



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.09.16

109 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	國立澎湖高級海事水產職業學校
課程方案名稱	仙人掌雪 Q 餅
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(周天恩) 非藝術科目： <u>水產食品科</u> (賴鈺菁、辛妤慧) 總人數：3
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 其他：水產食品科 實施年級別： <u>二</u> 參與班級數： <u>1</u> 參與總人數： <u>31</u> 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：
學生先備能力	美感科：美術課安排設計課程，學生具備色彩、文字、圖片的基本編排技能。 水產食品科：了解棉花糖的製作、了解糖的溶點及凝固點。
教學節數	課程總節數： <u>17</u> 節 (藝術課程 <u>6</u> 節/非藝術課程 <u>6</u> 節/跨域美感課程 <u>5</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>3</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容： <input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 其他： 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>3</u> 位教師協作 <input type="checkbox"/> 其他： 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：
跨領域美感 課程架構圖	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;"> <p>包裝設計</p> <p>* 掌握美感設計元 * 包裝設計實作</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>在地食材</p> <p>* 結合在地植物---仙人掌 * 發展仙人掌雪 Q 餅</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 20px 0;"> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;"> <p>烘焙製作</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>美感教育</p> </div> </div>

	<p>* 蛋白仙人掌糖漿熬煮 *雪 Q 餅整形裝飾分割。</p> <p>*了解設計的實用性與美感 *了解澎湖在地生態景觀之美</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>以澎湖在地特色植物，結合美感的創作，將色彩、造型、形式、比例等元素運用在紙盒設計，藉由將澎湖的人文風情、景觀特色融入設計，展現產品的獨特性、在地性，呈現特有的包裝設計。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p>■ 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p>■ 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 體現藝術領域知識（能）</p> <p>■ 體現非藝術領域知識（能）</p> <p>■ 有機連結生活經驗</p> <p>■ 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■ 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 ■面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■ 均衡 ■ 和諧 ■ 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 ■ 比例 ■ 韻律 ■ 節奏 ■ 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 ■ 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p>■ 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■ 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■ 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>■ 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>■ 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■ 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■ 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>

<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之_____領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教學策略</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

學習評量	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他： 			
卓越亮點	<p><input type="checkbox"/>校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他： 			
	<p><input type="checkbox"/>國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增加國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增加國際競爭力 <input checked="" type="checkbox"/> 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他： 			
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	運用多元視覺符號，詮釋生活經驗，能比較、分析，能運用視覺藝術知能與實作，系統思考與設計並付諸執行。			
第_2節	主題／單元名稱：_____仙人掌雪 Q 餅包裝設計			
<p style="text-align: center;">教學活動</p> <p>1、 導入活動</p> <p>1. 複習上週所教內容。</p> <p>2. 介紹本週進度。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>1. 解說美感原則及認識紙盒包裝範例。</p> <p>2. 進行包裝設計。</p>	<p style="text-align: center;">教材內容</p> <p>1. 仙人掌雪 Q 餅</p> <p>2. 紙盒包裝設計</p>	<p style="text-align: center;">教學策略</p> <p>圖形輔助 動畫輔助 影片輔助 實體操作 同儕互評 即時回饋</p>	<p style="text-align: center;">教學資源</p> <p>投影機 電腦</p>	<p style="text-align: center;">學習評量</p> <p>口頭評量 實作評量</p>

<p>3、 綜合活動</p> <p>1. 學習單一作業規範說明。</p> <p>2. 草圖繪製示範。</p>					
<p>第 3 節</p>	<p>主題／單元名稱： 仙人掌雪 Q 餅包裝設計</p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>1、 導入活動</p> <p>1. 複習上週所教內容。</p> <p>2. 介紹本週進度。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>1. 解說美感原則及認識紙盒包裝範例。</p> <p>2. 進行包裝設計。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>1. 創新產品包裝設計解析。</p> <p>2. 同儕互評，鼓勵並欣賞優秀作品。</p>		<p>無</p>	<p>圖形輔助 動畫輔助 影片輔助 實體操作 同儕互評 即時回饋</p>	<p>筆電 投影機 紙盒刀模</p>	<p>學生互評 實作評量</p>
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>本次運用電腦輔助設計紙盒圖形，增強設計感</p>				
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<div style="text-align: center;"> <p>109-2跨領域美感教育</p> <p>國立澎湖高級海事水產職業學</p> <p>仙人掌雪Q餅學習單</p> </div> <p>親愛的同學~透過上學期的仙人掌製作經驗，這學期的雪 Q 餅製作是否更加得心應手呢?請將製作過程或製成品完成時的心情記錄下來吧!</p> <p>雖然沒有參與到雪Q餅的製作過程,但是通過線上課程,看老師教學,了解雪Q餅的製作過程,吃起來非常的奶味,簡單來說不好吃,外觀繽紛,但真的不好吃(仙人掌),盒子的製作非常完美,討論了非常久,花了很多心力及時間</p>				

109-2跨領域美感教育

國立澎湖高級海事水產職業學

仙人掌雪Q餅學習單

親愛的同學~透過上學期的仙人掌製作經驗，這學期的雪Q餅製作是否更加得心應手呢?請將製作過程或製成品完成時的心情記錄下來吧!

我覺得仙人掌雪Q餅口感非常軟吃，雖然沒有實際的做出雪Q餅，但有看過雪Q餅的製作過程，但感覺

還不錯，因為吃起來感覺沒有負擔，吃起來甜味雖然重，但也吃到了大塊的仙人掌汁，口感也

好，雖然沒有吃過其它口味，但還是感覺不錯，希望還有這種的保健口味~

109-2跨領域美感教育

國立澎湖高級海事水產職業學

仙人掌雪Q餅學習單

親愛的同學~透過上學期的仙人掌製作經驗，這學期的雪Q餅製作是否更加得心應手呢?請將製作過程或製成品完成時的心情記錄下來吧!

透過上學期製作的雪Q餅，我並沒有實際的製作過程，但

我有吃過一次成品，口感十分的有嚼勁，但又不會讓人咬不動，Q

度恰當好處及口味也十分的多元，可可、草莓、抹茶...還有澎湖特色

口味仙人掌及仙人掌的口味也不會很奇怪，我覺得每個口味

都讓我的舌尖體驗到了前所未有的快感及



食 = 乙

109-2跨領域美感教育

國立澎湖高級海事水產職業學

仙人掌雪Q餅學習單

親愛的同學~透過上學期的仙人掌製作經驗，這學期的雪Q餅製作是否更加得心應手呢？請將製作過程或製成品完成時的心情記錄下來吧！

粉粉味很重喔，而且我沒有做喔，只有畫包裝喔，然後經過老師的藝術天份，我也沒畫出什麼比較好看的包裝，但是上個都沒用上！因為疫情，所以只能找圖貼上去，但是好像又沒用上，我也不知道為什麼沒用上！嘿對，因為我沒有做，所以我寫不上來！

食 = 乙
02 李奕潔

109-2跨領域美感教育

國立澎湖高級海事水產職業學

仙人掌雪Q餅學習單

親愛的同學~透過上學期的仙人掌製作經驗，這學期的雪Q餅製作是否更加得心應手呢？請將製作過程或製成品完成時的心情記錄下來吧！

雖然這幾次的活動做仙人掌棉花糖和仙人掌雪Q餅的時候我都沒什麼參與到，但是看到班上做出來的棉花糖形狀各式各樣、大小不同，和聞起來香甜可口的雪Q餅，感覺很棒，我唯一比較有參與到的是製作盒子，在長的奇形怪狀上畫畫，這個活動整體真有趣。

109-2跨領域美感教育

國立澎湖高級海事水產職業學

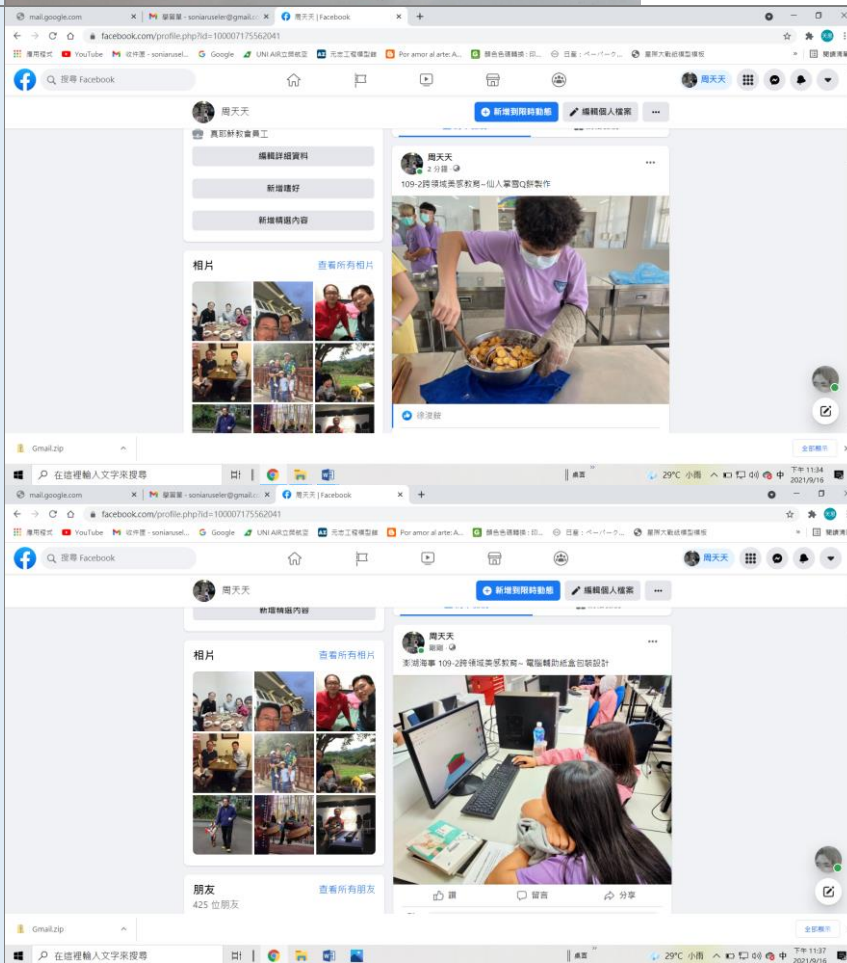
食 = 乙
02 李奕潔

仙人掌雪Q餅學習單

親愛的同學~透過上學期的仙人掌製作經驗，這學期的雪Q餅製作是否更加得心應手呢?請將製作過程或製成品完成時的心情記錄下來吧!

雖然這幾次的活動做仙人掌棉花糖和仙人掌雪Q餅的時候我都没什麼參與到，但是看到班上做出來的棉花糖形狀各式各樣、大小不同，和聞起來香甜可口的雪Q餅，感覺很棒，我唯一比較有參與到的是製作盆子，在長的奇形怪狀上畫畫，這個活動整體真有趣。

推廣與
宣傳效益





電腦輔助包裝設計

課程實施
影像紀錄



學生製作 Q 餅過程



學生製作 Q 餅過程



學生製作 Q 餅過程



教師指導學生製作雪 Q 餅



電腦輔助包裝設計



電腦輔助包裝設計

其他對於
計畫之建議

無