



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.8.17

110 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	例：新竹縣關西鎮太平國民小學
課程方案名稱	太平屋 BIRD 藝
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p>■視覺藝術/美術：吳蕙宜老師、李佳燕老師</p> <p>■表演藝術：吳蕙宜老師、李佳燕老師</p> <p>非藝術科目：<u>國語文+自然-李佳燕</u></p> <p>其他：<u>行政團隊 4 人</u></p> <p>總人數：6 人</p>
實施對象 (得複選)	<p>■普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/>資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p>
	<p>實施年級別：<u>全年級</u></p> <p>參與班級數：<u>6 班</u></p> <p>參與總人數：<u>19 人</u></p> <p>課程屬性： <input type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input checked="" type="checkbox"/>其他：<u>課後照顧班</u></p>
學生先備能力	<p>自然領域：上學期已認識在地鳥類，以及鳥類不同方面的特色。</p> <p>表演藝術：孩子能透過肢體律動來展現美的力量。</p> <p>視覺藝術：曾上過木工創造力課程，孩子能正確操作相關工具，如：美工刀、熱熔槍和鋸子等，也能利用蠟筆、彩色筆等自行創作圖畫。</p> <p>閱讀：孩子能自行閱讀文本並歸納重點。</p> <p>環保議題：曾利用校園中的廢棄樹枝、廢紙製作出環保兼具創意的環保鳥。</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>46 節</u></p> <p>(跨域美感課程 <u>46</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>6 人</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p>

	<p>觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：跨領域課程由吳蕙宜老師為主教、李佳燕老師從旁協助學生並共同指導孩子。</p> <p>議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	 <p>課程設計概念架構</p> <p>以太平孩子的生活場景、動物和植物為題材。結合食農教育、藝術領域(視覺藝術、表演藝術)和語文領域之課程</p> <p>環保鳥屋 環保議題與視覺藝術之課程。</p> <p>太平鳥生活 食農教育與表演藝術之課程。</p> <p>文創商品 語文領域與視覺藝術之課程。</p> <p>成果展現</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>以太平孩子的生活場景、動物和植物為題材。校園中的好鄰居-小鳥為主題，再結合食農教育、藝術領域(視覺藝術、表演藝術)和語文領域之課程，發展出跨領域的統整課程。透過藝術領域課程激發孩子的創造力，讓孩子自己揮灑畫筆，創造獨一無二的鳥屋並成為校園的裝置作品。再來以高麗菜、五色鳥和蝴蝶為主題的劇本，介紹校園特色課程與自然環境，讓孩子以多元方式展現能力。最後將孩子的作品輸出成文創商品、裝置藝術和校刊，進而推廣太平的特色。</p>
<p>跨領域課程類型(得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵(得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p>

	<input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input checked="" type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之生活領域核心素養： 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 對應之國語領域核心素養： 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>對應之 <u>自然</u> 領域核心素養：</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ■ 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ■ 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ■ 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ■ 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ■ 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> ■ 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■ 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ■ 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 ■ 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> ■ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ■ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之協同教學

	<input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）	
課程目標	1.寫一篇有關於跨領域課程內容的作文。 2.利用廢紙盒製作環保鳥屋。 3.學生能藉由戲劇方式介紹太平國小的特色，如：食農教育、優美的自然環境。

	4.將學生的作品利用多元的方式展出，如：資料夾、帆布袋、作業簿和馬克杯。				
第 1-4 節	主題／單元名稱：創課文章				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、 導入活動</p> <p>1.透過學生製作的小書，選出一個自己最喜歡的一幅圖。</p> <p>2.請學生分享畫了哪些東西？如：這是什麼鳥？牠有哪些特徵？他會出現的地點在哪裡？</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1.透過學生最有感的畫，寫出一篇文章。</p> <p>2.與學生討論文章的架構圖，如：校園中所觀察到的鳥類特徵、製作環保鳥的過程、上跨領域課程的心得。</p> <p>3.請學生依據教師所提供的文章結構，將討論的內容組織成一篇文章。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>與同學分享自己的文章。</p>	<p>學生製作的鳥類小書。</p> <p>透過師生討論，協助孩子擴充寫作的內容。</p> <p>學生完成之作品。</p>	<p>發表教學法</p> <p>共同創作法</p> <p>發表教學法。</p>	<p>學生製作的鳥類小書。</p> <p>師生討論出的作文架構圖。</p> <p>學生完成之作品。</p>	<p>口頭評量 (學生能與他人分享圖畫的內容)</p> <p>實作評量 (學生能寫出一篇有關於創課課程的文章)</p> <p>學生能與他人分享其作品，並欣賞他人作品。</p>
第 1-20 節	主題／單元名稱：太平鳥生活				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、 導入活動</p> <p>1.與孩子一同聆聽「太平鳥生活」劇本的廣播劇。</p> <p>2.帶領孩子閱讀「太平鳥生活」的劇本。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1.與學生一同讀劇本，討論不同台詞該有的情緒、語調和動作為何？</p> <p>2.藉由教師指導、學生示範或聆聽廣播劇，引導孩子進入劇本的角色情緒中。</p> <p>3.學生練習講台詞並適時加入動作。</p>	<p>自編劇本、廣播劇音檔</p>	<p>透過劇本、音樂和道具，學生能表演出有校園中五色鳥和高麗菜的趣味舞台劇。</p>	<p>自編劇本、音樂檔、角色相關道具</p>	<p>實作評量 學生能透過排練後，於學期末表演「太平鳥生活」。</p>

<p>4.協助孩子修飾台詞的語氣，等台詞熟練後加入配樂</p> <p>三、綜合活動</p> <p>於期末舉辦成果發表會。</p>				
<p>第 1-20 節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>環保鳥屋</u></p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>1.透過書籍、網路上搜尋不同型態的鳥巢、鳥屋，讓學生認識不同樣貌或顏色的鳥屋。</p> <p>2.與同學分享自己喜歡哪一種樣貌的屋子。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.將學校廢棄的碎紙浸泡水中並適時地攪拌直到泡軟為止。(大約泡 1 周左右)</p> <p>2.利用廢棄紙箱、廢紙組成自己喜歡的鳥屋形狀。</p> <p>3.將軟化後的紙漿加上白膠後，在廢棄紙箱製成的的鳥屋上包覆一層紙漿。</p> <p>4.待環保鳥的第一層紙漿風乾後，再將紙漿加入石灰並抹上第二層紙漿並風乾。</p> <p>5.將風乾後的鳥屋上色並描繪喜愛的圖案。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>與自己製作的環保鳥屋合影，並欣賞他人製作的環保鳥屋。</p>	<p>從網路和繪本搜尋有關鳥屋之圖片。</p> <p>教師透過網路、繪本準備鳥屋不同樣貌的照片，藉以激發學生能有更多鳥屋的創意想像與樣貌。</p> <p>學生完成之作品</p>	<p>欣賞他人作品並激發孩子想像力。</p> <p>實作練習-學生能動手做出獨一無二的環保鳥屋。</p> <p>發表教學法</p>	<p>從網路和繪本搜尋有關鳥屋之圖片。</p> <p>鳥屋相關圖片、紙漿、塑膠包材、鋁箔紙、白膠、石灰、廣告顏料和水彩筆等。</p> <p>學生完成之作品。</p>	<p>口頭評量-學生能說出自己喜歡的鳥屋樣貌。</p> <p>實作評量-能用紙漿做出環保鳥屋。</p> <p>學生能與他人分享其作品並欣賞他人作品。</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>1. 本學期課程為上學期內容之延續，課程設計朝向在地特色，並以孩子的生活經驗為出發點。藉由觀察校園中的鳥巢和相關圖片，讓孩子腦海中有具體影像幫助他們思考與創作，因此孩子不管是在寫作文或是製作鳥屋時，他們都能侃侃而談，創作過程也都能全神投入。故我發現課程內容若貼近孩子的生活日常，提供學習之鷹架，孩子的學習能更有成效，而孩子也會有成就感。</p> <p>2. 上學期的課程設計由舞蹈、畫圖等方式來展現藝術之美感，而這學期則透過戲劇方式豐富孩子的學習內容，也藉藝術活動與在地的自然環境連結，孩子對學校能有更</p>			

	進一步的認識與認同。最後透過藝術領域為核心之課程，讓孩子能利用不同媒介認識不同學科的多元文化。	
學生／家長 意見與回饋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我覺得演戲很好玩，六年級姊姊演蝴蝶的角色演得很好笑。 2. 我覺得背台詞很難而且要上台表演我會有點害怕，但是練習很多次後，我覺得我應該可以試試看。 3. 我喜歡幫鳥屋上色，我可以幫它畫上漸層的顏色，希望小鳥喜歡我做的鳥屋，願意飛來鳥屋休息。 4. 我覺得設計鳥屋的形狀有點難，但同學、老師都會協助我，所以我很喜歡做鳥屋。 5. 我喜歡我設計的環保袋，我想要把它送給我的媽媽。 	
推廣與 宣傳效益	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過大型活動(如：校慶、母親節活動和畢業典禮)向家長、社區人士宣傳領域美感課程特色。 2. 透過「太平屋 BIRD 藝」跨領域美感課程，讓學生擁有不同展能的舞台(如:繪畫、口語表達、演戲、手做等)。 3. 依據本校特色與社區文化持續推廣具有在地特色的校本課程。 4. 將孩子製作的環保鳥屋佈置於校園環境中，將美的概念融入孩子的生活。 5. 透過孩子的圖畫製作成文創商品藉以推廣跨領域的成果，如：作業簿封面、資料夾、馬克杯和環保袋等。 	
課程實施 影像紀錄		
	動手做做看環保鳥巢 1	動手做做看環保鳥巢 2
		
	製作環保鳥屋- 選用自己想要的紙盒設計鳥屋的形狀 1	製作環保鳥屋- 選用自己想要的紙盒設計鳥屋的形狀 2



製作環保鳥屋-塗上紙漿 1



製作環保鳥屋-塗上紙漿 2



製作環保鳥屋-塗上紙漿 3



製作環保鳥屋-替鳥屋上色 1

課程實施
影像紀錄



製作環保鳥屋-替鳥屋上色 2



製作環保鳥屋-與環保鳥屋合影



舞台劇排演-練習唸台詞



舞台劇排演-練習唸台詞+動作



舞台劇排演-練習唸台詞+動作 2



舞台劇排演-舞蹈練習 1



舞台劇排演-舞蹈練習 2



舞台劇排演-舞蹈練習 3



文創商品-資料夾



文創商品-帆布袋



文創商品-作業簿



文創商品-馬克杯

其他對於
計畫之建議

無