



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	新竹縣芎林國民中學
課程方案名稱	讀我獨我 Solo&Sole - 百工之歌
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p>視覺藝術/美術</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<u>陳玉凌</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<u>(黃寧晏)</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u></p> <p>非藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>閱讀<u>(周純綾)</u>、</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>輔導活動<u>(張靜云)</u></p> <p>其他：<input checked="" type="checkbox"/>特教<u>(林淑芬、陳怡君)</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：<u>6</u>人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/>資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體育班</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>資源班：<u>(學習障礙等)</u></p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>實施年級別：<u>八年級</u></p> <p>參與班級數：<u>4</u></p> <p>參與總人數：<u>83</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p>
學生先備能力	<p>1. 西洋樂器認識；巴洛克至浪漫初期時代風格。</p> <p>2. 認識自我與生涯探索。</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>20</u> 節</p> <p>(藝術課程<u>10</u> 節/非藝術課程<u>5</u> 節/跨域美感課程<u>5</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>6</u> 人</p> <p>組成類型：<input checked="" type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p>

	<p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/>課中共_____位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助…）<input type="checkbox"/>其他：公開授課</p> <p>議課內容：<input type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p style="text-align: center;">百工之歌【音樂X閱讀X資訊X輔導】</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>職業試探</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.生涯興趣組型認識 2.職業認識與課程探索 3.職業體驗活動 </div> <div style="text-align: center;">  <p>職人典範</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.閱讀職人專訪 2.職人精神語錄蒐集 3.職業體驗職人工作 </div> <div style="text-align: center;">  <p>百工頌歌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.配樂主題曲與人物對應 2.班級票選歌曲之職人精神對應 3.職人語錄職業簡報 </div> </div>
<p>課程發展理念</p>	<p>獨特性是國際化與 AI 未來世界最需要的特質，也是自信建立的根基。每個人來自不同原生家庭，家族基因與家庭教育創造了我們不同的特質；透過學校教育與閱讀，除了認識自己與他人的不同，了解自己的長處與弱點，更重要的是找到自己的核心價值與興趣特質，肯定欣賞獨一無二的自己，發揮自己的亮點，勇敢揮灑自己的人生。</p> <p>Solo 為獨自獨一、獨奏之意，在課程中希望讓學生了解自己的獨特性和與眾不同。</p> <p>Sole 義大利文為「太陽」之意，透過課程希望讓學生欣賞自己的獨一無二，努力綻放自己的燦爛光芒。</p>
<p>跨領域課程類型（得複選）</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>跨領域內涵（得複選）</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識（能） <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識（能） <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p>■音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 ■曲式</p> <p>■表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 ■情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 ■即興 <input type="checkbox"/>動作 ■主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>■對應之 <u>國語文</u> 領域核心素養：</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>■對應之 <u>綜合</u> 領域核心素養：</p> <p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■ 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■ 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>■ 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p>

	<input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	1. 知彼:透過學校教育、書籍網路閱讀、社群媒體與生活實際場域，認識生活中的職業角色人物，解析人物核心特色價值，樹立自己未來職業的特質樣貌。 2. 知己:了解自己生涯特質、興趣，找出未來職業軌跡方向。				
第 1-10 節	主題／單元名稱： <u>SOLO 讀我:閱讀百工職人</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動【國文/閱讀】 1. 透過報章雜誌專欄，了解常見職業、特殊職業、新興職業等各類職業。 2. 以[進軍葛萊美的華人設計師-蕭青陽]為文本，認識生涯發展選擇的可能性。 二、開展活動【輔導活動/閱讀/音樂】 解開生涯方程式： 1. 多元性向測驗解開職業傾向與特質，了解生涯興趣組型與各類特質:研究型、藝術型、社會型、企業型、事務型、實用型。 2. 職人百工配樂： (1)以 <u>芎林</u> 當地出生之著名生態攝影作家 <u>徐仁修</u> ，探討其工作特質與內容，搭配貝多芬<田園交響曲>不同樂章描述的場景，欣賞音樂如何與畫面搭配。 (2)以李安的職業選擇為文本，將其生涯起承轉合，做成音樂劇本曲線圖，並分享報告。	國語日報專欄[職人帶你找未來]、班書[美力台灣]、電視影音[職人]、[職人好吃驚] 藝術與人文八下<浪漫國民樂派>、<電影配樂>	講述、引導與賞析、分組討論對話	教科書(康軒、翰林)、媒體電子網頁	紙筆測驗、學習單、口頭報告

<p>3. 從電影主題曲中講解歌詞如何描述主角獲職人? 電影配樂大師 John Williams 音樂介紹 <KANO>勇者的浪漫 <翻滾吧!阿信>完美落地 <聽見歌,再唱>拍手歌</p> <p>三、綜合活動【閱讀/輔導活動/音樂】</p> <p>1. 依據生涯興趣組型,設定生涯方向與解讀。 2. 歸納職業專訪閱讀之職人特質,討論該特質與職業之關聯性。 3. 票選班級<百工之歌>表演之主題歌曲,探討歌詞內容與職人特質之對應連結。</p>					
<p>課程目標</p>	<p>1. 了解配樂與運用,探究流行歌曲中歌詞創作的核心意涵,對應職業百工之歌。 2. 運用科技媒體資訊,製作職業簡報,並融合美感素材與概念,創作視覺與聽覺之百工之歌作品。</p>				
<p>第 11-20 節</p>	<p>主題/單元名稱: <u>SOLE 獨我:描繪未來的我</u></p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動【閱讀/輔導活動/音樂】</p> <p>1. 班級票選<百工之歌>主題歌曲賞析與歌詞探究: 801 班:心裡的孩子 802 班:感謝 803 班:讓我留在你身邊 804 班:My Heart will Go on</p> <p>二、開展活動【閱讀/輔導活動/音樂】</p> <p>1. 各職職業實作體驗: <研究型>營養師(講座)、教授、學者 <藝術型>傳統藝術(掌中劇欣賞/舞獅體驗/藍染體驗/)、演奏家/畫家/導覽員(美術館、音樂廳參訪) <社會型>教師、心理師、校護(探究與訪談) <企業型>業務、企業家、飯店經理、民代(探究) <事務型>秘書、銀行員、公務員(探究) <實用型>建築師/工人(探究)、運動員(探究訪談)、工程師、農漁牧工作者(探究)</p> <p>2. 與職人有約: 訪談兩所獨立書店(石塾子、星星城堡)老闆開業與經營心路歷程。夢想與現實如何取捨平衡?</p> <p>3. 描繪未來的自己: 搜尋自己有興趣之相關職頁介紹,閱讀相關領域職人精神,製作與編輯簡報。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 班級<百工之歌>主題曲音樂展演。</p>		<p>翰林綜合八下<生涯規劃局> <生涯探索記></p>	<p>講述、引導與賞析、分組討論對話</p>	<p>繪本、教科書(康軒、翰林)、資訊科技 APP 及載具</p>	<p>學習單、實作評量(製作簡報、口頭報告)</p>

2. 與同學分享與報告職業百工簡報。				
教師教學 省思與建議	跨領域的主題選擇，來自於檢視學生面對未來需擁有的能力，抽絲剝繭後，與現有教材內容搭配，穿引出【SOLO&SOLE】概念的本年度課程。這樣主題的選擇，相信對於孩子真正所需能力有正面實質的幫助，也是未來跨領域課程和其他領域教師一起協作的基礎。			
學生／家長 意見與回饋	1. 八年級下學期將規劃九年級是否參加技藝學程，這些跨領域課程可以幫助學生多方探索生涯選擇。 2. 資訊科技是未來各種行業都需要具備的能力。 3. 可以參訪體驗見學，訪問不同職業類別的人，很新奇。			
推廣與 宣傳效益	芎林國中粉絲專頁 https://www.facebook.com/QionglinJuniorHighSchool/			
課程實施 影像紀錄	職業認識與閱讀			
				



與職人有約

親子悅讀 教育

與達人約 深刻學習

身為家長的我們，讓小孩閱讀人物故事，無非是希望小孩能向典範人物學習，體會他人處事的態度，學習追求理想的毅力，探究開拓視野的方法……

只是家長有時感受不到「成果」，因為效果未必能在「成績」或「能力」上，當小孩願意與高年級的分享，就是最棒的成果！

關於「時間與效率」，現在的學習偏向文字解讀，較少融會貫通。雖然「閱讀」是大眾收聽人聲的實用管道，但畢竟是間接經驗，多少隔了段距離。倘若能直接接觸當學界情境能吸引小孩熱衷參與，他一定會開心的與他人分享，即使陳述無法讓人理解內容，至少可感受到他有多麼「策略化」的引領。

首先，家長與小孩有策略的

大量「閱讀」人物故事（方法請看〈國語日報〉一〇九年十二月十二日家庭版），引領小孩發現或興趣的典範人物。進一步檢索其相關資料，可、報章雜誌、臉書文章……找到的資料必須「精讀」（方十二月二十六日家庭版），才能對該人等有更具體的認識，甚至產生更多的好奇！

家長如需要更多達人文章，請至「思考泡泡」部落格下載。本部落格都有主編精選的八篇文字，有些難得薄文的文章則有各領域達人的故事，會以紅字標註。

找尋達人受訪

其次，家長可運用大脈找尋達人，與小孩約會。這遠不只「只要與文本中的達人有相似之處即可」，例如〈多變型男〉介紹的是一位公認領袖，也是

是自由寫手，更是很多人心中的一根「長腿叔叔」；〈麻糬一哥〉，而捏出好吃麻糬的達人……這些文本多少會讓人想到身邊有類似經歷的朋友，這些朋友就是值得的達人人選。

重要的是，約會之前須做好準備。家長先與孩子打聲招呼，讓達人知道誰是主動邀約，也讓達人明白別主動幫小孩解決問題。同時，家長與小孩準備一下想請教對方的問題，以及邀約對方的方式。

留意問題向提問

關於「請教對方的問題」，須引導小孩留意「別問讀文本中已有答案的問題，別問涉

圖/遠志影像

與職人阿后有約
~獨立書店的故事~

2021/04/27 (二) 15:00
3F視聽教室





職場見學 | 職涯體驗



職場見學(傳統技藝:掌中劇)



職場見學(傳統技藝:客家舞獅)



職場見學(藝術場館課程體驗:李梅樹紀念館)



職場見學(藝術場館課程體驗:三峽祖師廟)



職場見學(藝術場館課程體驗:兩廳院)



其他對於
計畫之建議

