



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	臺中市立大甲國民中學
課程方案名稱	青青小樹
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：葉斯怡  非藝術科目： <u>國文(林佳儂)、生物(黃馥鵬)、理化(黃嘉男)</u>  *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：4
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才班： <u>(美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	實施年級別： <u>七年級、八年級</u> 參與班級數： <u>3班</u> 參與總人數： <u>85人</u> 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學節數	課程總節數： <u>8</u> 節 (藝術課程 <u>4</u> 節／非藝術課程 <u>2</u> 節／跨域美感課程 <u>2</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：_____ 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：由葉斯怡老師主教，林佳儂老師協助。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p><b>跨領域美感課程架構圖</b></p>	<p style="text-align: right;">課程架構</p>
<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>「青青小樹」這個計畫，從手捏陶盆到種下一棵青楓小樹做起，藉由一人一棵小樹，集體的行為凝聚班級生活重心，從做中學去思考種植與植物的觀察，是結合視覺藝術、生物、國文的跨領域課程實踐。將延續過去的成果，並與其他學科進行實驗性的總體教學策略，希望透過陶藝這樣一種藝術與生活結合的載體，設計一系列素養教學的課程與活動，從欣賞、實作到展演，關注學習與生活的結合，同時搭配植物的認識以及植栽美學、賞析，實踐藝術與生活的關聯以展現當代美感意識及能力。</p>
<p><b>跨領域課程類型 (得複選)</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵 (得複選)</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之__自然__領域核心素養：</p> <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p>■教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p><b>教學活動</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li><input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學策略</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</li> <li><input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</li> <li><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競爭力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
<b>主題／單元規劃與教學流程說明</b>					
<b>課程目標</b>	1. 認識盆景的意境 2. 知道植物生長的原則 3. 盆景藝術賞析 4. 了解陶土的屬性與乾濕度。 5. 能捏塑立體陶盆。 6. 能思考陶盆型制與搭配。 7. 理解燒成的過程。				
<b>第 1~2 節</b>	<b>主題／單元名稱： <u>上盆實作</u></b>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、 導入活動</p> <p>從盆景是縮地千里，以小見大的濃縮自然景觀與文章是案頭之山水，盆景是案頭之文章談起。理解盆景藝術的宗旨與精隨</p> <p>二、 開展活動</p> <p>植物的生長關鍵，陽光、空氣、水、肥料、除蟲等，體認到你就是盆養的植物的大自然。關於日照與澆水和施肥的細節都是有學問的。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>賞析盆景的種類與造型美觀，理解樹型與盆鉢的搭配。</p>		青楓樹苗 防蟲網 赤玉土 鋁線	講述式 互動問答 實際操作	電腦媒體 網路資訊	實作評量
<b>第 3~4 節</b>	<b>主題／單元名稱： <u>校園松柏寫生</u></b>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>四、 導入活動</p> <p>觀察校園植物，以松柏、梅樹為主，透過踏查發現植物的紋理與結構。</p> <p>五、 開展活動</p>		植物觀察 松柏踏查	講述式 互動問答 實作	電腦媒體 陶土 模具 陶藝工具	實作評量

<p>將觀察到的樹型描繪於紙上，利用鉛筆與簽字筆為媒材，體驗與練習校園寫生。</p> <p>六、綜合活動</p> <p>口頭發表寫生的感受與體驗，並說明自己的作品，透過櫥窗展覽賞析。</p>				
---	--	--	--	--

<p><b>教師教學省思與建議</b></p>	<p>陶藝課程在實作上，前置作業較繁瑣，後續上釉工法與窯燒也費時耗工，作為活動課程尚可，若要推廣至全校有難度，期望先從少數班級做起，樹立典範與成果展演的推動，逐漸普及於師生對於大自然的喜好進而師法自然。</p>
-------------------------	---

<p><b>學生／家長意見與回饋</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生反應收穫良多，在植物的認識理解上。</li> <li>2. 學生懂得去觀察校園的植物。</li> <li>3. 疫情期間，種樹是療癒身心的休閒。</li> </ol>
--------------------------	---

<p><b>推廣與宣傳效益</b></p>	<p>運用學校的粉絲專業 Facebook「大甲國中美術班」宣傳與推廣。增加點閱率與流量和互動頻率。</p>
-----------------------	--

<p><b>課程實施影像紀錄</b></p>	
------------------------	--



# 青青小樹

My Mini Garden.



1970年教育部頒布區域美感教育卓越成就計畫  
臺中市立大學國民中學  
校長：賴文宏

萬物有情，  
一葉知秋。

青青小樹的發想來自於1982年波依斯(Joseph Beuys)在德國卡賽爾文件展開始進行的〈七千棵橡樹〉。他在美術館前，放置一堆樹苗及做為座標的玄武岩堆，等待被大家認識，每認識一棵樹，跟隨著玄武岩被搬走，在1987年的下一個年度文件展時，已全部被認識完畢，並且比原本所開放認識的七千棵樹還要多，約莫兩萬棵樹。此藝術行為，不僅是藝術上觀念的突破，更是一種社會運動操作，影響到整個生態環境、都市景觀，甚至是群體一起創作的行為，它關聯到人類的整體，可能是：世界的、歷史的、思想的、生態的、教育的、甚至個人的「廣義的人類學」，故稱之社會雕塑(Plastische)。

「青青小樹」這個計畫，從手捏陶盆到種下一棵青楓小樹做起，藉由一人一棵小樹，集體的行為凝聚班級生活重心，從做中學去思考種植與植物的觀察，是結合視覺藝術、生物、國文的跨領域課程實踐。將延續過去的成果，並與其他學科進行實驗性的總體教學策略，希望透過陶藝這樣一種藝術與生活結合的載體，設計一系列素養教學的課程與活動，從欣賞、實作到展演，關注學習與生活的結合，同時搭配植物的認識以及植栽美學、賞析，實踐藝術與生活的關聯以展現當代美感意識及能力。

## 課程架構



## Chapter 1 盆景藝術

講師：林佳儀老師 黃麗嬌老師

盆景藝術源自「以小見大、縮地作園」的觀念，基於大自然的景觀濃縮成一個小小空間裡的微景藝術。大致可以從「造型造景」、「造景美?」兩大面向來談。入門課程先就造型來談。



首先，你要選它的大自然：陽光、空氣、水、肥澆量充足。其次要選肥與高質的泥土。最後才選修竹與植物。

## Chapter 2 手捏陶盆

講師：葉新怡老師 黃麗嬌老師

盆景與植物與泥土的結合，盆器的制作與所有有生命的關係。我們利用陶土製成盆器，先製陶泥再捏成盆器，然後設計盆器的形狀，就能完成。最後開窯。



每人手做一個陶盆，經過開窯，上釉後還原成自己的陶器。

## Chapter 3 上盆實作

講師：林佳儀老師

春天氣候多變，乍暖還寒，想移植綠意盎然的景，我們在校園裡種樹，從選苗、選下了一棵小樹。



拿著自己手作陶盆，修飾盆面、配土、固定青楓樹苗，填入赤玉土... 澆水三次定株、施肥、修剪等步驟。上盆後澆水，保水校園實作中。

## 青青小樹



捧在手心的青青小樹，是學生築造課堂中的小確幸！透過植物與綠意的種種體驗，串起人與植物之間無聲的對話。



## 教室裡的一片林

展覽日期：2023/5/29-6/8  
展覽地點：大甲國中二樓中庭

在海洋沉  
寂的寧靜  
一葉方舟

青青小樹



其他對於  
計畫之建議

無