



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫


## 跨領域美感課程模組2.0創課方案

110學年度 第2學期

□計畫 ■成果

2020.09.15

學校全銜	臺中市豐原區福陽國民小學
課程方案名稱	走讀葫蘆墩地方文史意象 mini cnc
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：<u>唐詩蓓、張允柔</u></p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<u>(教師姓名)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<u>(教師姓名)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：<u>例：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</u></p> <p>非藝術科目：社會領域：<u>豐原漆藝館館長黃成中、</u>          社會領域：<u>高惠貞老師、</u>          資訊科技領域：<u>詹智傑老師。</u></p> <p>其他：行政支援：<u>熊主任唯甯、蘇組長峻民</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：<u>7人</u></p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
	<p>實施年級別：<u>五、六年級</u></p> <p>參與班級數：<u>4</u></p> <p>參與總人數：<u>93</u></p> <p>課程屬性：  <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：<u>彈性課程</u></p>
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</li> <li>2.能夠過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</li> <li>3.能分辨社會事物的類別或先後順序。</li> <li>4.能運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</li> <li>5.能利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</li> <li>6.能聆聽他人意見，並表達自己的看法。</li> <li>7.透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</li> <li>8.尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</li> </ol>
教學節數	<p>課 程 總 節 數 : <u>16</u> 節</p> <p>(藝術課程<u>4</u>節/非藝術課程<u>5</u>節/跨域美感課程<u>7</u>節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>11</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

	<p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共3-4位教師協作，請說明模式：MINI CNC 課程由漆藝館黃成中館長及外聘創意小學堂講師主講，本校共備社群社會領域與資訊科技領域教師視當日課程安排入班進行協同。 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	
<p>跨領域課程類型(得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵(得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>美感元素與美感形式(得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養(得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</li> <li><input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</li> <li>■ 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</li> </ul>
<p>12年國教 課程綱要 (<a href="#">連結</a>) (<u>得複選</u>)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 ■B1符號運用與溝通表達 ■C1道德實踐與公民意識  ■A2系統思考與解決問題 ■B2科技資訊與媒體素養 ■C2人際關係與團隊合作  ■A3規劃執行與創新應變 ■B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<b>社會領域核心素養</b>：</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>對應之<b>綜合領域核心素養</b></p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機，保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
<b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b>	
<b>課程目標</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</li> <li>■ 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</li> <li><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</li> <li>■ 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</li> <li><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<b>教材內容</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</li> <li>■ 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</li> <li>■ 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</li> <li>■ 教材邀請外部人員參與協作</li> <li>■ 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>

<p><b>教學活動</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>教學策略</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>

	<p><b>國際視野：</b></p> <p><input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國際競合力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
--	---

**主題／單元規劃與教學流程說明**（以文字描述，依實際課程內容增加列1.數）

<b>課程目標</b>	<p>1. 傳遞社會文化與制度，培養探究、參與、實踐、反思與創新的態度與能力。</p> <p>2. 發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與公民實踐的素養。</p> <p>3. 增進學生歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。</p> <p>4. 發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。</p> <p>5. 培養學生對於族群、社會、地方、國家等多重公民身分的敏察覺知。</p>
-------------	--


<b>第1-6節</b>	<b>主題／單元名稱：我的故鄉(文史篇)</b>
--------------	--------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、 導入活動：地名猜謎大賽：蒐集豐原區地名的由來及鄰近行政區原住民部落命名，進行趣味猜謎遊戲。</p> <p>2、 開展活動：清末及日據時期漢人移民與豐原在地原住民遷徙互動與遷徙歷史及在地古蹟文史介紹。</p> <p>3、 綜合活動：跟著先民動一動。</p>	<p>豐原區古今地名對照</p> <p>1. 原民部落足跡</p> <p>2. 漢人移民墾荒史</p> <p>3. 日據時期的富春鄉(豐原)</p>	<p>運用在地地名的命名，了解豐原地區早期漢人移民、原住民遷徙的歷史故事。</p>	<p>豐原區地圖</p> <p>圳水漫漫豐原地方誌</p>	<p>活動評量</p> <p>課堂表現</p> <p>實作評量</p>

<b>第7-16節</b>	<b>主題／單元名稱：開啟尋根的鑰匙-葫蘆墩文史意象圖繪</b>
---------------	----------------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、 導入活動：葫蘆墩文史意象資料蒐集、分組討論及公開分享</p> <p>2、 開展活動：創作屬於自己獨一無二的豐原意象電腦繪圖</p> <p>3、 綜合活動：進行 MINI CNC 木雕鑰匙圈創作</p>	<p>圳水漫漫-豐原區文史資料</p> <p>豐原區重要地標及道路指示牌標示牌</p> <p>電腦繪圖軟體教學及操作</p> <p>創意小學堂 MINI CNC 實機操作及作品產出</p>	<p>引導學生探索故鄉文史意象，並與同儕討論進行合作學習。</p> <p>運用資訊科技繪圖軟體進行個人創作及修圖。將平面繪圖運用 CNC 程式製作出故鄉文史圖騰鑰匙圈</p>	<p>創意小學堂 MINI CNC 實作課程</p> <p>小畫家 豐原漆藝館 黃成中館長 豐原地方文史課程</p>	<p>課堂發表</p> <p>分組討論</p> <p>實作評量</p>

<b>教師教學</b>	1. 高年級學生步行前往 Sylvia Mini CNC 路程學生安全維護及配合放學時間，回程須注
-------------	---

<p><b>省思與建議</b></p>	<p>意時間掌控。</p> <p>2. 意象圖騰創作經過老師講解說明、分組討論及分享後，創作出的作品趨於雷同，較少看到有學生創意與特色的作品產出，提出討論做為未來課程教學引導修正參考。</p>
<p><b>學生／家長 意見與回饋</b></p>	
<p><b>推廣與 宣傳效益</b></p>	<p>1. 計畫執行促進學校及社區在地課程研發與合作的契機，並實際將學生帶入社區進行校外教學。</p> <p>2. 美感陶冶及資訊科技素養同步養成，將校訂課程的視野與版圖進行加深加廣的研究及推動，兼顧趣味性及基本學習內容。</p> <p>3. 結合在地文史與課程學習內容，形塑學校在地特色課程。</p>

課程實施  
影像紀錄









- <二>、葫蘆墩(Hulutun)
- 嘉慶年間(1796---1820)，漢人改稱「葫蘆墩」，原在今市中心區與下南坑間有三個小土墩，有墩頭、墩身、墩腳，形狀恰似倒立葫蘆，故名。在風水學上來說，豐原地形像一個倒葫蘆，腹大口小，只進不出，因此，豐原人善於經商致富，古代有葫蘆墩穴愈燒愈旺之說。

其他對於計畫之建議

無。