課程結合戶外走讀推動美感教育，教師可以依照自己學校鄰近社區規劃，以色形意主題，跨領域的方式整合實施。

課程實施
影像紀錄



尋找校園色彩(平板攝影)



尋找校園色彩(平板攝影)



尋找校園色彩(平板攝影)



三峽街頭拓印



三峽街頭拓印



三峽街頭拓印上家鄉色彩



文史藝術饗宴



文史藝術饗宴



小組分享報告



校慶活動攤位介紹家課程

**其他對於
計畫之建議**

1. 本計畫中原定要進行拾彩藝饗的課程，因應疫情無法線上教學實施關於食材應用的操作。但仍持續進行教師線上的共備。
2. 這兩年參加計畫，但因為疫情的關係，很多共備跨區的工作坊較難執行。建議計畫任務可以以發展學校課程為重心，減少辦理跨區工作坊的辦理難度。