



	<p><b>觀課內容：</b><input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：由藝術教師主教，導師從旁協助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p><b>議課內容：</b><input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>跨領域美感課程架構圖</b></p>	<pre> graph LR     A[Display 海神的項鍊 海洋之心] --- B[吉貝石滬舞台劇 (表演藝術)]     B --- C[本土與解說 (語文)]     C --- D[石滬國小劇場]   </pre>
<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>結合社區耆老、石滬專家、縣內專家學者和海洋教育資源中心等透過晤談研討編修教材，在地化的師資與生活化的活動課程，使先民智慧、傳統技藝得以傳承吉貝世代永續發展。</p>
<p><b>跨領域課程類型 (得複選)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</li> <li><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>跨領域內涵 (得複選)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</li> <li><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</li> <li><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</li> <li><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>美感元素與美感形式 (得複選)</b></p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</li> <li><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</li> </ul> <p><b>美感原則構件</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</li> <li><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</li> </ul>
<p><b>跨領域美感素養</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</li> </ul>

(得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</li> <li><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</li> <li><input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</li> <li><input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</li> <li><input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</li> </ul>
12 年國教課程綱要 (連結) (得複選)	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進    <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達    <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</li> <li><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題    <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養    <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變    <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養    <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</li> </ul> <p><b>非藝術領域核心素養</b></p> <p>對應之 <u>語文</u> 領域核心素養： 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p>
<b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b>	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</li> <li><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</li> <li><input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</li> <li><input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</li> <li><input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</li> <li><input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）	
課程目標	善用多元媒介與形式從事藝術與生活創作，以傳達思想與情感。
共 8 節	主題／單元名稱：__海神的項鍊-海洋之心「石滬國小劇場」__

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動：播放吉貝在地耆老演出的驅魚歌「嗚呼阿～鯰魚啊～」。</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明驅魚歌「嗚呼阿～鯰魚啊～」的意義及由來。</li> <li>2. 閩南語念謠教學。</li> <li>3. 石滬捕魚體驗。</li> <li>4. 舞步教學。</li> <li>5. 劇本台詞演練。</li> <li>6. 綜合排練。</li> </ol> <p>三、 綜合活動：問題討論與解決及作品發表。</p>	<p>自編教材- 本土語遊學 導覽</p>	<p>講述法 示範法 練習法 協同教學法</p>	<p>播音設備</p>	<p>實作評量 口頭發表</p>
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>吉貝嶼漁民早期捕抓「鯰魚仔魚」均是以趕魚方式「趕鯰魚」來捕抓。「嗚呼阿～鯰魚啊～」這首美妙的音韻，是漁民在俗稱「趕鯰魚仔」時人人必唱的驅魚歌，少了它，漁民在「趕鯰魚仔」就缺少了許多讓人永懷的趣味性了。</p> <p>本特色課程包含閩南語解說、戶外教學及表演藝術展演，學生藉由「嗚呼阿～鯰魚啊～」的念謠，了解漁民捕魚的方式，為學習增添了趣味性，提高學生學習成效，帶學生實際到石滬捕魚體驗，並邀請縣內藝術領域輔導員，蒞校指導歌舞劇演出技巧，最後再由校內老師接手練習，成果發表會時學生表現落落大方，廣受家長及貴賓好評。</p>			
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>五年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01 我覺得我有把台詞記熟，因為下課都有去找老師背，所以有把台詞記熟。</li> <li>02 我在表演時很緊張，可是我覺得很好，因為第二次表演我沒忘詞了。</li> <li>03 我在表演石滬小劇場時很开心，因為我們把我們一起練習的成果表演給大家看。</li> <li>04 這次表演我覺得很緊張，而且還跳錯很多地方，但是我們每一個人都有好好表演，所以覺得很棒了。</li> <li>05 這次的石滬國小劇場我覺得大家都表演得很好，如果下次還有機會我想再表演一次。</li> <li>06 我覺得這次表演的還可以，但還有很多要修正，有的動作手要打直，有的動作要出力，這次表演我很開心。</li> <li>07 我很緊張，因為很多人在看，怕自己會跳錯、丟臉，所以我下次要練的特熟，就不會跳錯了。</li> </ol> <p>六年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01 我覺得這次的活動很成功，因為我們沒有害羞，而且很大方，所以要謝謝沛錚老師用心的教導我們。</li> <li>02 那個時候我很緊張，因為現場有很多的家長、學生和那些大哥哥大姐姐，在看我們的表演，但是到後面時就不會緊張了，因為已經習慣了。</li> <li>03 我覺得剛開始的時候很緊張，因為有很多的家長老師和學弟妹在下面看著我們，可是到後面之後，其實沒有那麼的可怕。</li> </ol>			

	<p>04 我覺得這次的表演演的還不錯，就是因為我們上課時都有練習，但是還有一些可以再加油可以再更好的地方。</p> <p>05 我覺得這次表演的還不錯，就是因為我們上課、下課都有練習，但是我們還有一些動作需要改進。</p> <p>06 我覺得這次的表演很緊張，因為有馬禮遜的哥哥姐姐還有很多的家長在看我們表演，所以我們有些動作很小，這是我覺得我們要改進的地方。</p>	
<p><b>推廣與 宣傳效益</b></p>	<p>辦理成果發表會邀請家長參加。</p>	
<p><b>課程實施 影像紀錄</b></p>	 <p>閩南語念謠教學</p>	 <p>石滬捕魚體驗</p>
	 <p>舞步教學</p>	 <p>劇本台詞演練</p>
	 <p>綜合練習</p>	 <p>成果發表</p>
	<p><b>其他對於 計畫之建議</b></p>	