



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫


跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	澎湖縣望安鄉望安國民小學
課程方案名稱	海龜多多
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>葉方瑾</u></p> <p><input type="checkbox"/> 音樂： <u>(教師姓名)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他： <u>例：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</u></p> <p>非藝術科目： <u>歐家麟、張庭榕</u></p> <p>其他： _____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別 (教師姓名)</p> <p>總人數： 3</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他： _____</p> <hr/> <p>實施年級別： <u>5-6</u></p> <p>參與班級數： <u>2</u></p> <p>參與總人數： <u>4</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____</p>
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> 這幾年學校無論是在正式或非正式課程中已安排許多關於認識海龜、保育海龜的課程，所以學生對於海龜的生態、習性已有一定程度的認知。 懂得表達自己的意見或是接受別人的建議，並且與他人合作完成作品。 因為是高年級，所以有一定的寫作能力，可以藉由小組討論與分工合力把故事完成。 能接受老師或是同儕給的意見修正自己的作品(文章、繪圖)。
教學節數	<p>課程總節數： <u>18</u> 節</p> <p>(藝術課程 <u>10</u> 節／非藝術課程 <u>4</u> 節／跨域美感課程 <u>4</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數： <u>3</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： _____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： _____</p>

	<p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input checked="" type="checkbox"/>其他：<u>對於課程隨時有新想法都會與夥伴提出與討論</u></p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 <u>3</u> 位教師協作，請說明模式：若由歐家麟老師主教，則另外兩位老師會在旁邊協助；若是葉方瑾老師主教，則是另外兩位老師協助；以此類推。<input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input checked="" type="checkbox"/>其他：<u>困難解決</u></p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p> 
<p>課程發展理念</p>	<p>因為上學期的「海龜多多」繪本繪製需要，小朋友們特別研究了海龜的樣貌，又加上在數學領域剛好學了對稱圖形，發現了綠蠟龜的背甲是線對稱的型態，進而擴展到其他的海洋生物，螃蟹、章魚、魚類…等等，所以最後結合海洋與望小的元素設計出專屬於望安國小的 logo。</p>
<p>跨領域課程類型(得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p>
<p>跨領域內涵(得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<u>自然領域、數學領域</u>領域核心素養：</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	1. 透過引導認識生物的對稱性。 2. 認識線對稱圖形，知道對稱軸、對稱點、對稱邊等相關定義。 3. 認識商標設計原理，並找出對稱原素。 4. 結合學校素材與海洋生物設計專屬 LOGO。				
第 1-4 節	· 主題／單元名稱： <u>發現自然--了解生物對稱性</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動 複習上學期對於海龜的相關知識。 二、開展活動 1. 教師透過海龜背甲圖片引導學生觀察不同種類海龜與陸龜之花紋樣態，並對學生提問。 2. 從海龜延伸至其他的動物，讓學生認識生物的對稱性。 3. 給予學生在地常見魚種，讓學生們認識魚類的對稱，與特殊性。 4. 利用海廢製作不同的魚類。 三、綜合活動 統整生物多樣性的重點。	自編學習單、在地常見魚種	講述、小組討論、問題導向教學	圖鑑、淨灘後整理過的海廢	口頭發表、實作作品
第 5-8 節	主題／單元名稱： <u>生活數學--找到線對稱圖形</u>				

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1. 複習上一節課的生物對稱性。認識數學的對稱圖形。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 認識數學的「對稱」定義。</p> <p>2. 認識線對稱圖形與對稱軸、對稱點、對稱邊、對稱角的定義。</p> <p>3. 尋找圖卡中的對稱軸、對稱點、對稱邊、對稱角。</p> <p>4. 發現生活中的線對稱圖形。</p> <p>5. 到社區踏查建築物常見的對稱。</p> <p>6. 運用古厝常見的圖形尋找對稱軸。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 統整線對稱圖形於生活中的應用與重要性。</p>	自編	講述、小組討論、	線對稱圖形之圖卡、古厝	口頭發表、實作評量
第 8-9 節	主題／單元名稱： 認識商標--懂得商標設計原理			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>回顧上次的踏查照片。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 找尋商標的對稱性。</p> <p>2. 認識設計理念點線面、反覆運用。</p> <p>3. 學校重要元素的認識與想像。</p> <p>4. 常見海洋生物的想像。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>設計成果與理念分享。</p>	自編	講述、示範、實作	紙卡	口頭發表
第 9-18 節	主題／單元名稱： 應用生活--結合重要元素創作			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>認識設計基本概念。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 找尋設計素材。</p> <p>2. 點線面、反覆運用。</p> <p>3. 以手掌為基本框架做創意發想。</p> <p>4. 結合學校重要元素。</p> <p>5. 設計繪製。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>設計成果與理念分享。</p>	自編	問題討論、實作	電腦、投影機	實作評量、口頭發表
教師教學省思與建議	上學期的成果是四個孩子們共同的產出，而這學期的成果是他們依照老師給予的鷹架各自發展的，在孩子們的心中都有一片屬於自己的海洋，運用自己的手掌、望			

小、海洋等元素，各自激發出不同的成品，在配上不同的顏色，以不同的繪畫方式完成，看著他們介紹自己成果時候的眼神，是如此的有自信呢！可惜課程後續的延伸活動因為疫情的關係而沒有完成，令人感到美中不足。

張庭榕

這學期的雖然是很抽象的設計課程，但是為了要貼近學生生活，老師們不得不絞盡腦汁，從上學期的海龜延伸到踏查古厝之美，藉由先人的藝術創作，看是否能給與孩子們不同的啟發，當然也感謝方瑾老師在整套課程中不厭其煩的帶領學生探索各式的可能性，可惜就在課程即將進入讓他們期待的「製成輸出階段」就因為疫情的關係而停擺，真的讓人帶著些許的遺憾，也期待課程後續發者的可能性。

歐家麟

本學期的跨領域美感計畫持續與地文化相扣，透過望安的海洋元素與簡單的技能實踐，除了讓學生認識不同創作形式、logo 設計的基本原理，更引起學生在創作上的共鳴。

延續上學期海龜多多的團體創作，在本次的課程中，透過課程設計，讓每位學生各設計出五個手勢圖，再以 20 個圖形做創意的連結，這樣的做法，除了保有個人想法，也能在團隊合作中激盪出不一樣的火花，我認為這是一個很棒得過程

很开心自己能在藝術創作中結合不同的領域，除了讓學生們增加藝術創作的實作經驗，也期許這樣的課程安排能誘發學生對生活美學的探索，培養他們在生活上對美的敏銳度，讓美變成一個傳承與延續。

葉方瑾

(至少 5 件)

編號 1：

我覺得這學期的作業比較難，之前是四個人一起做，遇到不會的地方就可以問同學，但是這次是自己做，每次畫畫時候看到旁邊的很快完成，我就開始緊張，但就是擠破腦袋也想不出來，不過看到最後的成品，其實我也覺得很驕傲。

編號 2：

其實我很喜歡畫這一次的作業，我從來沒有想過我可以用手掌跟老師給的元素畫出這麼多海洋生物出來呢！

編號 3：

我覺得自己很厲害可以用自己的手想出這個多的圖案，我也很期待能穿上印有我自己設計的 LOGO 的衣服。

編號 4：

謝謝老師們這麼認真的教導我的孩子，他每次回到家來都會跟我分享學校的事情，參加什麼活動，聽他說這麼多，我也覺得很有意義。

編號 5：

學生／家長
意見與回饋

	<p>小孩的想像力真的是很好，一些看起來很普通平常的海洋生物，也能被這樣畫出來，身為媽媽的我也與有榮焉啊！</p>	
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 預計在校園舉行 Logo 票選，並讓設計者闡述設計理念與海洋保育的觀念。 2. 預計利用周末或課餘時間到碼頭去向觀光客介紹全校票選出來的 Logo 與闡述海洋保育觀念。 	
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p>	
		
	<p>到學校附近的古厝群探訪，正好遇上古厝主人熱情的介紹。</p>	<p>古厝窗花的對稱之美。</p>
		
	<p>觀察在地常見魚類，並向同學分享觀察結果。</p>	<p>利用淨灘的資源製作立體模型。</p>
		

老師教授小朋友們製作技巧。



小朋友們認真聽講的情形。



倆倆互相幫忙，以雙手為發想基礎。



同學互相幫忙的情形。



學生創作過程。



這是學生利用手掌繪製的珊瑚。



學生繪製的情形。



老師與學生討論圖片問題。



黑白初稿繪製中。

彩色稿件繪製中。



學生繪製圖片的樣子。



學生認真繪畫的樣子。



學生黑白設計圖。



彩色設計圖。

其他對於
計畫之建議