



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.08.26

109 學年度 第 1 學期

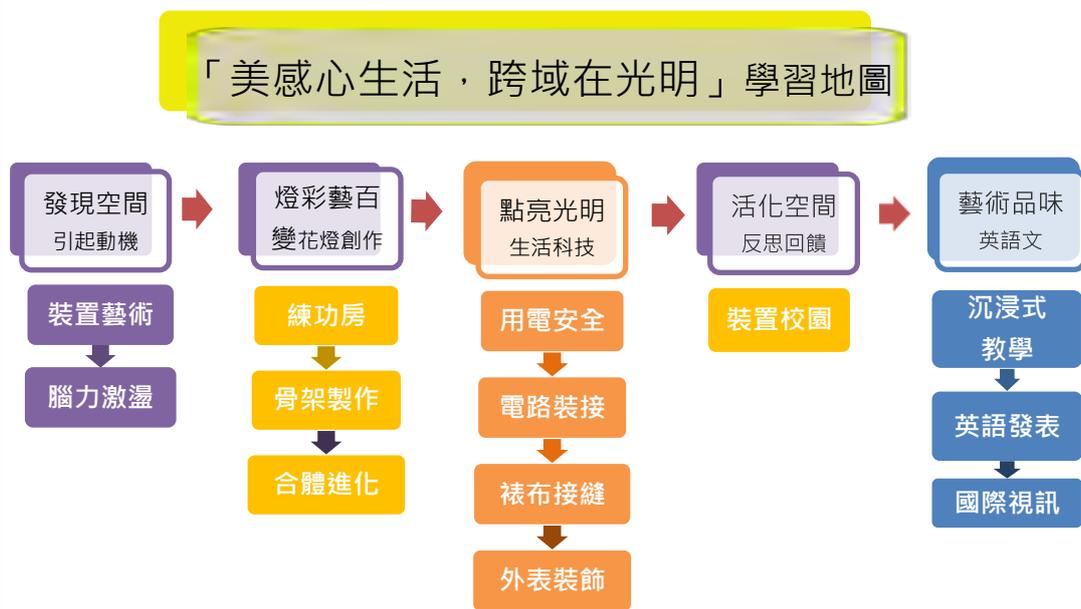
計畫 成果

學校全銜	臺中市立光明國民中學
課程方案名稱	美感心生活，跨域在光明
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：馬中峰</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>英語文(李國禎)</u></p> <p>其他：<u>特殊教育(劉栩宗)</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：3</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：<u>九年級</u></p> <p>參與班級數：<u>10 個班</u></p> <p>參與總人數：<u>265 人</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	九年級學生在藝術領域的學習歷程中已學會基本的構圖概念，並能表達對藝術創作的熱情，以及欣賞他人的作品時應有基本的尊重態度，同時對於燈彩之創作與媒材懷有學習的動機和熱情。
教學節數	課程總節數： <u>6 節</u> (藝術課程 <u>4 節</u> ／非藝術課程 <u>1 節</u> ／跨域美感課程 <u>1 節</u>)
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>10</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

觀課內容：■課後觀看錄影紀錄 ■課中共_2_位教師協作，請說明模式：由施士方先生適時協同指導學生生活科技配電概念、花燈製作技巧與裝置藝術布展，馬中峰老師從旁協助□其他：_____

議課內容：■課後檢視、討論與修正 ■資源分享 ■提問與互助 □其他：_____

跨領域美感
課程架構圖



課程發展理念

一、由學生興趣中發想主題

老師參加 5 天的花燈創作研習課程，研習結束將作品搬回學校美術教室，利用課餘時間繼續完成花燈製作，學生好奇問道：「如何把平面設計圖變成立體造型呢？」「老師，骨架是用什麼材料？」「跟我們平時用的鐵絲有什麼不一樣？」「熱熔膠會不會燙到？滴到衣服洗得掉嗎？」「是用紙貼上去嗎？」，老師問到：「同學，想不想試試呢？」學生回答：「好耶！元宵節跟家人去看燈會一直很好奇到底花燈是怎麼製作完成的！」、「要怎麼讓花燈亮起來？」學生對燈彩有興趣了。老師開始設計以「美感心生活，跨域在光明」為前提，在國三視覺藝術課程進行班級大型公共藝術實作，師生協力完成校園公共藝術作品，讓光明「美力成真」，落實跨域成長－我光明我榮耀的生活素養。

二、體驗與探索的學習歷程

此課程以學生為學習主體，學生從發現校園美感，以及討論、決定哪個基本造型、顏色能代表班級氣氛，也讓學生主動建構花燈基本造型空間概念與操作過程技巧，引領學生進入燈彩的學習領域，培養學生對民俗燈彩藝術的關懷與尊重，激發學生美化環境的熱情及美感意識。在學習活動歷程中，以燈彩為基本造型，藉由花燈構圖、骨架接合手作課程訓練，搭配接電佈線、裱布與布展，透過實作活動與問題解決的過程，進而養成學生具備「做、用、想」的能力；教師也藉由觀察、討論、發表想法與創作作品，了解學生的學習狀態，以評估與協助學生的學習，並作為下個教學活動的參考。此外，老師於課前與其他領域老師和藝術家進行共備，希望藉此誘發學生在藝術領域的學習以外，也能旁徵博引了解瞭解、學習布展與溝通，以及安全接電佈線之生活科技。

	<p>三、呼應核心素養的說明</p> <p>本課程引導學生透過燈彩教學參與藝術活動，體驗到傳承文化、傳統民俗技藝的意義，增進美感知能，呼應「A1 身心素質與自我精進」。透過燈彩的學習過程，促使學生能探索理解藝術與生活的關聯欣賞，以展現美感意識，呼應「B3 藝術涵養與美感素養」。在課程活動歷程中，透過藝術實踐，學生能互助合作，相互分享、培養團隊合作與溝通協調的能力討論，一起分工合作完成任務，呼應「C2 人際關係與團隊合作」。</p>
<p>跨領域 課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p>

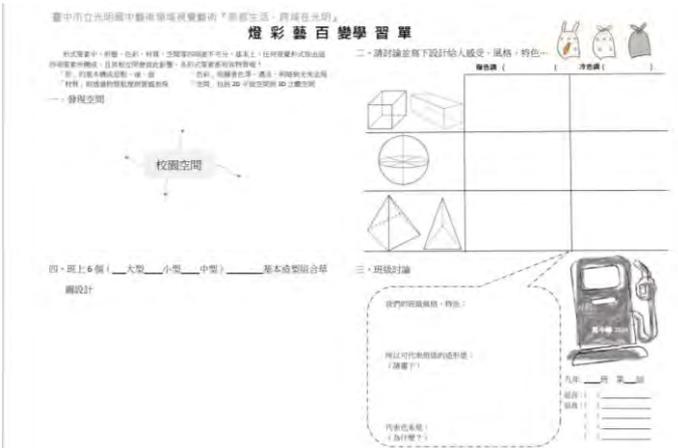
	<p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能、嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 □B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識 □A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作 □A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<u>英語</u>領域核心素養：英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3 對應之<u>生活科技</u>領域核心素養：科-J-A2</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 □其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ■教材邀請外部人員參與協作 ■教材幫助學生建置其學習歷程檔案 □其他：_____</p>
<p>教學活動</p>	<p>■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 □其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p>■應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 □應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 □應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 ■應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ■應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 □應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ■應用融入跨領域美感素養之協同教學 □其他：_____</p>

<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：<u>共編講義</u>
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結：藝術家、國際視訊 <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <p>國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增加國家文化認同 <input checked="" type="checkbox"/> 增加國際競合力 <input type="checkbox"/> 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p align="center">主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p>	
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以「跨領域美感課程」為理念，讓學生能夠提升對於周遭環境的感知，並啟發學生對於美化環境的熱情及美感素養。 2. 透過校園、週遭生活環境之連結，將曾經所學到不同體系與概念的知識融會貫通，並能從中創造新的視野。 3. 英語學習的目的強調真實情境的應用與溝通，希望能將在課程與教學中較為抽象的知識透過跨領域的整合及增進學生英語口說和簡報能力的培養轉為具體美感的展現。

4. 學生在課本上所能學習到的知識較為狹隘，協助學生拓展視野並增加學習經驗。

第 1 節

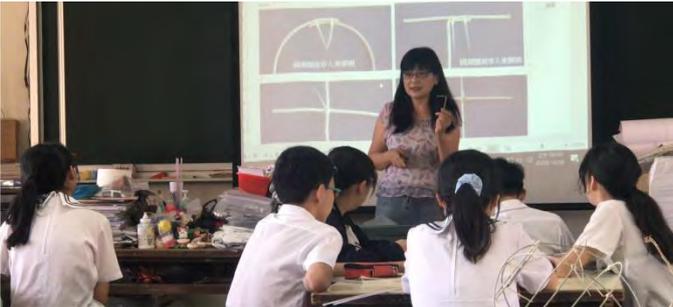
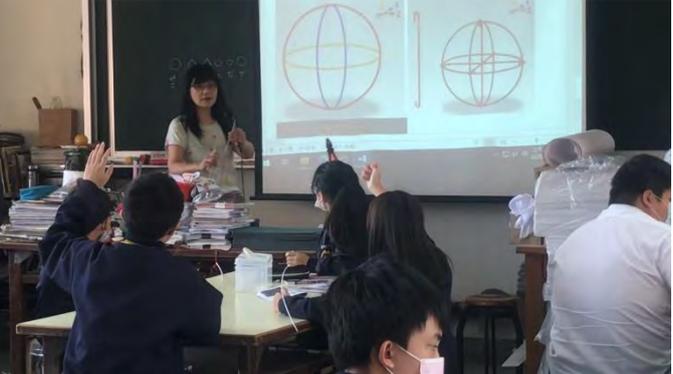
主題／單元名稱：燈彩藝百變－腦力激盪

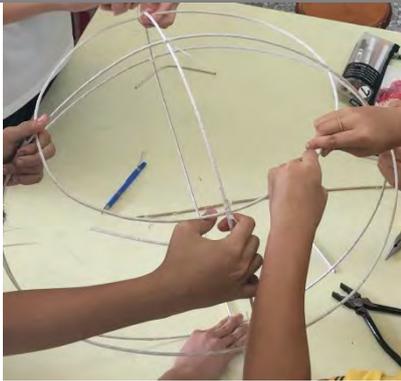
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>1. 教師就形態、色彩、材質、空間等視覺形式構成，與學生討論彼此影響與特質。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1. 發現空間：教師利用校園空間美感來引發學生討論。</p> <p>(1) 形的基本構成</p> <p>(2) 色彩：色澤、濃淡、明暗與光來呈現</p> <p>(3) 材質：物質肌理與質感表現</p> <p>(4) 空間： 2D 平面空間、3D 立體空間</p> <p>2. 完成「校園空間」心智圖。</p> <p>3. 學生分組討論球體、三角錐體或方體幾何造型、線條和色彩的心理感受、風格、特色。</p> <p>4. 列出班級風格、特色，代表班級的造形與顏色。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1. 各組將討論結果與討論歷程分享給其他組，最後由全班決定班級幾何造型與顏色。</p> <p>2. 預告下次上課將分組進行幾何造型骨架綁紮，可請學生準備工作手套</p>  <p>照片說明：學習單</p>	<p>影片、學習單</p>	<p>問題導向教學</p> <p>探究式教學</p>	<p>燈彩藝百變學習單</p>	<p>觀察法</p> <p>小組討論</p>

第 2 節

主題／單元名稱：燈彩藝百變－花燈骨架

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動－練功房</p> <p>(一) 教師介紹花燈材料、工具、紮法</p> 				

<p>照片說明：教師說明使用束線的小撇步。</p> <p>(二) 花燈骨架的成形固定方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 包紙鐵絲成形： <ol style="list-style-type: none"> (1) 彎直角 (2) 作成弧形 (3) 借助工具 (4) 縱橫圈交加 2. 包紙鐵絲固定 <ol style="list-style-type: none"> (1) 束線帶使用方法 (2) 井字型紮法 (3) 工字型紮法 (4) 交叉處避開 	<p>包紙鐵絲 束線</p>	<p>問題導向教學</p>	<p>綁紮範例 PPT 學習單 實作</p>	<p>觀察法 小組討論 實作法</p>
<p>照片說明：教師說明並示範包紙鐵絲綁紮方式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生基本技巧練習時，教師輪流各組指導，確認學生學會束線帶的使用方法、井字紮法、工字紮法。 		<p>探究式教學</p>		
<p>照片說明：學生實際操作練習。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>(一) 分解完成再組合</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師依班級討論的基本造型示範骨架製作步驟。  <p>照片說明：教師示範骨架製作步驟。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 請學生參考骨架設計圖，在教師指導下，依設計圖規劃進行完成骨架製作。 				



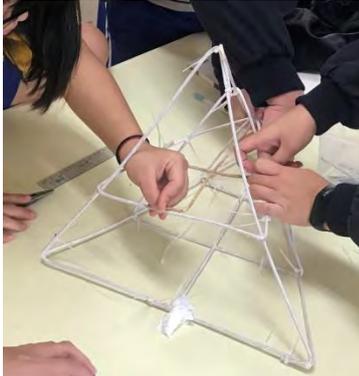
照片說明：學生分組合作學習完成骨架綁紮。



照片說明：教師巡視各組適時指導協助修正。

(二) 分組合作完成花燈骨架製作。

1. 學生從設計草圖的平面發展立體概念。



照片說明：學生共同討論協力完成。

2. 學生分組互助合作。

三、 綜合活動

(一) 檢視各組骨架。



照片說明：師生共同檢視骨架之完整度。

(二) 預告下次上課單元活動—提醒學生下次電路裝接所需材料，並請學生進行工作分配與討論相關

探究式教學

創意思考教學

合作學習式教學

事宜，並作紀錄。

第 3 節

主題／單元名稱： 燈彩藝百變－點亮光明

教學活動

教材內容

教學策略

教學資源

學習評量

一、 導入活動

(一) 用電安全－燈組施作時安全性注意事項講解



照片說明：藝術家施士方老師入班講解配燈原理。

(二) 燈泡介紹

1. 教師介紹花燈用各式燈泡 60W、25W、10W、5W、2W，以及霓虹燈、明滅燈、聖誕燈。
2. 電學原理：AC 交流電（不分+-），一般電器分 110V、115V（美規）、220V（歐規）。DC 直流電（+-），專用電池。
3. 燈體佈燈方式及接線原理說明及操作。



照片說明：教師事先準備燈體接線之材料。



照片說明：施士方老師課堂驗收學生配燈之認知。

自編教材
(二)
燈泡

探究式教學

合作學習式
教學

協同教學

藝術家入班

小組討論
實作法



照片說明：施士方老師接線原理說明。

二、 開展活動 - 接電佈線

(一) 說明串聯及並聯式電路：

1. 串聯式：如霓虹燈、明滅燈、聖誕燈，只要有一個燈不亮,其餘就不亮。
2. 並聯式：講解接燈光圖示
 - (1) 主軸線最粗。
 - (2) 位置要錯開，若不小心碰到才不會觸電。
 - (3) 兩端銅絲不能相碰。

(二) 教師介紹單體燈組件安裝位置確認及相對應安裝基構解說及補充施作



照片說明：施士方老師解說及補充單體燈組件施作。

(三) 作品佈燈實作：

1. 教師輪流到各組檢核、修正各組花燈的預定電路配置圖。
2. 教師示範花燈的燈光配置、裝接，用束線帶固定在骨架。



照片說明：指導協助完成燈光配置。

3. 各組完成電路裝接後，插電點燈看燈光效果，再進行修正、補強。



照片說明：分組進行裝燈座與測試



照片說明：完成裝燈座與測試

三、 綜合活動

- (一) 教師歸納本節課的重點，並預告下一節課的準備活動。



照片說明：藝術家說明裱布的原則

第 4 節

主題／單元名稱： 燈彩藝百變 - 裱布接縫

教學活動

教材內容

教學策略

教學資源

學習評量

探究式教學

一、 導入活動

- (一) 教師介紹花燈用布的材質及各種裝飾材料。
 (二) 熱融膠槍安全使用注意事項。



照片說明：學生分組剪彈性布
二、開展活動 - 裱布接縫

(一) 教師說明示範貼布原則

1. 利用數個夾子固定、調整彈性布的位置
2. 要裱布的地方先移除夾子，熱熔膠塗在骨架靠外側後，將布拉緊貼上包覆骨架。

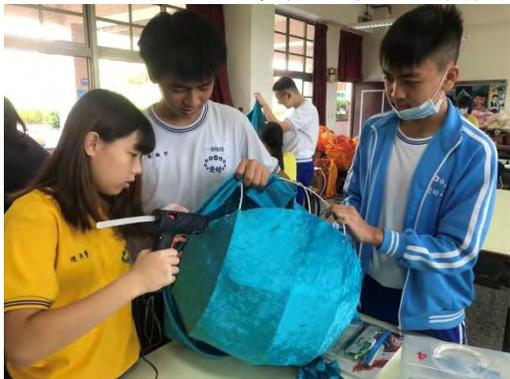


照片說明：教師巡視指導裱布技巧。

3. 用彎剪刀將多餘的布剪掉。



照片說明：學生使用彎剪刀將多餘的布剪掉。



照片說明：學生繼續裱另一半。

自編教材 合作學習式
教學

小組討論
實作法



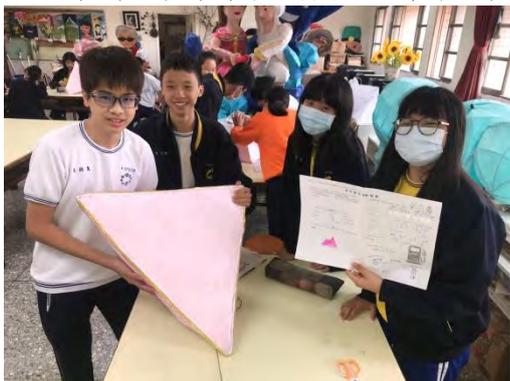
照片說明：用吹風機加熱使膠融化再拉整彈性布



照片說明：學生完成裱布、裝飾。

三、綜合活動

(一) 教師講評並預告下一節課的準備活動。



照片說明：驗收成果

第 5 節

主題／單元名稱：走入群眾的公共藝術 - 校園巡禮

教學活動

教材內容

教學策略

教學資源

學習評量

一、準備活動

(一) 教師

1. 校園各個角落的照片。





2. 蒐集各種花燈作品的照片。

(二) 學生

1. 尋找校園中適合展示藝術作品的地方。
2. 具備基本空間立體概念與繪圖技巧。

二、 導入活動

- (一) 請學生討論分享生活周遭公共空間中的藝術作品，說明其創作內涵，以及藝術作品與環境的關係。
- (二) 教師舉校園內的藝術作品為例，說明藝術美化生活的方式。

三、 開展活動

- (一) 教師與學生共同討論公共藝術的發展、性質、主題、使用媒材、表現內容，與當地環境的相關性為何。
- (二) 說明公共藝術創作時所面臨的問題與挑戰。
- (三) 鼓勵學生以基本造型組合出有創意的校園公共藝術作品。



照片說明：學生使用回收寶特瓶創作。



照片說明：學生自行噴漆上色。



探究式教學

創意思考教學

協同教學

藝術家入班

自編教材
PPT

觀察法
小組討論

<p>四、 綜合活動</p> <p>(一) 完成後全班公開展示並發表設計理念，欣賞彼此作品並發表鑑賞心得。</p>  <p>照片說明：全班展示成果</p>  <p>照片說明：另類花燈創意作品完成。</p> <p>(二) 教師講評並預告下一節課的準備活動。</p>				
<p>第 6 節</p>	<p>主題／單元名稱： 活化空間 - 佈展</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、 導入活動</p> <p>(二) 各班抽籤拿著作品、搬著梯子和分配各組負責所需工具、材料。</p> <p>(三) 請學生帶隊分組前往布展會場。</p>  <p>照片說明：教師事先準備布展用具。</p> <p>二、 開展活動-裝置校園</p> <p>(一) 組裝作品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解並遵守安全規定。 2. 會用電鑽、鐵絲、鐵釘等材料將物品固定。 3. 能正確選擇和操作工具。 	<p>自編教材</p>	<p>探究式教學 協同教學 合作學習式 教學 創意思考 教學</p>	<p>藝術家入班</p>	<p>小組討論 實作法</p>



照片說明：藝術家施士方老師親自示範用具使用。



照片說明：學生討論固定作品程序。

(二) 依據造型、大小、色彩搭配，小組討論決定作品放置位置。



照片說明：學生抽到別班作品發現有破洞，主動幫忙修復。



照片說明：藝術家施士芳老師適時與學生討論作品放置空間



照片說明：學生分組合作現場直接擺放、討論美感空間。



三、綜合活動

(一) 收拾展覽會場工具，整理環境。



照片說明：試燈，夜幕低垂的燈感。

第 7 節

主題／單元名稱：藝術品味

教學活動

教材內容

教學策略

教學資源

學習評量

一、導入活動

(一) 英語老師入班以全英語教學。

二、開展活動--沉浸式教學、英語發表

(一) 英語學習融入製作花燈材料與工具的單字。



照片說明：學生搶答造型之單字。

(二) 英語學習融入句子，學生使用現代外語清楚說

自編教材

問題導向教學
探究式教學
協同教學

英語老師入班

小組討論
實作法

明製作花燈流程。



照片說明：圖卡與說明連結。



照片說明：花燈製作流程。



照片說明：學生說明花燈製作流程。



照片說明：學生說明花燈製作流程，英語教師適時給予鼓勵。

(三) 學生分組一起用英語討論問題或是寫一小段

話。

三、綜合活動

- (一) 學生與國外學生進行視訊，能以簡易英語交談並介紹我們的傳統工藝。



照片說明：學生與國外學生進行視訊。



照片說明：學生與國外學生合照。

教師教學 省思與建議

(一) 用行動來學習

1. 授課前與領域同儕或跨域老師和藝術家合作模式討論和合作設計課程與教學，針對教學計畫進行評估，並準備教材、充分備課，共同進行協同教學省思，從這樣的互動情境中得到專業成長。
2. 採跨領域統整教學，以校園公共藝術主題活動教學。
3. 透過領域教學研究會議，研討、交換教學技巧及分享教學經驗、心得及感想，以增進專業知能之成長。
4. 生活科技配燈部分請藝術家入班教學。
5. 藝術家和英語老師入班，帶動學生更加投入參與。
6. 邀請領域教師和家長志工參與校園公共藝術創作。
7. 班級接力布展，最後串接的電線部分無法在課堂完成，感謝總務處協助幫忙完成！

(二) 建議：之後若在規畫類似此課程，一定要安排一場正式點燈開幕儀式，邀請本校國樂團、管樂班、學生才藝表演等現場表演，讓社區家長、學生們能經歷一場絕美的視覺饗宴，藝術生活，生活藝術。

學生／家長 意見與回饋

【913 蔡恩宜】

這次的視覺藝術課程—製作燈籠，是我少數做過規模較大的合作作品，從一開始看著一根根比人長的鐵絲的不知所云直到熟練的凹、彎，形成一顆“簡單”的球狀骨架，再到包、貼布

一開始遇到了真正的難題，詢問老師解答、尋求同學幫助…漸漸步上了軌道，在這之前的裝置燈泡、電線等等，也讓我們見識到真正的藝術家，並學到了不少，所有的細節都會成為滋潤我們生活的養分，我想，這就是藝術·美術的真諦吧！身為組長，我也花了許多午休在這上面，更是遇到了沒有半個組員願意好好提供協助的窘境，但透過溝通、協調…也算是一一克服了過來！雖然不是什麼複雜的形狀，就像這次的活動，但所有的細節、摩擦…也都在「圓滿」的那一刻，得到了滿滿的成就感！而最後一堂課，由英語老師以國際化方式帶領我們再次回顧了這辛苦又有趣的遊戲，十分新鮮之餘也學到了許多與這次燈籠製作有關的，我從未碰觸的單字～雖然活動已結束，成品也與其他班一同成為了傍晚學校的一道五顏六色、千奇百怪的美麗風景，但我已經開始期待，在今年的元宵佳節，在家中與家人們一起大顯身手了！

【914 張智晴】

完全靠我們自己手作燈籠真的非常有趣。在課程中，我們很努力的製做。用鉗子剪鐵絲，把鐵絲彎成圓的形狀，還有在燈籠裡安裝燈泡…，這些對我們來說都是非常嶄新的經驗，而我們也從此課程中學到很多。希望下次還能有相似的課程！

【901 許鈺棋】

做這個燈籠非常有趣，製做過程中我們還嘗試用熱熔槍製做小水滴，真的很美！成品掛在校長室前，有時晚回家，開燈後的作品，讓校園增添了許多溫暖。

【904 葉錫晟】

在製作骨架的時候費了很大的功夫，在製作成圓形之前還是一條直直的鐵絲要辦法變成完整的圓可是費了一大功夫，接著在將布黏的過程中，常常黏的皺皺的，而在英文藝術課中，有些許的英文單字難以咀嚼，還有很多不常見的字詞都一一呈現在眼前，雖然不簡單但那都過了，我們學到團結合作以及耐心等待成品的出爐，感謝老師們的付出，一步一步的教導，從中峰老師、教我們電燈的老師最後是國禎老師，都非常的用心去栽培我們，深深感謝你們的指導才有美好的一堂課。

【904 葉奕賢】

*學到一些工具該怎樣用，例如老虎鉗、熱熔槍、尖嘴鉗之類的，還有一些骨架該怎麼折、凹才會好看，也學到一些工具的英文單字。

*學到熱熔槍怎麼用，就可以幫忙黏一些壞掉的東西。

*謝謝老師安排藝術家和英文講師來幫我們上課，也教我們許多東西，老師辛苦了～

【904 彭凱廷】

在製作燈籠的過程中，我學到很多日常生活中可用到的技巧，像是如何剪鐵絲啊！怎麼用熱熔槍，還有怎麼用束線綁才會穩。也學會如何做燈籠（雖然被燙過好幾次），也覺得挺有趣的。在上英文課時，也學了很多新的單字，形狀、顏色、器具，在排步驟時，也學了一些動詞，對一個覺得藝術科不能學主科的我，真的是為之驚嘆啊！給了我些新奇的感覺，我享受這個過程，也覺得手作很有趣，雖然成果沒有很好看，但還是樂在其中，謝謝老師、以及教我們英文的老師及藝術家，給我們上了很好的課。

【904 余昭岑】

做燈籠，對於我們來說是一個獨特的體驗，我們了解到原來要做出一個燈籠，是一件不容易的事，若還有機會，想再體驗！最後要感謝老師們協助才能完成作品點亮走廊。

【906 徐琍雅】

第一次做燈籠真的很有趣，學到了很多以前都不知道的東西。我以後可以教來台灣玩的外國人如何做燈籠！而且用英文上課的方式也很酷，可以把英文融入課程很特別！分工合作後的成果讓我們都很滿意，是一次很難忘的經驗。

【908 林之郁】

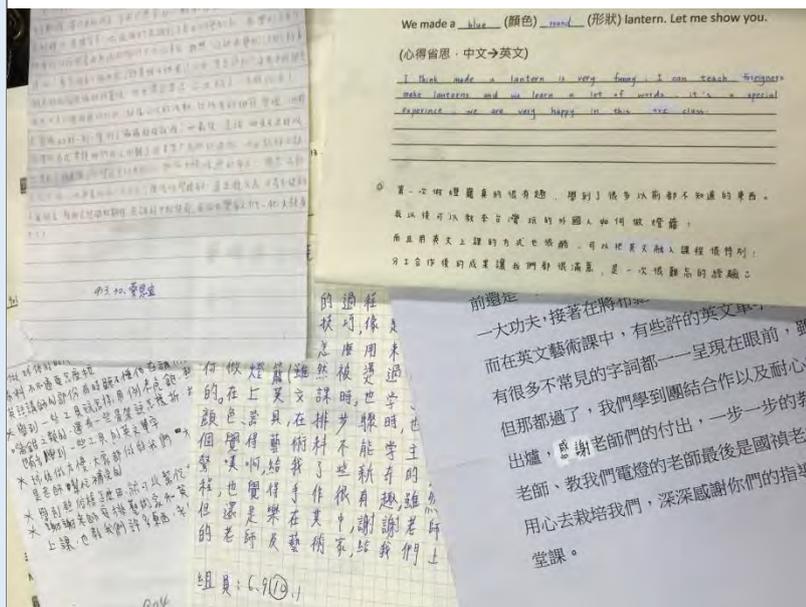
在這本是堂純手作做美勞的課，竟然弄出了可以結合英文的作品，這令我大吃一驚。我很喜歡這樣的課，不僅多學了一些平常不常用到的英文詞彙，還可以練練自己聽英文的能力，因為這堂課是全程使用英文教學，無加入任何中文，這種課程模式我也是第一次遇到，解鎖了新成就呢～謝謝老師們舉辦這種活動，我獲益良多。

【910 許鈺棋】

做這個燈籠非常的有趣，雖然我沒什麼貢獻，因為我們這組的同學都很優秀，所以我只幫忙用熱熔槍黏好彈力布而已！我們還用熱熔槍製做小水滴，真的好美。成品懸掛在校長室前，開燈後的燈籠，讓校園增添了許多溫暖。

【陳煥宇的家長】

在藝術家入班與馬中峰老師合作教小孩收集保特瓶到製作成花朵燈具，讓小孩學習環保回收利用的美。接著用彈力布、鐵線、燈泡、工具完成裝飾藝術的花燈作品，又請英語老師全程用英語指導花燈材料名稱、製作過程，在互動中，小孩覺得跨領域美感教育的學習是有意義、印象深刻又收穫滿滿。



1. 舉辦藝術領域教師增能研習和社區美感學習活動「創意環保彩燈製作」

推廣與
宣傳效益



2. 領域教學研究會心得分享。



3. 到其他學校分享教學經驗、心得及感想。



(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



照片說明：授課前與行政、跨域老師討論合作設計課程。



照片說明：領域教師進行教室觀察活動，共同討論、提升教學成效。

課程實施
影像紀錄



照片說明：學生面對問題能用不同方式解決問題。



照片說明：學業成就低的學生在分工合作過程中找到自信心。



照片說明：跨域老師參與班級製作。



照片說明：藝術家熱情主動指導學生解決問題。



照片說明：跨領與美感教育座談會，莊敏仁院長和張連強副教授教授蒞臨指導。



**其他對於
計畫之建議**

1. 原先規劃全年級實施，但因班級數多以致經費不足，最後以 10 班進行教學，對於沒有參與的班級深感抱歉！
2. 從發想教案、與行政、跨域教師的共備到整個教學活動，每天過得非常的充實、忙碌，到最後和學生一起期待又怕受傷害的一起完成了校園公共藝術，一切一切是非常美好的！感謝能參與這次的跨域美感教育計畫！