



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.08.15

109 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	國立台南高級工業職業學校
課程方案名稱	<烤一片記憶餅乾>
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：潘家欣</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</p> <p>非藝術科目：鑄造科/馬少孺主任 綜職科/楊川賢老師</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別 (教師姓名)</p> <p>總人數：3</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：高中二年級</p> <p>參與班級數：1</p> <p>參與總人數：26</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	手繪能力、電腦繪圖能力
教學節數	<p>課程總節數：18 節</p> <p>(藝術課程 6 節 / 非藝術課程 6 節 / 跨域美感研習課程 6 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：3</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 _____ 位教師協作，請說明模式：由該堂課教師主講，跨領域教師入班協助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>從台南高工與府城記憶出發點，讓學生提取美感意象與關鍵字，再進入攝影、書寫、繪畫、3D 電腦繪圖列印、餅乾烘焙與詩文排版的後續開展。</p> 
<p>課程發展理念</p>	<p>台南府城雖擁有悠久的文化古蹟資源，但學生對於所處環境的感受仍然非常疏離，不僅對於古蹟建築之美感到陌生，甚至連台南高工的校園之中有哪些植物都不甚了解，故本教案從校園出發，再將腳步擴展到台南古蹟建築，以美的眼睛觀察身邊習以為常的事物，最後結合專業科目的 3D 列印技能，使學生真正理解一件文創商品從創意、動機、資料收集與轉換，而後進入實際 3D 列印機完成作品的過程。最後設計出具有台南高工或府城特色的文創餅乾模具，製作獨一無二的手工餅乾。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識（能） <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識（能） <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩■明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 ■和諧 ■對比 <input type="checkbox"/>漸層 ■比例 <input type="checkbox"/>韻律 ■節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u>機械群-鑄造科</u> 領域核心素養具體內涵：</p> <p>二、具備工具、量具、機具設備操作及維護之能力，解決專業上的問題，展現系統思考、分析與探索素養。</p> <p>三、具備機械識圖、製圖及電腦輔助設計與製圖之能力，展現創新與創意，體會工藝之美感。</p> <p>四、具備機械性質檢驗與材料應用知識，運用機械加工、設計與製造的技術製作成品，以創新態度因應職場上新的情境解決問題。</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：_____
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：_____
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/>其他：_____
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/>其他：_____
學習評量	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/>其他：_____

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	<u><整體課程說明></u> 從台南的記憶點出發，教師先帶領學生進行校園巡禮，再讓學生進行課餘時間的景點踏查，課程中收集資料後，將照片列印出來，手繪圖片或家鄉關鍵字，再由向量繪圖軟體描繪出餅乾模的造型，用三 D 列印機做出餅乾模具，完成文創烘焙餅乾。				
	<u><課程規劃流程></u> 美術科以攝影、手繪的課程帶入地方文史認知、校園植物踏查等課程，並結合設計平台使用，使學生將自創小詩與作品結合成為海報設計，並於最終成果產出後帶領學生製作學習歷程檔案。 鑄造科於科館課程實施，將美術課程產出之圖像，以 Illustrator 描繪後進入電腦 3D 建模，最後以 3D 列表機列印出創意餅乾模具。 綜合職能科為特殊教育學生科系，教學方向以生活實用技能為主。鑄造科學生製作出餅乾模具後，結合本校綜職科的烘焙課程，使綜職科學生擔任小老師，與鑄造科學生合作製作手工文創餅乾。 原定高二鑄造科（1 個班）鑄造科電腦繪圖實習 2 節課，美術課 8 節，採分別進行課程。後來加入專業食物攝影研習活動，而原有電腦繪圖 3D 列印也隨之擴充加廣，搭配詩文創作與排版練習、學習歷程檔案整合。最後總計使用 18 節課的時數完成課程。				
第 1 節	主題／單元名稱： <u>植物 APP 辨識趣</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量




<p>一、導入活動</p> <p>以南工的校園特色—樹很多，引發學生思考對於環境的感受，並以台南人愛吃的特質，說明本次課程的最終導向—餅乾烘焙。</p> <p>二、開展活動</p> <p>請學生下載植物辨識 app，出發前往校園踏查，認識校園的特色植物。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生拍照、記錄校園植物後，教師說明圖片將於下周列印出來，作為手繪參考用。</p>	<p>以自編教材 PPT 介紹課程。</p>     	<p>講述法 實作法</p>	<p>單槍、PPT</p>	<p>問答評量</p>
---	--	--------------------	---------------	-------------




第 2 節

主題／單元名稱：手繪描圖與主題確認

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>請學生列印出上周拍攝的圖片，並開始思考自己的模具作品主題，可使用府城特色、學校特色，也可以思考甚麼是代表自己成長環境的關鍵字。</p> <p>二、開展活動</p> <p>學生開始挑選圖片或搜尋資料，使用描圖紙描出喜歡的植物或府城圖片造型，形成線條底稿。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生描繪稿件完成後，掃描成為電子檔，準備下一堂進入電腦操作。</p>	  	<p>講述法 實作法</p>	<p>描圖紙 列印圖片 鉛筆</p>	<p>實作評量</p>

第 3 節	主題／單元名稱： <u>鑄造科-電腦繪圖與 3d 列印</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>學生匯入掃描的圖片，使用電腦繪圖軟體將圖片轉成 2D 圖稿及 3D 模型。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>操作 3D 印表機，將繪製完成之 3D 檔案進行列印。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>完成 3D 列印作品，並做細微修整。</p>		<p>講述法 實作法</p>	<p>3D 繪圖軟體、3D 印表機</p>	<p>實作評量</p>
第 4 節	主題／單元名稱： <u>餅乾烘焙 -綜職科</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>由綜職科教師與同學帶領鑄造科學生了解餅乾的製作過程。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>學生分組後開始依照步驟進行烘焙，以 3d 列印的餅乾模印製出餅乾麵團。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>餅乾烘焙完成，分享餅乾並整理環境。</p>	<p>烘焙教室實作，以小組活動進行實際流程操作。</p> 	<p>講述法 分組實作法</p>	<p>烘焙用具 3d 列印模 烤箱 白板 麥克風</p>	<p>實作評量</p>
第 5 節	主題／單元名稱： <u>食物設計與食物攝影(研習活動)</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>介紹食物設計與食物攝影之概念。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>學生分組活動，開始進行餅乾的構圖排列與拍攝。用檯燈打光，用白紙作為簡易攝影棚。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>學生完成餅乾攝影，並使用修圖軟體修飾作品光線與構成，最後上傳 CLASSROOM。</p>	<p>教室實作，先以小組共同構圖創作，每位同學再拍攝個人作品。</p> 	<p>講述法 分組實作法</p>	<p>電腦單槍、網路、餅乾、白紙、畫板、檯燈</p>	<p>實作評量</p>

第 6 節	主題／單元名稱： <u>寫一首創意小詩 --美術科</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>四、 導入活動</p> <p>請學生就之前發展的記憶主題，寫出自己的心得。</p> <p>五、 開展活動</p> <p>介紹 canva 排版功能，讓學生理解圖片版權、文字排版的基本概念。</p> <p>六、 綜合活動</p> <p>學生以心智圖的方式寫下自己對主題的想法，完成自己的創意小詩。</p> <p>教師也提醒學生這個活動會與有效學生互動，學生可以在自己的小詩中挖出填空範圍，讓他校同學來玩新詩填詞。</p> <p>本活動與家齊女中學生互動填詩，基於學生隱私，活動內容不露出。</p>	<p>教室實作，先以小組海報方式創作暖身，再創作個人詩作。</p>   	<p>講述法 分組實作法</p>	<p>電腦單槍、 網路、 canva 平台 紙筆</p>	<p>實作評量</p>
第 7 節	主題／單元名稱： <u>記憶陶板壓印</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>學生的餅乾模不只應用於餅乾烘焙，事實上餅乾模就是一種版畫概念，可以應用於各種媒材，故請學生魚陶板上壓印自己的作品，完成記憶陶板的紀念。</p> <p>二、 開展活動</p>	<p>使用個人模具壓製陶板。</p>	<p>講述法 分組實作法</p>	<p>陶土、3d 列印模型</p>	<p>實作評量</p>

<p>學生將自己的餅乾模壓印在陶板上。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>由於本校無燒窯設備，記憶陶板委外燒製。</p>				
<p>第 8 節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>學系歷程檔案製作</u></p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>說明學習歷程檔案概念，以及一份完整的學習歷程要如何呈現。</p> <p>二、開展活動</p> <p>請學生列出本次學習課程的每一個步驟，並依照順序加入圖片與心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生使用 canva 簡報排版，完成學習歷程檔案。</p>	<p>教師預先列出學習歷程應有的章節、大綱，並提醒學生務必附上參考資料來源。</p>    	<p>講述法 分組實作法</p>	<p>Ppt、網路 canva 平台</p>	<p>實作評量</p>
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>美術科</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、植物 APP 免費掃描次數有限，建議教師操作時可以以分組合作方式進行。 2、本教案執行仍然是以植物、書法原型創作，未來可延伸至更全面的設計想法，例如字體設計、LOGO 設計等。 <p>鑄造科</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、使用 FDM 3D 印表機列印時，要注意列印精度，才不會使麵糰卡在餅模裡。 2、很難得有跨領域的合作，讓不同科系的學生可以互相欣賞及互相合作。 <p>綜職科</p>			

雖然外面有很多餅乾，但是，我們也是第一次遇到這麼多種類、這麼特殊的餅乾模，師生們都感覺相當開心

鑄造二甲全班學生均繳交完整學習檔案，以下為部分學生繳交之簡報心得。

1. 李柔葳

烤一片記憶餅乾學習歷程



學生／家長
意見與回饋

2. 王煉寶



3. 林智輝

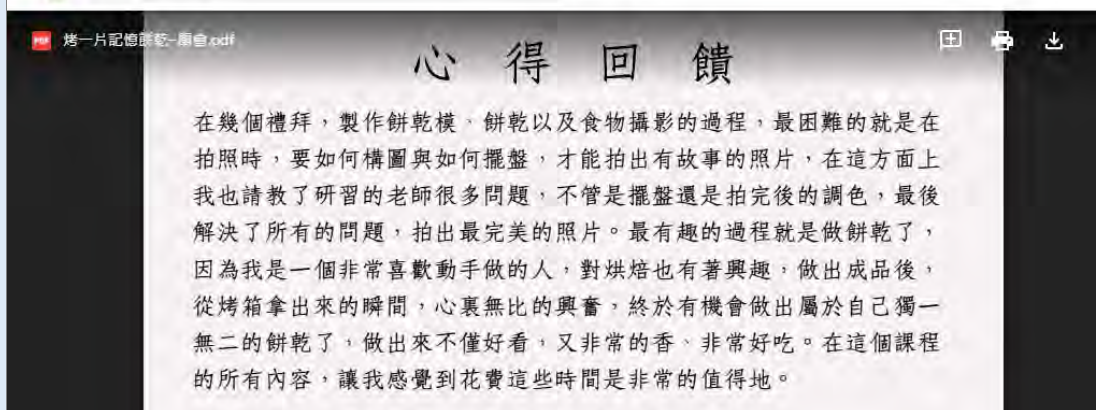
烤一片記憶餅乾學習歷程

108 譚造甲林智輝 100/100



3.林智輝

108 譚造甲林智輝 100/100



4.黃俐雯

烤一片記憶餅乾學習歷程

108 譚造甲黃俐雯 100/100



5.陳郁翔



6.心得

我認為這次最有趣的部份是做餅乾，因為平時都不會自己動手做餅乾，第一次做感覺很新奇、很好玩，而且還是和同學有說有笑地做，但最後寫詩時就傷透我的腦筋了，光是想出一首詩就花了我好幾天，但在老師的指導下還是寫出了一首還不錯的小詩。



因本學期疫情爆發，故後續宣傳活動受阻，原本預設與台南市家齊女中學生的詩文互動，也降轉為學生各自操作後教師拍照回傳，十分可惜。最後於暑假期間辦理線上成果發表研習，有許多外校美術教師亦報名參加、觀看成果發表影片並給予問題回饋。

<期末線上成果發表錄影截圖>

跨領域美感教育計畫成果發表 (2021-08-10 at 18:39 GMT-7)

109學年下學期 台南高工 2021/08/11

烤一片記憶餅乾

教育部跨領域美感教育 卓越領航計畫成果發表會

美術X鑄造X綜職



跨領域美感教育計畫成果發表 (2021-08-10 at 18:39 GMT-7)

按下 Esc 結束全螢幕

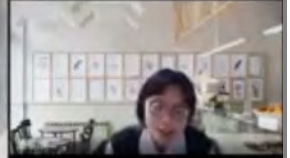
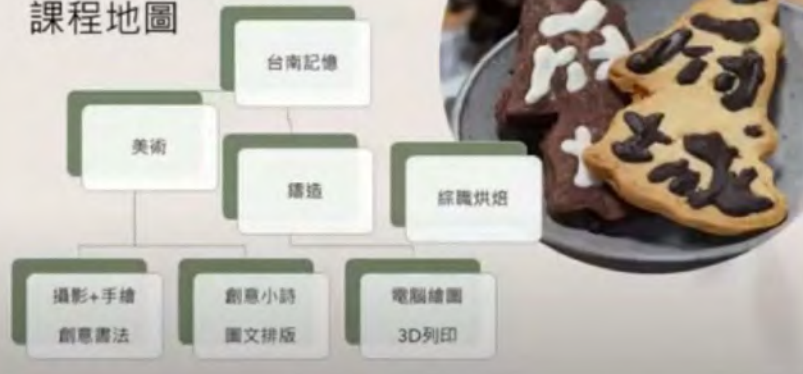
課程緣起

台南人很愛吃_____
 有沒有可能把台南的記憶放進作品之中?
 有沒有可能讓學生親手打造一份能吃的作品?



推廣與
宣傳效益

烤一片記憶餅乾 課程地圖



校長致詞~~歡迎陳啟聰校長~~



學生學習歷程檔案分享

鑄造二甲 陳珊珊
鑄造二甲 林智輝



跨領域美感教育計畫成果發表 (2021-08-10 at 18:39 GMT-7)

按下 Esc 結束全螢幕



跨領域美感教育計畫成果發表 (2021-08-10 at 18:39 GMT-7)

按下 Esc 結束全螢幕



跨領域美感教育計畫成果發表 (2021-08-10 at 18:39 GMT-7)



跨領域美感教育計畫成果發表 (2021-08-10 at 18:39 GMT-7)



課程實施
影像紀錄

一、植物辨識 APP 校園巡禮





二、手繪特色植物與府城關鍵字



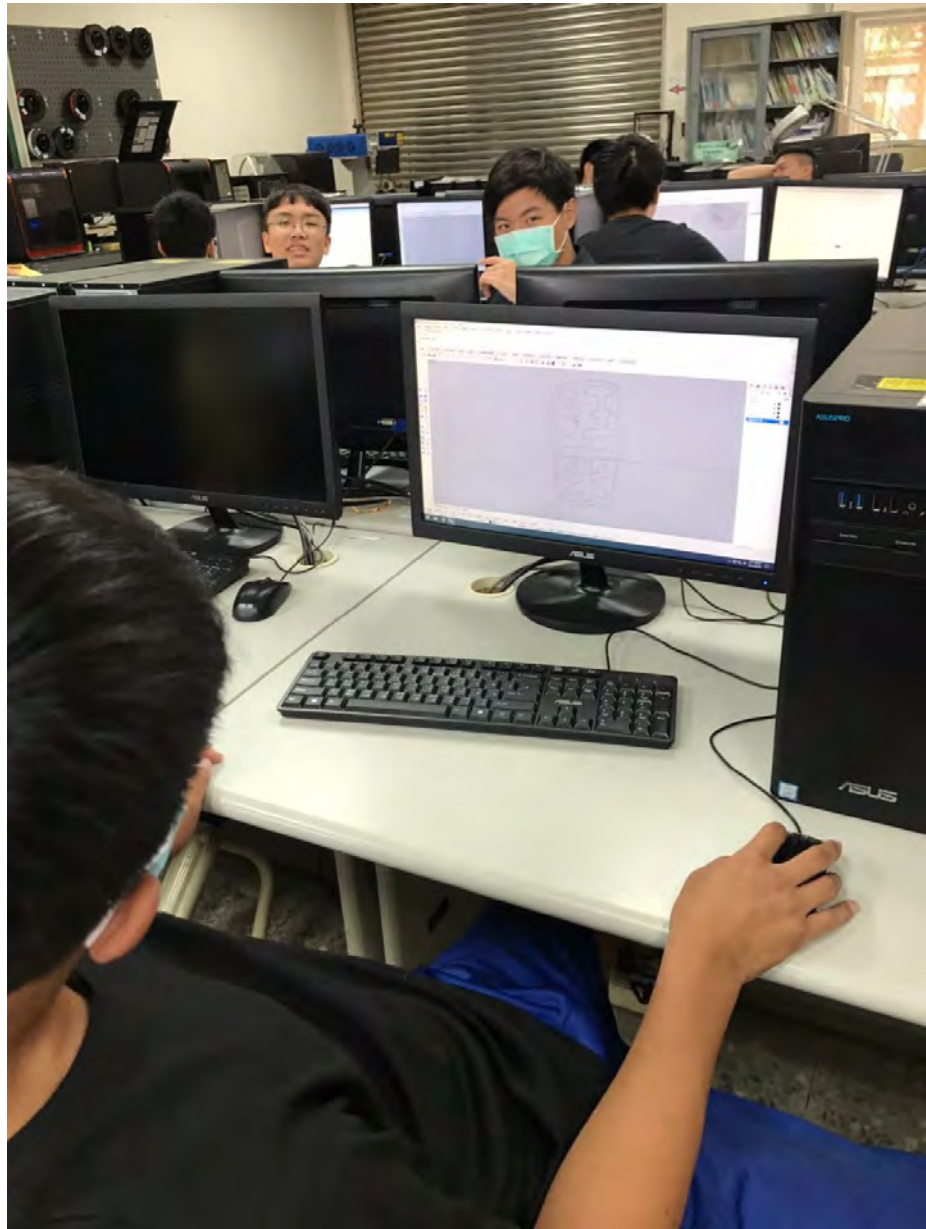


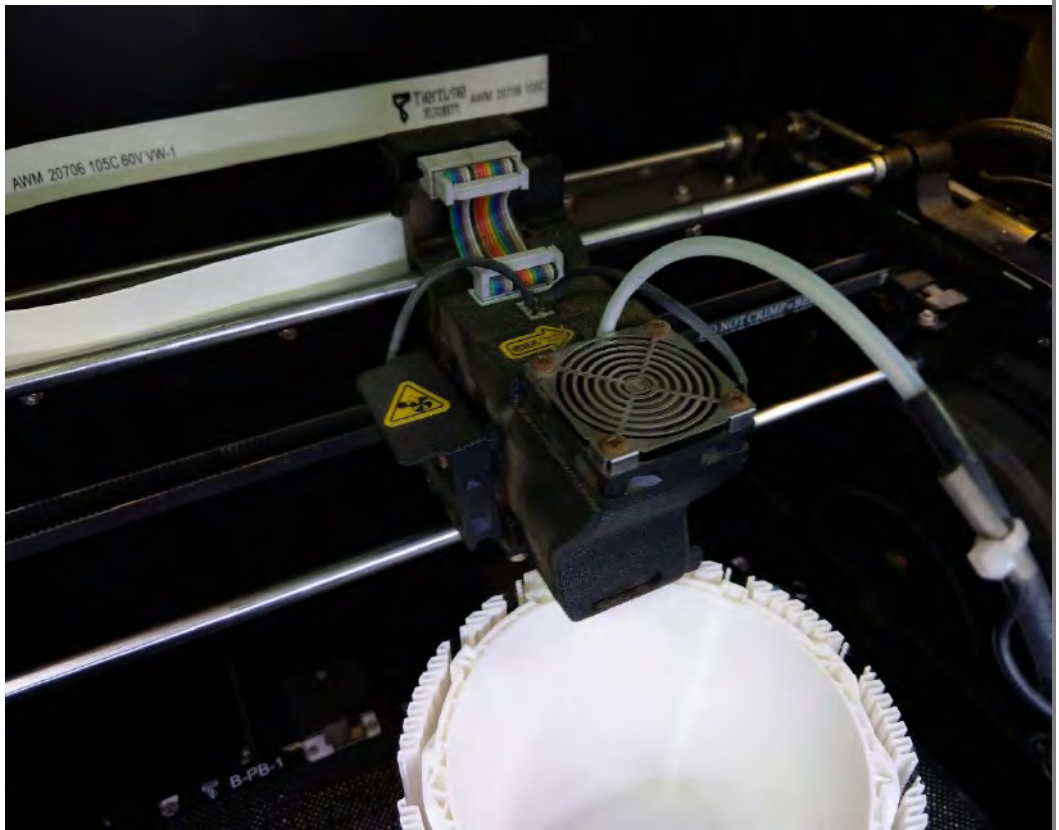


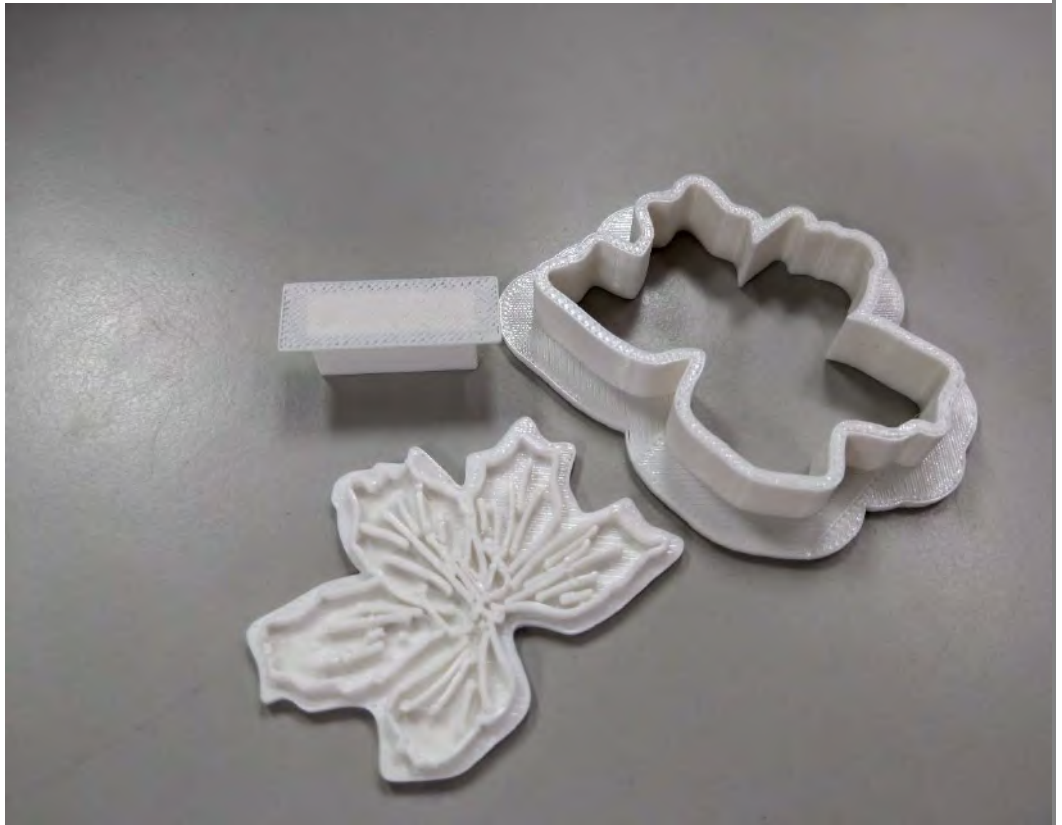
三、電腦繪圖與 3d 列印











四、食物攝影(研習活動)











五、餅乾烘焙









六、 創意小詩





七、記憶陶板





八、學習歷程檔案(疫情停課，線上授課)

基於學生隱私，不公開學生學習歷程完整檔案。

**其他對於
計畫之建議**

建議活動照片是否能與課程方案結合，不須另起一欄位，這樣看起來比較流暢。