



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.30

109 學年度 第 二 學期

計畫 成果

| | |
|-------------------------|---|
| 學校全銜 | 新竹市香山區大湖國民小學 |
| 課程方案名稱 | 逗陣來香山-香山私房景點 |
| 團隊成員／ 跨領域科別 (得複選) | <p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：王依仁</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術+表演藝術(王依仁)</p> <p>非藝術科目：<u>國語、資訊(賴昱瑄)、社會(楊觀薇)</u></p> <p>其他：<u>校訂課程(賴昱瑄)</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：3</p> |
| 實施對象 (得複選) | <p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：<u>四年級</u></p> <p>參與班級數：<u>1</u></p> <p>參與總人數：<u>12</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：<u>校訂彈性課程</u></p> |
| 學生先備能力 | <p>【視覺】藝術鑑賞課程、以香山代表色進行感動小牛彩繪創作。</p> <p>【語文】童詩仿寫、說明文撰寫。</p> <p>【社會】已了解家鄉所具備的自然與人文特性，以及家鄉聚落形成與生活需求間的關聯性，並認識家鄉產業的特色、名勝與古蹟、節慶與民俗活動。</p> <p>【綜合】使用平板紀錄踏查所見，並進行景點資料蒐集及行程規劃。</p> |
| 教學節數 | <p>課程總節數：<u>31</u> 節</p> <p>(藝術課程<u>6</u> 節/非藝術課程<u>19</u> 節/跨域美感課程<u>6</u> 節)</p> |
| 教師專業社群 (得複選) | <p>成員人數：<u>4</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |

| | |
|-------------------------------|--|
| | <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共_3_位教師協作，請說明模式：輪流主教，其他人從旁協作 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> |
| <p>跨領域美感 課程架構圖</p> | <p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p>  <p>逗陣來香山-香山私房景點課程架構</p> |
| <p>課程發展理念</p> | <p>本課程以四年級校訂課程-「旅讀大地」為基石，進行跨領域美感課程設計的開展，期待帶領孩子透過走察認識家鄉-<u>香山</u>。<u>香山區</u>雖位於<u>新竹市</u>，但卻保有和「科技城市」很不一樣的自然風情，也因此<u>香山</u>對大部分<u>新竹人</u>來說只有模糊的印象。然而，<u>香山</u>擁有百年的黑葉荔枝老樹，是<u>台灣</u>黑葉荔枝最初的故鄉；<u>全台</u>有三分之二的茶花產自<u>香山</u>；<u>香山濕地</u>更是全<u>台灣</u>80%的<u>台灣招潮蟹</u>所居住的家…透過走察和探索，孩子發現原來<u>香山</u>是如此特別，是多麼值得推薦親友來訪！</p> <p>這樣的課程讓學生「自發」的主動學習所需的資料和能力，過程中與同學、環境、傳統產業「互動」，並協助伙伴讓彼此「共好」，這樣的課程經驗讓我們看著跨領域整合的美好，也期待學校可以帶給學生更多美好的學習經驗。</p> |
| <p>跨領域 課程類型 (得複選)</p> | <p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> |

| | |
|--|---|
| | <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| 跨領域內涵 (得複選) | <input type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| 美感元素 與美感形式 (得複選) | 美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異 |
| 跨領域 美感素養 (得複選) | <input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵 |
| 12年國教 課程綱要 (連結) (得複選) | 藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>國語</u> 領域核心素養： 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 對應之 <u>社會</u> 領域核心素養： 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>對應之 <u>綜合</u> 領域核心素養：</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>對應之 <u>科技</u> 議題實質內涵：</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> |
| <p>跨領域美感課程構組（皆得複選）</p> | |
| <p>課程目標</p> | <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |
| <p>教材內容</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |
| <p>教學活動</p> | <p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |
| <p>教學策略</p> | <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |

| | |
|---|---|
| <p>教學資源</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |
| <p>學習評量</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |
| <p>卓越亮點</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 國際視野：</p> <p><input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國際競合力</p> <p><input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |
| <p>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p> | |
| <p>課程目標</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過<u>香山</u>踏查，讓學生認識<u>香山</u>，並與家鄉產生連結與情感。 2. 能收集<u>香山</u>景點的資料，並從中了解<u>香山</u>的特殊。 3. 從踏查蒐集到的照片中選出代表私房景點的物件畫成插圖。 4. 透過討論選出代表私房景點的代表色。 5. 創作呼應私房景點代表物件插圖及代表色的小詩。 |

| | | | | |
|--|---|------------------------|---|----------------------|
| | 6. 依據指定格式，編排圖文製作成系列明信片。 7. 透過明信片寄發，邀請外地親友來 <u>香山</u> 旅行。 | | | |
| 第 1~4 節 | 主題／單元名稱： <u>香山-原來如此</u> | | | |
| 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
| <p>一、導入活動</p> <p>請學生分享回家訪問親友：「關於<u>香山</u>的印象」得到的結果。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. <u>香山大搜查</u></p> <p>(1)請學生分組透過平板搜尋<u>新竹市政府</u>官方網站上關於<u>新竹市香山區</u>的產業、名勝、古蹟及美食等特色介紹。</p> <p>(2)請學生分組透過平板搜尋遊客或旅行團關於<u>新竹市香山區</u>的遊記。</p> <p>2. <u>香山旅遊提案</u></p> <p>請學生以 word 整理出<u>香山</u>較為人知的景點及私房景點資料，如參訪重點、交通方式、季節限定…等，並進行單頁的簡報製作。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請學生分組上台報告該組想親自拜訪的<u>香山私房景點</u>。</p> | <p>翰林四年級 社會四上 單元四 家鄉的產業 單元五 家鄉的名勝古蹟</p> | <p>探究式教學 合作學習法</p> | <p>1. <u>新竹市文化資產查詢</u>網站 2. <u>新竹市政府城市行銷處</u>網站</p> | <p>口頭評量 實作評量</p> |
| 第 5~6 節 | 主題／單元名稱： <u>香山踏查規劃師</u> | | | |
| 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
| <p>一、導入活動</p> <p>將學生提出的<u>香山私房景點</u>展示於黑板上，讓學生討論從景點與學校的距離、交通方式安排可行的踏查路線。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 教師示範如何運用 google map 找出點與點之間的距離及路線規劃。</p> <p>2. 學生分組查詢所有大家想去的<u>香山</u>景點：明發定置漁場、中華大學、<u>香山濕地</u>、<u>香山火車站</u>、<u>香山茶花園</u>、<u>香山荔枝園</u>、<u>新竹玻璃工藝館</u>等與學校的距離和前往方式。</p> <p>三、綜合活動</p> | <p>自編教材</p> | <p>合作學習法</p> | <p>ipad google map 新竹客運網站</p> | <p>口頭評量 實作評量</p> |

| | | | | | | |
|--|-------------------|----------|------------------|---------------|-------------------------------------|--------------|
| 教師帶領學生依據數據和資料，討論安排出三次踏查路線及交通方式： | | | | | | |
| 需要時間 | 踏查路線 | 交通 | | | | |
| 半日遊 | 中華大學 | 公車、步行 | | | | |
| 一日遊 | 香山濕地、明發定置漁場、香山天后宮 | 師長協助或腳踏車 | | | | |
| 半日遊 | 香山火車站、春池玻璃 | 火車 | | | | |
| 第 7~16 節 | 主題／單元名稱： | | 走!去香山踏查 | | | |
| 教學活動 | | | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
| 一、導入活動 1. 每次出發前，讓提案組別學生針對將拜訪的景點進行簡單介紹，並提醒當天由該組學生帶路。 二、開展活動 1. 實際踏訪中華大學紫藤花季、香山濕地、明發定置漁場、香山天后宮、香山火車站及春池玻璃及學長的茶花園、荔枝園。 2. 每次參訪盡可能邀請相關人員進行導覽解說，幫助學生對於 3. 踏查中學生以小組為單位利用平板拍照，輔以紙筆紀錄所見。 三、綜合活動 每次踏查返校後，請小組整理探查所蒐集之資料、照片等。 | | | 自編教材 | 協同教學 合作學習法 | ipad google map 校友荔枝園 荒野協會 | 口頭評量 實作評量 |
| 第 18~20 節 | 主題／單元名稱： | | 香山私房景點PK戰 | | | |
| 教學活動 | | | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
| 一、導入活動 1. 透過照片回顧已探查過的景點： <u>香山濕地</u> 、明發定置漁場、 <u>中華大學</u> 、 <u>香山車站</u> 、 <u>春池玻璃工廠</u> 、 <u>荔枝園</u> 。 二、開展活動 1. 請學生分享不同景點中印象深刻的部分。 2. 請各組討論一個覺得最能代表 <u>香山</u> 的景點，並分別提出理由，取得全班共識，並決定 <u>香山四大私房景點</u> 。 | | | 自編教材 | 合作學習法 | ipad | 口頭評量 實作評量 |

| | | | | |
|---|------------------------|-------------|--|--------------|
| <p>3. 各組選擇一個代表景點，並討論最能代表該景點的物件及有代表意義的代表色。</p> <p>4. 利用網路蒐集該景點最具代表的特色及交通指引。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>各組發表討論出來的景色特色、代表物件和代表色，並請各組針對發表內容進行回饋。</p> | | | | |
| 第 21~22 節 | 主題／單元名稱：詩藏香山 | | | |
| 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
| <p>一、導入活動</p> <p>1. 請學生閱讀「文字森林海」，認識詩的格式及文句。</p> <p>2. 以國語日報花的春天筆記認識不同的紀錄方式</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 教師帶領學生以外型及特徵練習短句創作</p> <p>2. 教師引導學生將短句創作延伸為詩文創作</p> <p>三、綜合活動</p> <p>各組發表私房景點小詩，並由同儕給予回饋。</p> | 自編教材 | 合作學習法 | <p>自編教材 報紙、書籍 資源： 1. 國語日報文章 2. 林世仁-文字森林海</p> | 口頭評量 實作評量 |
| 第 23~30 節 | 主題／單元名稱：寄一紙香山給你 | | | |
| 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
| <p>一、導入活動</p> <p>1. 以簡報呈現各組討論出的私房景點代表色、代表物及創作小詩。</p> <p>2. 討論該如何將這些值得拜訪的香山景點推薦給不住在香山的人？教師介紹<u>台灣</u>、<u>新竹市</u>在地文創明信片設計的案例。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 教師介紹<u>台灣</u>幾位具代表性的剪紙師作品，並帶領學生討論剪紙創作在畫面上會給人的感覺。</p> <p>2. 教師介紹創作本次私房景點明信片使用的美的原理：和諧、對比、比例和單純。</p> <p>3. 小組依據先前討論的代表物件和代表色進行明信片團創。</p> | 自編教材 | 合作學習法 | <p>美的原則簡報、台灣剪紙師作品、<u>新竹</u>文創明信片、PowerPoint keynote</p> | 口頭評量 實作評量 |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>4. 將剪好的物件掃描成電子檔，加入小詩和重要資訊，利用 PowerPoint 或 keynote 進行明信片排版。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 各組發表完成的私房景點明信片，並由同儕給予建設性回饋後修正。</p> <p>2. 教師將完成的明信片送印輸出。</p> | | | | |
|---|--|--|--|--|

第 31 節

主題／單元名稱：寄一紙香山給…

| 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
|---|------|---------|-----------|--------------|
| <p>一、導入活動</p> <p>教師展示印刷完成的香山私房景點明信片，讓學生談談整個課程中的想法。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 請學生選一位不住在新竹的親友，選一張最適合這位親友的景點，書寫下簡單的問候及邀請。</p> <p>2. 教師指導學生依正確格式書寫親友及自己的地址，貼上郵票。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>全班一起至郵筒寄出邀請，期待親友收到後的反應。</p> | 自編教材 | 與學生生活連結 | 香山私房景點明信片 | 口頭評量 實作評量 |

逗陣來香山-香山私房景點課程總結性評量規準

| 評量規準 評量面向 | A | B | C |
|--------------|-------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 私房景點代表物件的選擇 | 能從踏查照片資料庫中選出具代表性的私房景點的物件、元素並說出具體理由。 | 能從踏查照片資料庫中選出私房景點的物件、元素。 | 透過協助能從踏查照片資料庫中選出私房景點的物件、元素。 |
| 私房景點代表色的選擇 | 能選出私房景點的代表色並說出具體理由。 | 能選出私房景點代表色。 | 透過協助能選出私房景點代表色。 |
| 私房景點代表物件創作 | 能將私房景點代表物件細緻的剪出來，且可辨識。 | 能將私房景點代表物件剪出來。 | 透過協助能簡單將私房景點代表物件剪出。 |

| | | | |
|-------------------------------|--|----------------------------|-----------------------------|
| <p>私房景點 小詩創作</p> | <p>能自行完成呼應圖片的私房景點小詩，並使用一種以上的修辭法。</p> | <p>能自行完成呼應圖片的私房景點小詩。</p> | <p>透過協助完成私房景點小詩。</p> |
| <p>私房景點 明信片圖文編排</p> | <p>能自行依據指定格式完成明信片圖文編排，並能協助其他同學操作。</p> | <p>能自行依據指定格式完成明信片圖文編排。</p> | <p>透過協助依據指定格式完成明信片圖文編排。</p> |
| <p>教師教學 省思與建議</p> | <p>(賴昱瑄-綜合/國語/資訊/校訂課程)</p> <p>班上孩子多半不住在香山，對香山的景物較不熟悉，透過實際踏查可以更深入了解香山在地的文化與景觀，進而產生在地認同。</p> <p>班上孩子對於寫作需要大量時間引導，但在產出後，孩子信心提升更喜歡寫作，也願意將自己對香山的印象透過寫作產出；在帶領孩子判斷「喜歡和代表時，較花時間引導孩子分辨出差異，此外因為疫情有許多實際踏查無法進行，在課程設計調整為課室內及線上效果有影響。</p> <p>(王依仁-視覺藝術)</p> <p>這幾年身處香山，也是透過在地人帶路踏查及文獻資料的蒐集才慢慢瞭解香山迷人之處。本課程希望在教師的安排和引領下，讓孩子對於學校所處的這塊土地產生好奇，慢慢瞭解這塊土地上代代香山人留下的美好。孩子必須將踏查中蒐集到的資訊分類轉化，因此在課程中，我們讓藝術變成一種媒介，讓孩子嘗試選擇具有代表性的色彩和意象來「妝點」私房景點，用簡單的小詩增添私房景點的趣味性，最後透過統一、系統性的排版風格共同創作出一組孩子視角的香山私房景點明信片，讓孩子用自己和同學的作品邀請人們來香山走訪，在課程的最後，我們看到孩子對於香山有了不一樣的情懷，也許就算是一趟值得了！</p> | | |
| <p>學生／家長 意見與回饋</p> | <p>這次課程中我學到我認識了許多香山濕地的螃蟹，也更會觀察，找出香山的特別，我想寄完成的明信片給外婆，邀請她來香山看漂亮的風景(許○軒)</p> <p>這次課程中我印象深刻的是如何選擇代表景點的代表物和代表色，完成的明信片我想寄給以前的朋友，希望她知道這裡有很多好玩的景點。(許○暄)</p> <p>我學到了如何寫詩，完成的明信片我想寄給阿公，告訴他我們香山有很多景點，有機會要來看看喔!(黃○恩)</p> <p>這次的課程讓我增加了找資料的能力，我覺得大家討論出來的代表色中香山濕地的夕陽橘和茶花黃應該最能吸引遊客來拜訪香山。(陳○齊)</p> <p>我學會用關鍵字找出有關的資料和圖片並判斷是否是需要的，此外也知道了利用不同顏色的比例可以調出想要的顏色，我想要將完成的明信片寄給四年級的導師，希望老師放假時可以回香山玩。(劉○成)</p> <p>我覺得出來的茶花粉應該最可以吸引遊客來拜訪香山，完成的明信片我想寄給表弟，我要告訴他：「香山有各種好玩、有趣的地方，歡迎來香山體驗！」(江○叡)</p> | | |

推廣與
宣傳效益

透過香山私房景點明信片印製寄發，與親友分享課程，並讓親友認識香山。



實際走訪香山濕地，透過荒野協會志工認識香山濕地的價值。

課程實施
影像紀錄



至明發定置漁場實際體驗搶新鮮魚貨的熱鬧場面，認識別具特色的產業。



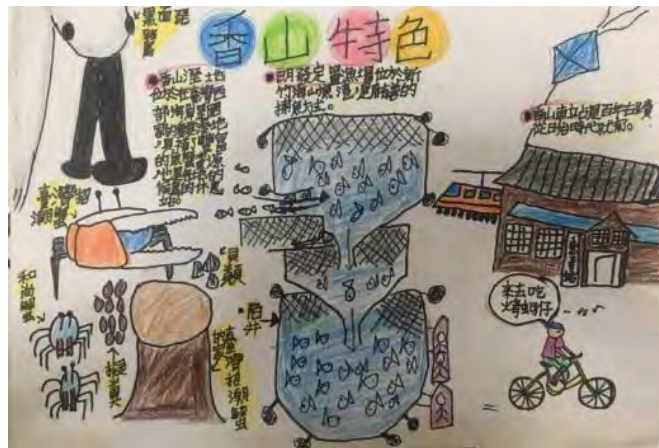
藉由實際走訪，檢視自己製作的地圖小書是否能幫助旅人。



返校整理私房景點走察收集的照片。



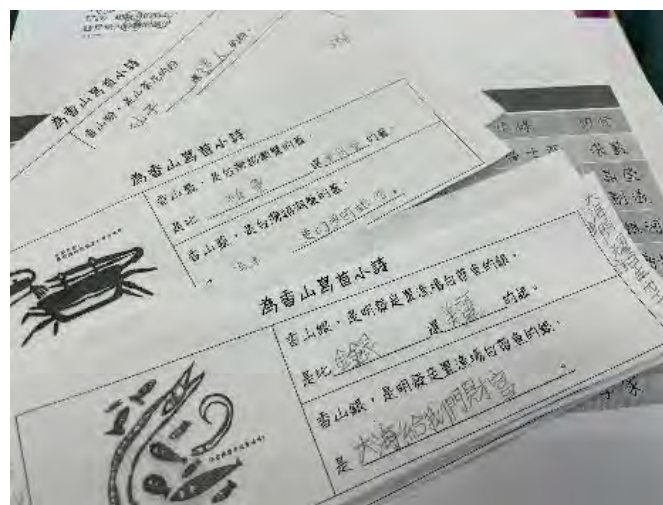
停課期間，透過線上同步討論香山私房景點的代表色。



停課期間，孩子手繪的香山的好多好多。



創作前學生分組彙整該組負責的香山私房景點資料。



透過引導為香山寫詩



分組調出香山私房景點的代表色。



分組發表香山私房景點選色的參考物件及理由



以剪紙形式表現私房景點意象



嘗試將私房景點意象進行明信片排版



完成的四張明信片初稿

(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

其他對於
計畫之建議