



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

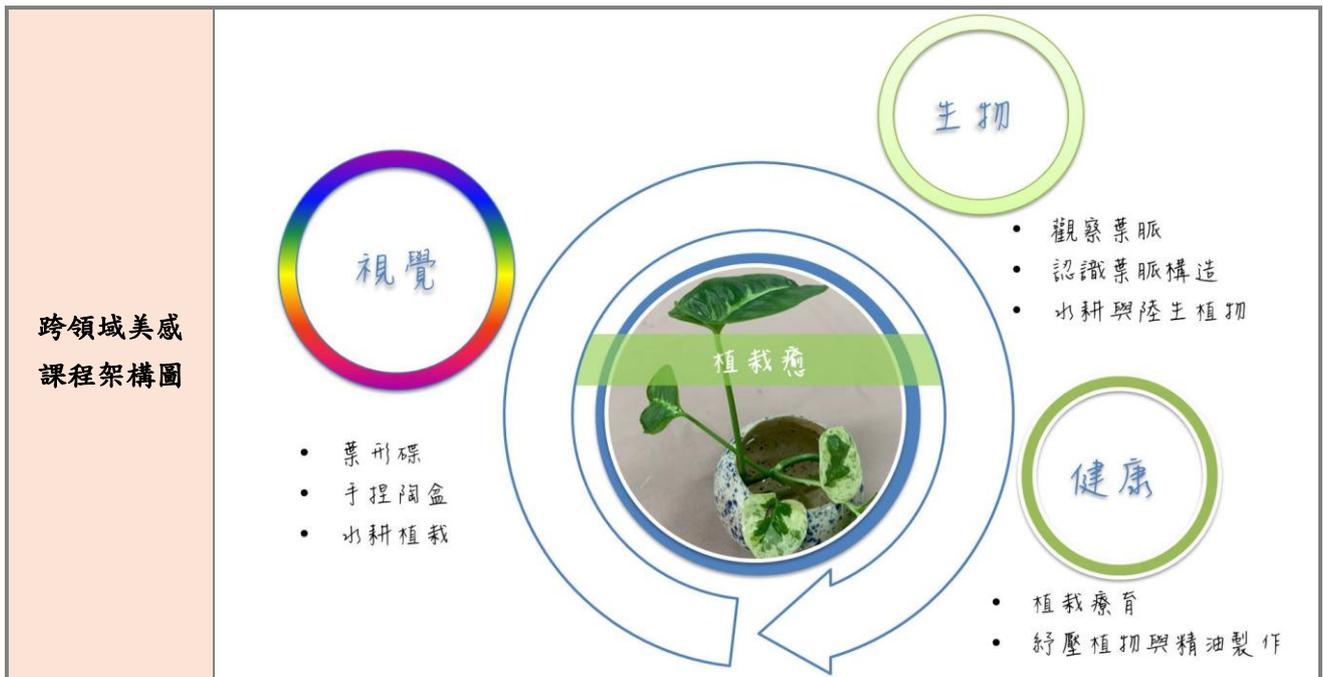
跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	國立政治大學附屬高級中學
課程方案名稱	植栽癒
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>(魏利庭)</u> 非藝術科目： <u>109 上學期：數學(吳育藝)、生物(劉正暉)；</u> <u>109 下學期：生物(劉正暉)、健體(周淑嬌)</u> 總人數： <u>4 位</u>
實施對象 (得複選)	實施年級別： <u>9 年級</u> 參與班級數： <u>1 班</u> 參與總人數： <u>28 人</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
學生先備能力	具備基本素描、色彩學能力，並有基本鑑賞美學能力，能掌握造型與設計
教學節數	課程總節數： <u>14 節</u> (藝術課程 <u>10 節</u> /非藝術課程 <u>4 節</u> /跨域美感課程 <u>4 節</u>)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>4 位</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>3</u> 位教師協作，請說明模式： <u>(109 上學期：數跨域課程：由吳育藝主教，魏利庭從旁協助、生物跨域課程：由劉正暉主教，魏利庭從旁協助；109 下學期：健康跨域課程：由周淑嬌主教，魏利庭從旁協助)</u> 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>



課程發展理念

鑒於 108 新課程實施，嘗試將藝術領域之課程發展與不同科教師共同協作，開發跨領域之美感課程。本次課程設計以視覺藝術學習為主軸，並規劃進班實作，以十二年級數理資優班為主，課程進程涵蓋生物領域、視覺領域、健康領域，期能凝聚校內教師建構跨科目及領域導向的實作課程。

本次課程發展乃依循藝術領域之核心素養，強調著藝術學習與生活、文化的結合，破除僅以知識及技能的學習，並兼蓄總綱提及的三面向核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」。在「自主行動」部分，由於課程須由學生自行設計紙模型，並將紙模型開發成為陶盆，藉由開創想法達到實際行動；在「溝通互動」部分，藉由「多肉&植栽癒」主題概念，使學習者透過學習的過程，在不同領域的教師帶領下，相互習得全面共融的知識，讓知識的流轉應是互相應用而非僅居於單一領域的應用，藉由藝術做為媒介，串起彼此領域符號的相互應用；在「社會參與」部分，藉由實作課程的方式，使學習者相互切磋、分享彼此作品，也由群體的互動，觸發個人的美學鑑賞。

本校於 108 學年以「青花鈔煎·詠茶餘韻」參與教育部跨領域美感教育卓越領航計畫，參與計畫涵蓋視覺、數學、語文、綜合領域教師，經由一年的試煉，將課程發展並應用於 109 學年高中部彈性學習課程，也藉由本計畫，於 109 學年促動視覺、數學、自然、健體領域教師參與跨領域課程開發。

本年度課程延伸 108 學年應用的陶土作為創作媒材，以「多肉&植栽癒」為主題概念，在 109 上學期課程，從「數學領域」課程中學習如何設計、開發陶盆紙型，以陶土桿製形塑成陶板，而陶板的幾何結構則涉及以不同的幾何結構組成立體陶盆，陶盆又可作為水生植物及陸生植物，在釉下彩陶盆、素燒、窯燒後完成陶盆，此外，並實際探討陶盆在燒製過程中，重量、大小的收縮比例，透過計算的過程了解陶土創作媒材的特質。

完成陶盆後，進而由「生物」教師介紹植栽，學習者在認識植栽後，嘗試以陶盆手做設計植栽，讓自己設計的陶盆成為植物的新嫁衣，並藉由植栽的過程，體會心境

	<p>平和，如同加拿大藝術治療米契爾·修森在《植物的療癒力量》一書提及：「…自然教導我們如何避免重蹈覆轍，因為植物的生命循環啟示我們生命更新的希望，以及重新開始的機會。」</p> <p>以下說明各領域教師如何協同本次課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.藉由數學領域教師，帶領學習者完成陶盆的幾何設計，並依此設計圖實作花器模型。 2.花器的製作則以視覺藝術教師進行課程，從擀製陶板、黏合拼接、釉下彩、燒製素坯後，完成個人陶盆；並測量陶盆燒製前後的差異。 3.融入生物領域植栽的介紹，將計的陶盆化為植物的新嫁衣。 <p>在 109 下學期課程，以「植栽癒」為主題，帶領學生先認識葉子構造並運用陶板製作葉形碟，並且嘗試不同的陶土創作方式，使用手捏製作水生植物器皿，融入水生植物介紹，並將器皿應用於栽種水生植物，進而結合健康領域教師，從不同芳香的植栽療育引入精油課程，製作紓壓的精油滾珠，讓處於升學壓力的學生能提神與紓壓。</p> <p>以下說明各領域教師如何協同本次課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.藉由生物老師的帶領，觀察葉脈與認識葉脈構造及水生與陸生植物的比較。 2.陶藝創作手法多元，區辨陶板與手捏陶的差別，葉形碟與手捏水生植物器皿，從生物課程觀察葉脈後，藉由陶板的拓印，更清楚不同葉子構成的網狀脈絡。除此之外，延伸生物課程介紹水生植物與陸生植物，製作水生植物手捏陶器皿，並由視覺藝術老師進行課程。 3.由健康老師帶領學生回溯植栽的過程與經驗，並透過芳香植栽的介紹引入芳香紓壓的精油滾珠製作。
<p>跨領域 課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>對應之 <u>自然</u> 領域核心素養：自S-U-B2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>對應之 <u>健康</u> 領域核心素養：自S-U-B2</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明					
課程目標	認識葉脈構造、水生植物與陸生植物的不同				
第 1、2 節	主題／單元名稱： <u>植物面面觀</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動 生物教師以實際植物的葉脈觀察，引導學生理解葉脈紋路的不同，藉以統整葉脈的紋路有分叉脈、網狀脈、平行脈。</p> <p>二、開展活動 • 認識水生植物與陸生植物的差別。 • 引申了解水生植物與陸生植物的不同。 • 陸生植物會藉由細胞水分減少，抵抗乾燥環境，有些則會增厚外表的角皮層，或者減少氣孔數，或者改變氣孔成凹陷，或者縮小葉面積來減少水分的蒸發量。</p> <p>三、綜合活動 探究陸生植物的不同，區別木本植物與草本植物。</p>	自編教材 ppt	問題導向 探究式	美術教室 投影機	瞭解植物的不同類別
課程目標	延伸生物課程的葉形觀察，嘗試陶板設計				
第 3、4 節	主題／單元名稱： <u>葉形碟設計</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動 小組分工、介紹陶藝工具及注意事項。 拾取校園的葉子進行葉形碟製作。</p> <p>二、開展活動 • 捏取適量的陶土，桿製成 0.5 公分厚的陶板，將葉脈紋路拓印在陶板上，裁切與葉子形狀相同大小的作品，進行修坯。 • 完成修坯後進行素燒。 • 素燒完成後，由學生進行上釉。</p> <p>三、綜合活動 燒製完成葉形碟。</p>	自編教材 ppt	問題導向 合作學習	美術教室 投影機 陶藝工具	<ul style="list-style-type: none"> • 葉形碟製作過程 • 上釉與燒製完成葉形碟

課程目標	應用不同的陶藝創作，使用手捏方式設計水生植物器皿				
第 5-12 節	主題／單元名稱： <u>手捏水生植物器皿</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動 引入不同盆栽，觀察盆栽底部的不同，延伸到生物課程介紹的陸生與水生植物。</p> <p>二、開展活動 • 製作手捏水生植物器皿。 • 能區別陶板葉形碟與手捏水生植物器皿的不同創作方式。 • 運用影片拍攝，示範手捏水生植物器皿的方式。從器皿開口、挖深、收闊缺口、修整造型與修坯進行創作活動。</p> <p>三、綜合活動 體驗開窯並將燒製完成的手捏水生植物器皿進行植物擺放設計。</p>	自編教材 ppt	問題導向 探究式	美術教室 投影機 陶藝工具	<ul style="list-style-type: none"> • 手捏水生植物器皿設計 • 上釉與燒製完成 • 作品展示與分享
課程目標	芳香植栽介紹並引入芳香紓壓的精油				
第 13、14 節	主題／單元名稱： <u>芳香紓壓的精油滾珠製作</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動 介紹不同的芳香植物及從植物中萃取出來的芳香分子，為香水、調味料、化妝品等工業的重要產品，以及芳香療法（aromatherapy）的主要原料。</p> <p>二、開展活動 • 運用嗅覺體驗不同精油的味道。 • 實際感受精油不同的療效。 • 製作精油滾珠。</p> <p>三、綜合活動 實際使用精油滾珠，並分享使用感受。</p>	學習單 自編教材 ppt	問題導向 探究式	健康教室、 投影機、	<ul style="list-style-type: none"> • 經由滾珠使用心得分享
教師教學 省思與建議	<p>1. 課程實施對象改變：由原定高三異動為國三學生 原定 109 學年上學期跨領域課程由高三學生以「多肉&植栽癒」為主題，結合數學、生物、視覺領域，跨至下學期延伸至健康課程，回溯植栽的過程與經驗，並透過芳香植栽的介紹引入芳香紓壓的精油滾珠製作；然而，在下學期發覺高三學生以往在第二次段考後，陸續會有超過一半學生開始請長假，故把整個跨域計畫對象作修正。</p> <p>2. 課程內容異動：新增加另一門跨領域課程「植栽癒」 由於國三學生沒有任何製作陶土經驗，故以較為基礎的陶版課程開始，並與跨域教師共備討論適合國三學生的課程，其中，在與生物教師共備過程中，彼此有提及在國中生物課程有出現不同植物葉子的氣孔差別，亦可藉由跨領域課程的機會複習會考內容，更可將葉脈拓印在陶板上，形成藝術作品。除此之外，從生物課程介紹的陸生</p>				

與水生植物，引入不同盆栽，觀察盆栽底部的不同，展開活動製作手捏水生植物器皿。

並讓學生能區別陶板葉形碟與手捏水生植物器皿的不同創作方式。最後，由健康課程介紹不同的芳香植物及從植物中萃取出來的芳香分子，為香水、調味料、化妝品等工業的重要產品，以及芳香療法（aromatherapy）的主要原料。讓學生運用嗅覺體驗不同精油的味道具有不同的療效，並製作精油滾珠。

2. 植物精油課程的學生回饋：正向肯定居多，嗅覺體驗的嘗試

歸納學生回饋部分提到，植物精油課程「很適合升學壓力的國三學生，可以提神紓壓，且不同精油有不同的效果，在整日上課下，聞了精油後會讓精神更清醒」甚而有學生發出奇想「薰衣草精油可以舒壓與提神，就選擇把薰衣草精油塗在口罩上，真的很好用！」亦有學生非常喜愛製作的過程「我負責幫忙倒荷荷芭油，在倒精油的過程，聞到味道讓我身心舒暢，非常喜歡這課程，很成功！」亦有學生意識到課程跨領域的結合「跨域的課程很有趣，結合不同科目的老師，讓我印象深刻」。

整體而論，植物精油課程的規劃的確很適用在面臨升學考試的學生，具有實用性，在學生回饋中，亦有兩位學生認為精油的味道太嗆辣，這種不同以往學習感官的體驗的確讓學生要適應，在會考壓力下，每日上課都是視覺、聽覺、動覺在運用，在課程中加入嗅覺，讓五感更能有不同的體驗，增加學生學習的多元性。

3. 手捏水生植物的創作經驗：嘗試克服，創造回憶

在創作手捏植物盆栽過程中，從陶土捏製、開口、縮口、修坯、上釉每個環節相扣，因而教師的引導與協助可增強學生的學習動機，從學習單的回饋可看出，在捏塑陶土的過程會產生裂痕，學生運用加水、補強、海綿撫平裂痕；此外，上釉過程須由學生嘗試調製釉藥、配色，讓學生依據比例自主嘗試。

4. 課程跨越不同科目，增強學習記憶

在學生回饋中，可見學生對於生物課程的知識性學習，延伸到視覺藝術感到很有趣，並同時複習會考的考試範圍，也提到在整體的跨域課程收穫滿滿，一堂課程可以學到很多元的知識，一舉數得。除此之外，搭配水生植物器皿也讓學生感到十分療癒。

5. 因應疫情，力有未逮

原訂參加跨領域課程的國三學生，在教育會考後，仍有二堂課程要進行，包括錄製作品發表影片、撰寫家長意見回饋。由於新冠肺炎影響，台北市國三學生在參加教育會考後即刻停課，既從 5/18 停課，導致跨域課程在後續的進行困難，然而，全民防疫才能讓台灣平安，祝願疫情早日渡過。

詳細回饋單正本如期末資料 (4) 附件_學生意見與回饋

學生/家長
意見與回饋

(課程名稱) 課程回饋單 901 座號 1 姓名 潘嘉豪

對於製作精油課程的感想
這門課程中，我學到了許多關於精油製作的知識，也體驗到了製作的樂趣。老師的講解非常清晰，讓我們對精油的製作過程有了更深入的了解。特別是在製作薄荷精油時，我感受到了大自然的奇妙。

在製作水耕盆栽中，從陶土控製、開口、修型、上釉的經驗過程，你印象最深刻的是哪

個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？
我最印象深刻的是陶土控製的步驟，因為我在製作的過程中一直做不出自己滿意的形狀，後來在老師的指導下，通過不斷練習，終於掌握了技巧。

盆栽製成後，我們進行跨領域的生物植物課程介紹，水耕植栽耕種，你對植物課程介

紹，水耕植栽課程的感想為何？
這門課程讓我學到了許多關於植物的知識，特別是水耕植栽的技術。我對植物的生長過程有了更深的了解，也學會了如何照顧它們。

(課程名稱) 課程回饋單 901 座號 1 姓名 潘嘉豪

對於製作精油課程的感想
這門課程非常有趣，我学到了很多關於精油製作的知識。老師的講解非常詳細，讓我們對精油的製作過程有了更深入的了解。特別是在製作薄荷精油時，我感受到了大自然的奇妙。

在製作水耕盆栽中，從陶土控製、開口、修型、上釉的經驗過程，你印象最深刻的是哪

個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？
我最印象深刻的是陶土控製的步驟，因為我在製作的過程中一直做不出自己滿意的形狀，後來在老師的指導下，通過不斷練習，終於掌握了技巧。

盆栽製成後，我們進行跨領域的生物植物課程介紹，水耕植栽耕種，你對植物課程介

紹，水耕植栽課程的感想為何？
這門課程讓我學到了許多關於植物的知識，特別是水耕植栽的技術。我對植物的生長過程有了更深的了解，也學會了如何照顧它們。

(課程名稱) 課程回饋單 901 座號 10 姓名 蔡嘉如

對於製作精油課程的感想
這門課程非常有趣，我学到了很多關於精油製作的知識。老師的講解非常詳細，讓我們對精油的製作過程有了更深入的了解。特別是在製作薄荷精油時，我感受到了大自然的奇妙。

在製作水耕盆栽中，從陶土控製、開口、修型、上釉的經驗過程，你印象最深刻的是哪

個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？
我最印象深刻的是陶土控製的步驟，因為我在製作的過程中一直做不出自己滿意的形狀，後來在老師的指導下，通過不斷練習，終於掌握了技巧。

盆栽製成後，我們進行跨領域的生物植物課程介紹，水耕植栽耕種，你對植物課程介

紹，水耕植栽課程的感想為何？
這門課程讓我學到了許多關於植物的知識，特別是水耕植栽的技術。我對植物的生長過程有了更深的了解，也學會了如何照顧它們。

(課程名稱) 課程回饋單 901 座號 12 姓名 潘嘉豪

對於製作精油課程的感想
這門課程非常有趣，我学到了很多關於精油製作的知識。老師的講解非常詳細，讓我們對精油的製作過程有了更深入的了解。特別是在製作薄荷精油時，我感受到了大自然的奇妙。

在製作水耕盆栽中，從陶土控製、開口、修型、上釉的經驗過程，你印象最深刻的是哪

個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？
我最印象深刻的是陶土控製的步驟，因為我在製作的過程中一直做不出自己滿意的形狀，後來在老師的指導下，通過不斷練習，終於掌握了技巧。

盆栽製成後，我們進行跨領域的生物植物課程介紹，水耕植栽耕種，你對植物課程介

紹，水耕植栽課程的感想為何？
這門課程讓我學到了許多關於植物的知識，特別是水耕植栽的技術。我對植物的生長過程有了更深的了解，也學會了如何照顧它們。

(課程名稱) 課程回饋單 901 座號 7 姓名 蔡嘉如

對於製作精油課程的感想
這門課程非常有趣，我学到了很多關於精油製作的知識。老師的講解非常詳細，讓我們對精油的製作過程有了更深入的了解。特別是在製作薄荷精油時，我感受到了大自然的奇妙。

在製作水耕盆栽中，從陶土控製、開口、修型、上釉的經驗過程，你印象最深刻的是哪

個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？
我最印象深刻的是陶土控製的步驟，因為我在製作的過程中一直做不出自己滿意的形狀，後來在老師的指導下，通過不斷練習，終於掌握了技巧。

盆栽製成後，我們進行跨領域的生物植物課程介紹，水耕植栽耕種，你對植物課程介

紹，水耕植栽課程的感想為何？
這門課程讓我學到了許多關於植物的知識，特別是水耕植栽的技術。我對植物的生長過程有了更深的了解，也學會了如何照顧它們。

(課程名稱) 課程回饋單 901 座號 22 姓名 蔡嘉如

對於製作精油課程的感想
這門課程非常有趣，我学到了很多關於精油製作的知識。老師的講解非常詳細，讓我們對精油的製作過程有了更深入的了解。特別是在製作薄荷精油時，我感受到了大自然的奇妙。

在製作水耕盆栽中，從陶土控製、開口、修型、上釉的經驗過程，你印象最深刻的是哪

個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？
我最印象深刻的是陶土控製的步驟，因為我在製作的過程中一直做不出自己滿意的形狀，後來在老師的指導下，通過不斷練習，終於掌握了技巧。

盆栽製成後，我們進行跨領域的生物植物課程介紹，水耕植栽耕種，你對植物課程介

紹，水耕植栽課程的感想為何？
這門課程讓我學到了許多關於植物的知識，特別是水耕植栽的技術。我對植物的生長過程有了更深的了解，也學會了如何照顧它們。

【植栽】課程回顧 901 編號 姓名 蔡之

對於製作植物標本的想法
 我覺得這是一項很有挑戰性的工作，因為它需要對植物的生長過程有深入的了解。在製作植物標本時，從土壤控制、開口、修枝、上軸的經驗過程，你印象最深刻的是哪一個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？
 提出圓形
 各位，有你們的經驗，很有意義！

在課程結束後，我們進行跨領域的生物植物課程介紹，水耕植栽課程，你對植物課程介紹，水耕植栽課程的想法為何？
 很棒，被複習了生物一學期

【植栽】課程回顧 901 編號 姓名 蔡之

對於製作植物標本的想法
 我覺得這是一項很有挑戰性的工作，因為它需要對植物的生長過程有深入的了解。在製作植物標本時，從土壤控制、開口、修枝、上軸的經驗過程，你印象最深刻的是哪一個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？
 在製作水耕標本時，從土壤控制、開口、修枝、上軸的經驗過程，你印象最深刻的是哪一個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？
 各位，有你們的經驗，很有意義！

在課程結束後，我們進行跨領域的生物植物課程介紹，水耕植栽課程，你對植物課程介紹，水耕植栽課程的想法為何？
 各位，有你們的經驗，很有意義！

【植栽】課程回顧 901 編號 姓名 蔡之

對於製作植物標本的想法
 我覺得這是一項很有挑戰性的工作，因為它需要對植物的生長過程有深入的了解。在製作植物標本時，從土壤控制、開口、修枝、上軸的經驗過程，你印象最深刻的是哪一個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？
 在製作水耕標本時，從土壤控制、開口、修枝、上軸的經驗過程，你印象最深刻的是哪一個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？
 各位，有你們的經驗，很有意義！

在課程結束後，我們進行跨領域的生物植物課程介紹，水耕植栽課程，你對植物課程介紹，水耕植栽課程的想法為何？
 各位，有你們的經驗，很有意義！

【植栽】課程回顧 901 編號 姓名 蔡之

對於製作植物標本的想法
 我覺得這是一項很有挑戰性的工作，因為它需要對植物的生長過程有深入的了解。在製作植物標本時，從土壤控制、開口、修枝、上軸的經驗過程，你印象最深刻的是哪一個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？
 在製作水耕標本時，從土壤控制、開口、修枝、上軸的經驗過程，你印象最深刻的是哪一個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？
 各位，有你們的經驗，很有意義！

在課程結束後，我們進行跨領域的生物植物課程介紹，水耕植栽課程，你對植物課程介紹，水耕植栽課程的想法為何？
 各位，有你們的經驗，很有意義！

【植栽】課程回顧 901 編號 姓名 蔡之

對於製作植物標本的想法
 我覺得這是一項很有挑戰性的工作，因為它需要對植物的生長過程有深入的了解。在製作植物標本時，從土壤控制、開口、修枝、上軸的經驗過程，你印象最深刻的是哪一個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？
 在製作水耕標本時，從土壤控制、開口、修枝、上軸的經驗過程，你印象最深刻的是哪一個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？
 各位，有你們的經驗，很有意義！

在課程結束後，我們進行跨領域的生物植物課程介紹，水耕植栽課程，你對植物課程介紹，水耕植栽課程的想法為何？
 各位，有你們的經驗，很有意義！

【植栽】課程回顧 901 編號 姓名 蔡之

對於製作植物標本的想法
 我覺得這是一項很有挑戰性的工作，因為它需要對植物的生長過程有深入的了解。在製作植物標本時，從土壤控制、開口、修枝、上軸的經驗過程，你印象最深刻的是哪一個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？
 在製作水耕標本時，從土壤控制、開口、修枝、上軸的經驗過程，你印象最深刻的是哪一個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？
 各位，有你們的經驗，很有意義！

在課程結束後，我們進行跨領域的生物植物課程介紹，水耕植栽課程，你對植物課程介紹，水耕植栽課程的想法為何？
 各位，有你們的經驗，很有意義！

(植栽卷) 課程回饋單 901 班級 15 姓名 謝崇業

對於製作福祿壽的感想
這次製作福祿壽的過程中，我覺得非常適合油力大的國三生們，我這次是選擇好運的福油，因為我常常練習擲到壓力過大，隔天上課就沒氣，所以我現在天天都抹一點在太陽穴！攪攪。

在製作水耕盆栽中，從陶土控製、開口、修徑、上軸的經驗過程，你印象深刻的是哪

個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？
我印象最深刻的環節是「陶土控製」，因為我在這個步驟搞了很久，一直在敲，超麻煩，而且很難去修復，我後來就一直加水，讓它乾化，這樣比較好捏，後來它就有慢慢的把裂縫癒合了！

在觀摩製作後，我們進行跨領域的生物植物課程介紹，水耕植栽種種，你對植物課程介

紹，水耕植栽課程的感想為何？

讓我對植物有更深的了解，我學到了很多原本不太了解的植物構造，就例如上表面的氣孔，還有內部的形狀構造。

(植栽卷) 課程回饋單 901 班級 16 姓名 許冠宏

對於製作福祿壽的感想
我覺得這件作品我蠻喜歡，因為這件作品都太重了！我學到很多新知識。

在製作水耕盆栽中，從陶土控製、開口、修徑、上軸的經驗過程，你印象深刻的是哪

個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？

修徑，因為修徑讓我想到以前同學一起修陶土的時候，因為修徑，所以修徑的時候，

在觀摩製作後，我們進行跨領域的生物植物課程介紹，水耕植栽種種，你對植物課程介

紹，水耕植栽課程的感想為何？

我覺得還不錯，讓我更認識了生物，也让我更了解水生植物。

(植栽卷) 課程回饋單 901 班級 17 姓名 廖啟

對於製作福祿壽的感想
很有趣，但我不是很喜歡那味道。

在製作水耕盆栽中，從陶土控製、開口、修徑、上軸的經驗過程，你印象深刻的是哪

個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？

印象深刻的就是修徑，因為修徑的時候可以合理的利用黏土，有些很難捏起來，請老師幫忙。

在觀摩製作後，我們進行跨領域的生物植物課程介紹，水耕植栽種種，你對植物課程介

紹，水耕植栽課程的感想為何？

老師介紹得很豐富，學到很多新知識，我們彼此以禮相待。

(植栽卷) 課程回饋單 901 班級 18 姓名 何名堂

對於製作福祿壽的感想
這件作品很有趣，是中心點，很有趣，我學到很多新知識，我學到很多新知識，我學到很多新知識。

在製作水耕盆栽中，從陶土控製、開口、修徑、上軸的經驗過程，你印象深刻的是哪

個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？

是上軸的時候，因為我不小心上錯顏色，導致一片空白，這是一件很有趣的事情。

在觀摩製作後，我們進行跨領域的生物植物課程介紹，水耕植栽種種，你對植物課程介

紹，水耕植栽課程的感想為何？

很開心，因為學習到許多新知識，彼此也玩得開心。

(植栽卷) 課程回饋單 901 班級 19 姓名 劉行安

對於製作福祿壽的感想
這件作品很有趣，我學到很多新知識。

在製作水耕盆栽中，從陶土控製、開口、修徑、上軸的經驗過程，你印象深刻的是哪

個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？

印象深刻的就是修徑，因為修徑的時候可以合理的利用黏土，有些很難捏起來，請老師幫忙。

在觀摩製作後，我們進行跨領域的生物植物課程介紹，水耕植栽種種，你對植物課程介

紹，水耕植栽課程的感想為何？

原來水耕植栽在營養和修徑方面有很多不同的地方，以前只是知道修徑而已。

(植栽卷) 課程回饋單 901 班級 20 姓名 謝冠宏

對於製作福祿壽的感想
這件作品很有趣，我學到很多新知識。

在製作水耕盆栽中，從陶土控製、開口、修徑、上軸的經驗過程，你印象深刻的是哪

個環節？為什麼？是否有遭遇困難？如何解決呢？

印象深刻的就是修徑，因為修徑的時候可以合理的利用黏土，有些很難捏起來，請老師幫忙。

在觀摩製作後，我們進行跨領域的生物植物課程介紹，水耕植栽種種，你對植物課程介

紹，水耕植栽課程的感想為何？

在修飾前，用泥水來修飾植物，讓植物看起來更自然。

《種栽藝》課程回饋單 901 學號 29 姓名 吳威宇

對於製作課程中的感想
在上课期间, 遇到困难解决方法, 因此有健康美感的材料合作, 我们制作的是一件自己的精油, 第一次遇到的, 真真真真真, 每次在操作过程中, 总是会遇到各种问题, 所以能顺利的完成, 真的很感谢老师的指导!

在制作水耕盆栽中, 从淘土埋製, 開口, 修枝, 上轴的經驗過程, 你印象深刻的是哪個環節? 為什麼? 是否有遇到困難? 如何解決呢?
查詢過程, 我創作出来的不是盆栽, 而是有故事, 跟别人不一样的作品。由於家裡没有水, 因此去了一些問題, 但是經過同學協助, 他幫我修正了。雖然過程中有些困難, 但在老師的引導下, 我可以成功的完成作品!

盆栽製成後, 我們進行跨領域的生物植物課程介紹, 水耕種植課程, 你對植物課程介紹, 水耕種植課程的感想為何?
在考試前一週, 能在美研 課程中, 順便學習新知識, 我認爲這一個非常新奇的經驗。

good! 這就覺得很適合我的課程!

《種栽藝》課程回饋單 901 學號 29 姓名 吳威宇

對於製作課程中的感想
在上课期间, 遇到困难解决方法, 因此有健康美感的材料合作, 我们制作的是一件自己的精油, 第一次遇到的, 真真真真真, 每次在操作过程中, 总是会遇到各种问题, 所以能顺利的完成, 真的很感谢老师的指导!

在制作水耕盆栽中, 从淘土埋製, 開口, 修枝, 上轴的經驗過程, 你印象深刻的是哪個環節? 為什麼? 是否有遇到困難? 如何解決呢?
查詢過程, 我創作出来的不是盆栽, 而是有故事, 跟别人不一样的作品。由於家裡没有水, 因此去了一些問題, 但是經過同學協助, 他幫我修正了。雖然過程中有些困難, 但在老師的引導下, 我可以成功的完成作品!

盆栽製成後, 我們進行跨領域的生物植物課程介紹, 水耕種植課程, 你對植物課程介紹, 水耕種植課程的感想為何?
在考試前一週, 能在美研 課程中, 順便學習新知識, 我認爲這一個非常新奇的經驗。

good! 這就覺得很適合我的課程!

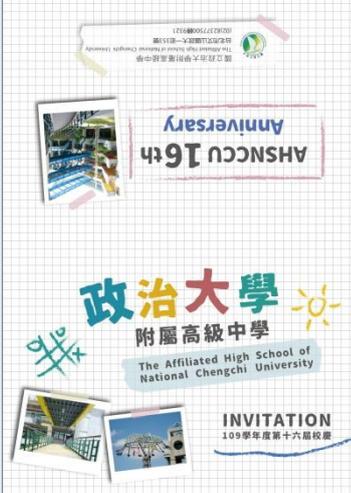
運用本校「政附」Facebook、個人 Instagram 社群、16 周年各科成果展, 公開教師研習資訊、跨領域美感教育成果及展覽資訊, 累積觸及 2758 人次, 詳如下方圖例。



推廣與
宣傳效益

政附 Facebook 觸及 2641 人次

個人 Facebook 及 Instagram



時間	內容	地點
08:00-08:30	貴賓進場	星房前庭
08:30-09:45	校慶典禮開幕及演講 校長及貴賓致詞、音樂表演	演藝廳
09:30-14:30	慶祝週年酒會 轉學委員會貴賓活動 家長會聯誼活動 校友回娘家 各科成果展 學聯會特賣活動	各級教室 大門口禮堂 大門口禮堂 大門口禮堂 各科教室 4F 演藝廳後旁
10:00-12:00	社團表演	演藝廳舞台區

為慶祝國立政治大學附屬高級中學第十六屆校慶
謹訂於 109年11月7日 星期六上午8時起
於本校舉行校慶暨園遊會系列活動
恭請
蒞臨指導

校 長 會 長 蔣 蓉
教 務 處 長 曹 裕 興
學 務 處 長 邱 隆 庭



課程實施
影像紀錄



1100123 教師水生植物器皿研習



1100123 教師水生植物器皿研習



1100123 教師水生植物器皿研習



1100123 教師水生植物器皿研習



1100302 生物跨域課程植物面面觀



1100302 生物跨域課程植物面面觀



1100309 認識葉子構造製作葉形碟



1100309 認識葉子構造製作葉形碟



1100309 認識葉子構造製作葉形碟



1100309 認識葉子構造製作葉形碟



1100309 認識葉子構造製作葉形碟



1100309 認識葉子構造製作葉形碟



1100326 手捏陶盆示範步驟



1100326 手捏陶盆示範步驟



1100326 手捏陶盆示範步驟



1100326 學生手捏水生植物器皿



1100326 學生手捏水生植物器皿



1100326 學生手捏水生植物器皿



1100326 學生手捏水生植物器皿



1100406 水生植物器皿素燒開窯



1100406 水生植物器皿素燒開窯



1100408 水生植物器皿上釉



1100408 水生植物器皿上釉



1100408 水生植物器皿上釉



1100408 水生植物器皿上釉



1100422 水生植物器皿開窯及栽種



1100422 水生植物器皿開窯及栽種



1100422 水生植物器皿開窯及栽種



1100422 水生植物器皿開窯及栽種



110426 健康跨領域植物精油與滾珠實作



110426 健康跨領域植物精油與滾珠實作



110426 健康跨領域植物精油與滾珠實作



110426 健康跨領域植物精油與滾珠實作

(植栽處) 課程回饋單 901 座號 15 姓名 謝某某

對於製作精油課程的感想
這次製作精油的課程中，我覺得非常適合給壓力大的國三生們，我這次是選擇舒壓的精油，因為我常常讀書讀到壓力過大，隔天上學就很累，所以我現在天天都抹一點在大太陽穴！讚讚♡

(植栽處) 課程回饋單 901 座號 12 姓名 蕭永希

對於製作精油課程的感想
這次精油製作分為舒壓和提神。老師介紹了許多植物的療效。我印象最深刻的是薰衣草的功効，它不仅可以舒壓還能提神，所以我後來就選擇含有薰衣草的提神精油，上課時快睡著就在口邊抹一點，身體很舒服！

110426 精油體驗感想

(植栽處) 課程回饋單 901 座號 11 姓名 廖某某

對於製作精油課程的感想 植物精油：
在植物精油課程中，我認識了很多沒聽過的植物，也了解它們的功効，其中薰衣草是我認為最有用的，因為它有非常多不同的療効，而且我也很喜歡它的味道。

(植栽處) 課程回饋單 901 座號 7 姓名 黃某某

對於製作精油課程的感想
我覺得這堂精油課程學到很多不同植物精油的療効，還有芳香療法使用精油精油可以對壓力放鬆，所以從這堂課我現在使用第一堂課所製作的精油，因為這堂課我學到可以第一堂課所製作的精油。

110426 精油體驗感想

其他對於計畫之建議

因應教育部推動雙語教學，期能多開設雙語教學實作課程，增強教師雙語能力，能實際應用在跨領域課程中。回溯本人修習的教育學分，並未有完整雙語教學教材教法，建議能夠借助跨領域計畫，增設相關修習學分管道，增強教師相關能力。