



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.07.06

109 學年度 第 二 學期

計畫 成果

| | |
|-------------------------|--|
| 學校全銜 | 臺中市北屯區文心國民小學 |
| 課程方案名稱 | 世界地球日(Earth Day) |
| 團隊成員／ 跨領域科別 (得複選) | <p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(周麗容、范惠芳、陳曉萱、高肇芝、蔡娟娟、葉庭萱)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：(賈惠閔)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：(高肇芝、高千惠)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目： 英語文(高千惠)</p> <p>其他：江麗娟、張愛英、洪素琴、林依蓉、陳姿蓉、莊淑雅</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：14</p> |
| 實施對象 (得複選) | <p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別： 二</p> <p>參與班級數： 10</p> <p>參與總人數： 251</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |
| 學生先備能力 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能使用簡易的英文生活用語。 2. 學生能說出大部份的英文大小寫字母。 3. 學生能辨識大部份的英文印刷體大小寫字母。 4. 學生能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5. 學生知道"Wash your hands."的意思。 6. 能拍打指定節奏。 7. 能辨認不同音高並演唱歌曲。 8. 能分辨不同材質、演奏法或樂器所發出的聲音。 9. 能針對不同材質的回收物做剪裁與組裝，製作屬於自己的環保樂器。 10. 能運用對比、類似、漸層美的原則進行作品的彩繪與裝飾。 |

| | |
|-------------------------|--|
| 教學節數 | 課程總節數： <u>9</u> 節 （藝術課程 <u>6</u> 節／非藝術課程 <u>1</u> 節／跨域美感課程 <u>2</u> 節） |
| 教師專業社群 （得複選） | 成員人數： <u>14</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：____ 備課內容： <input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：（由英文老師高千惠主教，級任教師高肇芝和蔡娟娟分次觀課） <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>公開觀課</u> 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| 跨領域美感 課程架構圖 | <p>（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）</p>  |
| 課程發展理念 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 從台中市區限水措施的時事出發，建立學生節約用水的觀念。 2. 從節約用水帶入環保議題，介紹 Earth Day 這個節日。 3. 配合生活課程中之教學主題「減塑生活家」，引導學生觀察並導入『環保樂器製作』。 4. 學生能演唱文心自創地球日的英文歌曲。 |

| | |
|--|---|
| <p>跨領域課程類型 (得複選)</p> | <p>■應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p>■檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p>■以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> |
| <p>跨領域內涵 (得複選)</p> | <p>■體現藝術領域知識(能)</p> <p>■體現非藝術領域知識(能)</p> <p>■有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p>■克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> |
| <p>美感元素與美感形式 (得複選)</p> | <p>美感元素構件</p> <p><input type="checkbox"/>視覺藝術：■點 ■線 ■面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 ■質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：■節奏 <input type="checkbox"/>曲調 ■音色 ■力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：■聲音 ■身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 ■動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 ■對比 ■漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 ■反覆 ■秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p> |
| <p>跨領域美感素養 (得複選)</p> | <p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> |
| <p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p> | <p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之生活/語文(英語文)領域核心素養：</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>英 S-U-C1 具備運用英語文的積極態度，關心國際議題與自然生態；具人文關懷，主動參與社會活動。</p> |
| 跨領域美感課程構組（皆得複選） | |
| <p style="text-align: center;">課程目標</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| <p style="text-align: center;">教材內容</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| <p style="text-align: center;">教學活動</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| <p style="text-align: center;">教學策略</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| 教學資源 | <input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| 學習評量 | <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| 卓越亮點 | <input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| | <input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input checked="" type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| 主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數） | |
| 課程目標 | 世界地球日(Earth Day) |
| 第 1~3 節 | 主題／單元名稱：我是環保小「樂」手，環保節水我最行 |

| 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
|---|---------------|---------------------------|-----------------|---|
| <p>第一節 I Can Save Water</p> <p>一、導入活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師展示第一張投影片，問同學看了什麼？ T: Look at the picture. What do you see? Ss: Heart! Ss: Water! T: Yes, water! ● 連結英語文教學，教師問全班”WATER”這個單字是哪幾個字母組成的？ T: What letters do you see in the word “WATER”? S1: “W”. S2: “A”. Ss: “T”, “E”, “R”! T: That’s right. W-A-T-E-R. ● 教師連結台中市區限水措施的時事，問全班最近臺中市區每個星期二、三有什麼特別的變化呢？ | <p>教師自編教材</p> | <p>討論法</p> <p>發表教學法</p> | <p>教師自編 PPT</p> | <p>學生可以辨讀大寫字母</p> <p>學生可以回答限水措施</p> |
| <p>二、開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師介紹 3Rs: Reduce, Reuse, Recycle，說明各個單字的意思。 ● 連結英語文教學，教師問全班 3Rs 三個單字的第一個字母是什麼呢？說明為什麼叫 3Rs。 T: How do you say this letter? (教師圈出每一個單字的第一個字母 R) Ss: “R”! T: Yes, “R”. So, you see 1, 2, 3Rs. ● 教師問全班怎麼利用 3Rs 概念節約用水，學生自由回答，教師給予適當的提示： “Reduce”→Reduce usage of water. 減少用水，例如水龍頭時，水量大概一枝鉛筆粗細或是一根食指粗細； “Reuse”→Reuse water. 學生 Lorena 回答，沖澡時人站在浴缸裡，沖澡的水可以收集起來沖馬桶 “Recycle”→Recycle water. 教師分享日本東京都把居民用過的水收集起來淨化再回送給居民使用在馬桶或花園澆水，水費可以減免。 | <p>教師自編教材</p> | <p>講述法</p> <p>創意思考教學法</p> | <p>教師自編 PPT</p> | <p>學生可以辨讀大寫字母 R</p> <p>學生可以分享自己省水經驗</p> |

| | | | | |
|--|--------------------|----------------------|------------------------|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ● 教師總結→”Water is precious.”，強調省水可以從平常洗手開始，全班複習一年級唱過的洗手歌，並複習節水洗手步驟： Get wet →Turn off the faucet →Get soapy→Rub hands→Rinse hands→Turn off the faucet <p>三、綜合活動~大家來宣示：”I can save water!”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師教全班說”I can save water!”，解釋句子的意思。 ● 鼓勵小朋友上台，拿著紙製大聲公說出”I can save water!” ● 全班把這個句子寫在筆記本上。 | <p>教師自編 教材</p> | <p>發表教學法</p> | <p>紙製大聲公 學生練習本</p> | <p>學生能說出省水英文宣言； 學生能摹寫英文句子</p> |
| <p>第二節 When Is Earth Day?</p> <p>一、導入活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師複習 3Rs： T: Class, what are 3Rs? S1: Robot? T: Try again! S2: Rabbit? T. Okay! Look! (教師展示上次的投影片給提示) Ss: Re... T: Yes! Reduce, Reuse and Recycle! | <p>教師自編 教材</p> | <p>發表教學法</p> | <p>教師自編 PPT</p> | <p>學生可以說出R開頭的單字</p> |
| <p>二、開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 複習生活中如何做到水資源的 3Rs T: 在學校 wash your hands 的時候，怎麼 save water 呢？ Ss：水龍頭開一點點就好了。 T: Yes! (教師展示上次的投影片) Get wet →Turn off the faucet →Get soapy→ Rub hands→Rinse hands→Turn off the faucet ● 複習”I can save water!” T: Everyone, remember “I can save water!” Ss: Ye... Yes! T: Take out your exercise book. (學生拿出英文練習本) T: Good! Now show me your “I can save water!” | <p>教師自編 教材</p> | <p>講述法 發表教學法</p> | <p>教師自編 PPT</p> | <p>學生能說省水方法 學生可以</p> |

| | | | | |
|--|-------------------|------------|-----------------|--|
| <p>(學生翻到上次摹寫的”I can save water!”)</p> <p>T: 現在老師要去聽聽看每個小朋友說這句話，還沒輪到你的小朋友，請幫這個句子畫上對話框，再畫上大聲公哦！畫完可以塗顏色。</p> <p>(教師聽每個小朋友的發音)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師教唸文心自創地球日英文歌詞 <p>T: Very good! Now everyone knows how to say “I can save water!”</p> <p>T: Okay, 我們來複習一下 3Rs.</p> <p>Recycle. (拍手 2 次)</p> <p>Reduce. (拍手 2 次)</p> <p>Reuse. (拍手 2 次)</p> <p>Three Rs.</p> <p>Love you. (愛你哦!)</p> <p>Love me. (愛我哦!)</p> <p>T: (展示 PPT 示意 Love，再示意 Earth)</p> <p>What’s this?</p> <p>Ss: Love?</p> <p>T: Yes. And this?</p> <p>S1: 地球！</p> <p>T: Yes! The earth! Love the earth!</p> <p>(教師教唸最後一句歌詞)</p> <p>T: Let’s make every day the Earth Day!</p> | <p>教師團隊自創英文歌曲</p> | <p>講述法</p> | <p>教師自編 PPT</p> | <p>正確說出英文句子</p> <p>學生可以跟著教師一起說</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ● 教師告訴全班有個地球日這個節日 <p>T: Earth Day! 就是世界地球日，為了保護地球，保護水資源，我們有這個節日。</p> <p>(教師用 PPT 展示 2021 年 4 月份的月曆)</p> <p>T: 這是哪一個月份呢？</p> <p>Ss: 四月。</p> <p>T: Right! April! Earth Day 是 4 月 22.日，每年都是同一天哦！</p> <p>三、綜合活動</p> <p>全班一起把自創的地球日英文歌詞唸一次，並加上拍手動作。</p> | <p>教師自編教材</p> | <p>講述法</p> | <p>教師自編 PPT</p> | <p>學生可以說出地球日的月份</p> <p>學生可以跟著教師一起說</p> |

| | | | | |
|--|------------------------------------|-----------------------|---|--|
| <p>第三節</p> <p>一、 導入活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師複習地球日的日期 ● 教師用 3Rs Logo 複習 Recycle, Reduce & Reuse  <ul style="list-style-type: none"> ● 教師帶唸上次教的自創地球日英文歌詞 <p>二、 開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師播放音樂教師事先預錄的示範曲 T: Boys and girls, now listen! T: What did you hear? S1: Love me? S2: Earth Day? T: Very good! Love you. Love me. Love the Earth! ● 教師一句一句帶唱 (唸謠) Recycle! Reduce! Reuse! Three Rs! (歌曲) Love you. Love me. Love the Earth. Let's make every day the Earth Day! ● 教師帶唱，並加入「鰻魚舞」動作，學生一起唱、一起跳 ● 全班利用美勞課完成的環保樂器伴奏一起唱跳 <p>三、 綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師鼓勵學生自願表演一次 ● 全班利用自製環保樂器再唱跳一次 <p>學生把 3Rs Logo 繪製在自己上次寫的”I can save water!”頁面上，並在旁邊摹寫 Recycle, Reduce, Reuse</p> | <p>教師自編教材</p> <p>教師團隊自創地球日英文歌曲</p> | <p>討論法</p> <p>講述法</p> | <p>教師自編 PPT</p> <p>音樂教師預錄示範歌曲</p> <p>美勞教師教做環保樂器</p> | <p>學生能說出 Earth Day 日期</p> <p>學生能說出歌詞</p> <p>學生可以跟唱跟跳</p> <p>學生可以流暢操作自製環保樂器一起唱跳</p> <p>學生可以摹寫英文單字</p> |
|--|------------------------------------|-----------------------|---|--|

| 第 1~3 節 | 主題／單元名稱： 環保小「樂」兵 | | | |
|---|---|--|--|---|
| 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
| <p>第一節</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 唸出「世界地球日」自編歌曲的英文歌詞。 2. 練習以正確的節奏唸出歌詞，並以拍手代替休止符。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉歌詞的節奏與語韻。 2. 教師以手勢表示音高，範唱歌曲的唱名。 3. 學生練習演唱唱名。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生加入手勢，輔助演唱時的音準。 2. 分組演唱，聆聽與觀摩同學的演唱。 3. 教師提醒拍打節奏與唱唱名的注意事項。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習英語歌詞 2. 唸出正確的說白節奏 <ol style="list-style-type: none"> 1. 示範歌曲演唱 2. 熟悉歌曲的音高。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞同學的演唱 2. 注意困難的節奏與音準。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察法 2. 練習法 <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察法 2. 練習法 <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察法 2. 練習法 3. 講述法 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 自編歌曲的歌詞 2. 自編歌曲的音樂 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以正確的節奏唸出英語歌詞。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能拍出正確節奏。 2. 能唱出歌曲的唱名。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以良好的態度欣賞同學演唱。 |
| <p>第二節</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一邊唸「世界地球日」自編歌曲的歌詞，一邊拍出歌詞的節奏。 2. 以手勢搭配唱名，複習演唱歌曲的唱名。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將歌詞加上音高演唱，仍舊用手勢輔助音準。 2. 熟悉音高與歌詞後，聆聽教師演唱相同音高但不同節奏的片段，比較出正確的節奏。 3. 練習演唱節奏正確的歌曲。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習英語歌詞 2. 複習唱名及音高 <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習將音高與歌詞結合演唱 2. 將歌曲的節奏以正確的方式演唱。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察法 2. 練習法 <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察法 2. 練習法 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 自編歌曲的音樂 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能以正確的節奏及發音唸出歌詞。 2. 能演唱歌曲的唱名。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能將歌詞與音高搭配，演唱歌曲。 2. 能正確演唱歌曲的困難片段。 |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組演唱歌曲。 2. 教師對較容易演唱錯誤的片段進行修正與練習。 3. 全班齊唱歌曲。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以小組為單位，練習演唱歌曲。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察法 2. 練習法 3. 發表法 4. 講述法 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟練地演唱歌曲。 |
| <p>第三節</p> | | | | |
| <p>一、 導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲，並加入律動(英語課教過)。 2. 練習不熟悉片段。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習演唱歌曲 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察法 2. 練習法 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟練地演唱歌曲。 |
| <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明自製樂器演奏方法。(樂器於美勞課完成) 2. 用老師指定的節奏型，練習演奏自製樂器。 3. 聆聽不同(材質、演奏法或樂器)的聲音。 4. 說出與其相近的自然(環境)聲音。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解自製樂器的特色 2. 練習用樂器演奏指定節奏。 3. 辨認不同樂器(材質、演奏法)的音色。 4. 聯想出樂器與環境聲音的相似性。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察法 2. 練習法 3. 發表法 4. 講述法 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 自編歌曲的音樂 2. 自製樂器(學生) 3. 不同媒材的樂器(教師) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說明自製樂器的演奏方法。 2. 能以正確方式演奏自製樂器。 3. 能分辨不同媒材樂器所發出的聲音。 4. 能說出與樂器相近的自然(環境)聲音。 |
| <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將指定節奏型放入歌曲中做為伴奏，先由學生演唱，教師示範演奏樂器。 2. 教師演唱，學生練習配合音樂演奏樂器。 3. 由學生邊演唱，一邊演奏自製樂器。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以自製樂器為歌曲伴奏 2. 練習同時演唱歌曲及演奏自製樂器。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察法 2. 練習法 3. 發表法 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在練習後，演唱歌曲的同時，加入自製樂器伴奏。 |

| 第 1~4 節 | 主題／單元名稱： <u>環保小「樂」兵</u> | | | |
|--|---------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
| <p>第一節</p> <p>一、導入活動</p> <p>環保動漫影片「MAN」欣賞。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 透由簡報檔的介紹與解說，引導學生比較 1978 年和 2066 年的地球樣貌，40 年後正好是這群孩子長大成年的時機，欣賞以前的好山好水和現今乾涸的土地、諸多生物受苦的模樣，最能深刻體會環保愛地球絕非口號，而是人人都得重視的使命。</p> <p>2. 透由簡報檔的介紹，引導學生了解藝術家如何透由藝術創作實踐對地球環境的熱愛，除了宣揚環保理念，蒐集廢棄物回收再利用的創作手法即是本單元教學的主要精神。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>為了更加深學生環保行動是刻不容緩的工作，進行即時投票調查活動。</p> | <p>網路影片</p> <p>教學簡報</p> | <p>觀察法</p> <p>觀察法</p> <p>意願調查</p> | <p>網路搜尋的藝術家作品與環保教學影片</p> <p>自編教學簡報</p> | <p>能觀察塑膠垃圾對環境的影響。</p> <p>能知道做好資源回收是愛地球的表現。</p> <p>能欣賞藝術家以地球環境保護為主題的作品。</p> |
| <p>第二~四節</p> <p>導入活動</p> <p>一、初始活動</p> <p>1. 一邊唸「世界地球日」自編歌曲的歌詞，一邊拍出歌詞的節奏。</p> <p>2. 介紹環保樂器的種類</p> | <p>1. 複習英語歌詞</p> <p>2. 作品欣賞</p> | <p>1. 練習法</p> <p>2. 觀察法</p> | <p>自編教學簡報</p> | <p>能以正確的節奏及發音唸出歌詞。</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---------------------|--|
| <p>二、開展活動</p> <p>1.為了配合期末班級直笛發表會樂曲表演畫面的豐富性，教學者事先將蒐集的回收物加以分類，讓每個班級所分配的材料有所差異，也期盼學生能有不同的作品呈現。</p> <p>二年一班:色鉛筆紙捲筒 二年三班:蛋糕盤 二年五班:飲料塑膠杯、寶特瓶 二年六班:午餐便當盒 二年十班:養樂多空瓶</p> <p>2. 教學重點:雖然每班的樂器素材不同，但是透過腦力激盪，希望學生學習以剪、挖空、彎曲、黏貼等方式完成屬於自己的手作樂器。</p> <p>3. 樂器的裝飾除了以彩色筆彩繪之外，還希望學生運用美的原則~反覆、對比、韻律...，教學者還提供教學所剩的材料讓學生自行運用，期盼學生的作品是多采多姿、造型各異。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1.請學生學生填寫作品創作回饋單，小組 成員互相分享。 2.請學生上台發表自己的創作心得。 3.以分組方式請學生上台輪流演奏沙鈴與吹奏直笛。</p> | | | <p>回收物 美勞材料</p> | <p>運用蒐集到的回收物進行環保樂器製作的設計</p> <p>能針對不同的回收物以剪、貼的方式加以組合，完成樂器製作。</p> <p>能以彩繪、剪貼色紙或黏貼現成物的方式美化環保樂器。</p> <p>能介紹作品的創作發想與心得 能運用回收物所製作的環保樂器黏貼堅固，不鬆脫。 能運用對比、反覆等美的原則進行彩繪或色紙剪貼的方式美化樂器。</p> |
| <p>教師教學 省思與建議</p> | <p>千惠老師： Earth Day 這個節日是原本就規劃好的課程內容，沒想到施教時間剛好遇到臺中市五十多年來的大乾旱，水庫水源存量幾近零，市政府實施分區限水。順應著時事，從節約用水議題切入，介紹世界地球日這個節日，相信二年級小朋友可以更了解環境保護與</p> | | | |

資源珍惜的重要性。透過與音樂科、美勞科的跨域教學，小朋友可以更熟悉自創英文歌詞的發音與意思，是極有效率的學習模式。

另外，早先教師團隊預期約有 9 成的學生可以唱出自創歌曲，但由於疫情爆發、臨時停課，造成練習時間不夠，所以約有 7 成 6 左右的學生認為自己可以唱出這次跨域的自創歌曲。

惠閔老師：

1. 只要給予足夠的空間與時間，孩子對於聲音的想像力無限。
2. 教師需挑選多元的聲音的素材，加以示範引導，讓孩子瞭解其中的差異分別。
3. 歌詞、歌曲、樂器媒材緊扣生活相關的元素，孩子在學習後，更容易實踐在生活當中。

麗容老師：

1. 教師以環保動漫影片「MAN」融入教學，引起學生高度的好奇與學習動機，很多班學生都主動要求看二次。
2. 在課程中介紹藝術家對環保議題所做的作品成功獲得學生共鳴，希望透過欣賞教學的方式引導學生學習運用多元視角去欣賞不同藝術家展現愛地球的意念與方式。
3. 學生對於樂器製作的興致高昂，願意嘗試運用不同媒材去組合的方式很有創意。
4. 美中不足的是疫情突然爆發，遇到緊急停課的措施，讓所有的教學活動嘎然驟停，原本期盼復課時還能再完成未做完的作品，無奈疫情像野火般四處迸發，這學期的課就像壞掉的時鐘靜止停擺，未能有完美的期末直笛發表會應該是所有二年級師生心中最深沉的遺憾吧？
5. 為了配合低年級學生的操作能力，在環保樂器製作的材料盡量以紙張、彩帶、便當盒、紙捲、蛋糕盤等容易剪貼的素材為主，但是又遇到停水不能選用廣告顏料或壓克力顏料讓學生進一步進行彩繪裝飾的工作，運用彩色筆塗色的效果也就大打折扣、不盡理想。
6. 低年級學生對於美的原則反覆概念的運用還算順手，但是在對稱與對比的概念則稍嫌模糊，留待日後做為課程改進教學的努力目標。
7. 多科別的老師在進行跨領域教學時，彼此的認知差距與溝通協調往往是影響課程進行成敗的關鍵，如何在不傷害彼此和氣的原則下調整各科老師的堅持與理想，也是下次再進行跨領域教學的契機，感謝在此次跨領域教學中給予支持協助的夥伴，更感謝讓我反省與激勵的同事，得到的結論是；每位老師都是認真、優秀的，他們都在各自的專業上發光發熱，看到學生快樂的成長是我們的原動力，每一位老師都應該也值得獲得肯定與掌聲。

學生／家長
意見與回饋

英文課~

- 學生回饋（關於英文課中的地球日教學）

| | |
|----------------------------|--|
| | <p>根據英文教師製作的表單調查結果顯示 (https://forms.gle/J6cpby6qPPSPgcGE8) :</p> <p>90.5%的學生知道 Earth Day 是在 4 月 22 日 ;</p> <p>85.7%的學生知道 3Rs 是 Recycle, Reduce 和 Reuse ;</p> <p>85.7%的學生認識 3Rs 標章 ;</p> <p>95.2%的學生知道省水的方法 ;</p> <p>85.7%的學生會說”I can save water!” ;</p> <p>76.2%的學生會唱教師團隊創作的地球日英文歌曲 ; 而 19%的學生回應不太會唱、</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 家長回饋 <p>“結合環保和時事議題，小朋友對於世界地球日這個節日應更有深刻的認識。”</p> <p>美藝文心(音樂)~</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生回饋 <ol style="list-style-type: none"> 1.聽到好多(生活中)不同的聲音! 2.原來沙鈴可以發出這麼多種的聲音。 3.(自編)歌曲加上沙鈴也很好聽。 <p>美藝文心(美勞)~</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生回饋 <ol style="list-style-type: none"> 1.在缺水的日子進行此環保愛地球的課程，學生最能感同身受，大家都贊同「做環保」絕非口號，而是一種好國民應有的生活態度! 2.對於藝術家利用資源回收物做為創作題材的方式，多數學生覺得新鮮有趣。 3.自己動手做環保樂器的參與度頗高，都能主動到材料區尋找材料，期使自己的作品更完美。 4.因為疫情未能完成的作品只能留待暑假時在家進行補救，換另一種方式思考，此次的環保樂器製作就是一個播種的工作，當這些孩子升上中高年級變得更有能力時，他們就會運用更多的媒材進行更精緻的作品。 |
| <p>推廣與 宣傳效益</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.學生將教師團隊創作的地球日英文歌曲應用在校外舉辦的環保標語海報競賽。 2.能將世界地球日的意義與生活結合，以實際的行動做環保表、愛地球。讓世界地球日不只是日曆上的一個日子，而是強調並實踐對地球的愛護與永續發展。課程中以跨領域統整的方式加深孩子對於環保的印象，透過不同的面向使孩子能時常有環保的意識，並在生活中以行動展現之。 |
| <p>課程實施</p> | <p>如附件</p> |

| | |
|-----------|--|
| 影像紀錄 | |
| 其他對於計畫之建議 | <p>原本預計在期末學校的直笛發表會時，辦理二年級全年段的地球日英語歌曲唱跳表演，小朋友除了唱跳，另外操作自製的環保節奏樂器，落實 Earth Day 友善地球的理念。但由於五月中旬臺灣 Covid-19 疫情嚴峻，全臺各級學校停課，因此發表計劃中止。</p> <p>未來有類似的美感教育跨域合作時，都可以規劃給小朋友表演的機會。除了時常在辦理的靜態展示，動態發表應該可以讓小朋友更有參與感。</p> |