



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

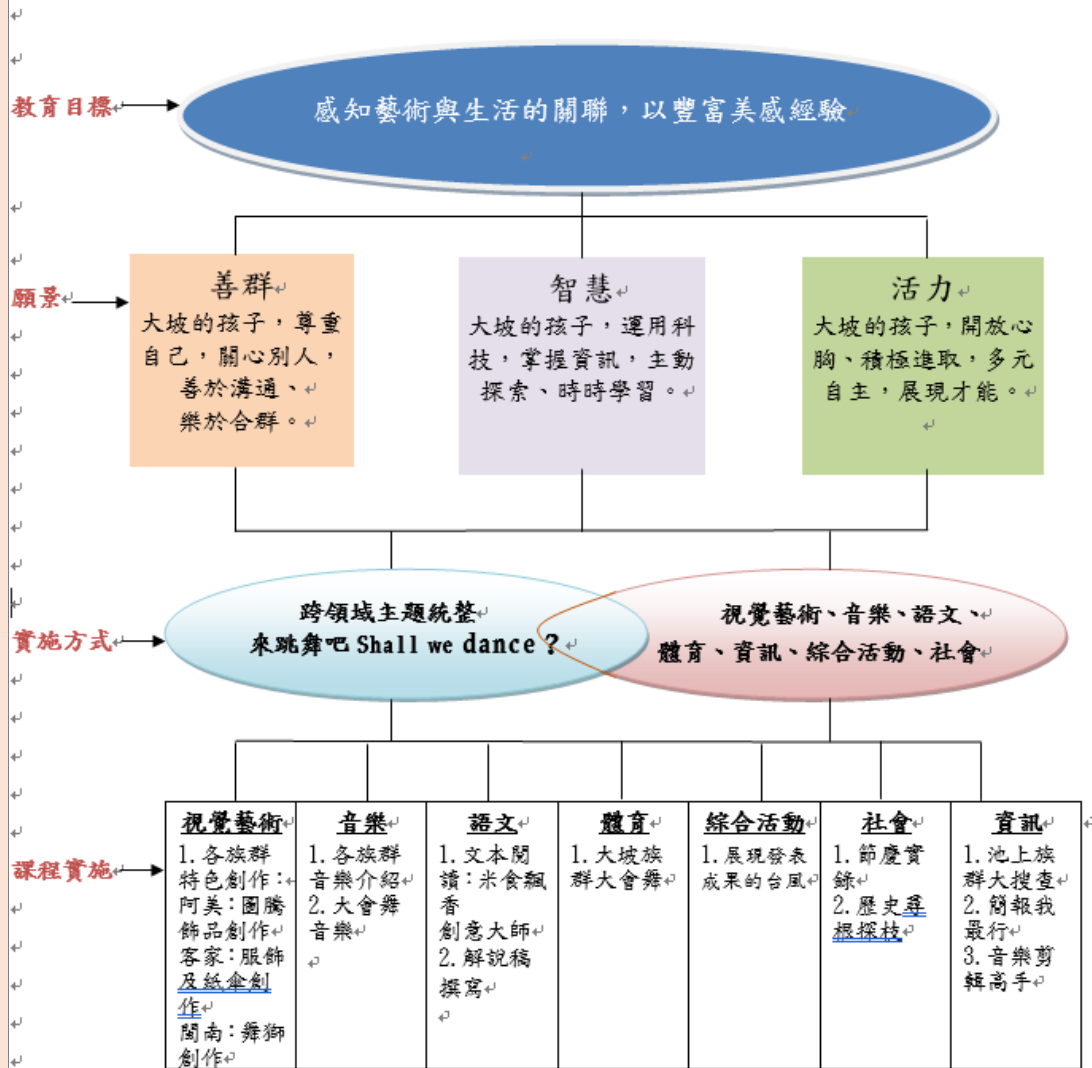
109 學年度 第二 學期

計畫  成果

學校全銜	臺東縣池上鄉大坡國民小學
課程方案名稱	來跳舞吧 Shall we dance
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：廖郁嘉</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：彭炫珽</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：國語、綜合(黃俊銘、李政欣)，社會、資訊(鄒詩含、張琬琪)、體育</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：6 人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：三、四</p> <p>參與班級數：2</p> <p>參與總人數：14</p> <p>課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	有語文領域、藝術領域、綜合活動、資訊相關課程的學習經驗
教學節數	<p>課程總節數：38 節</p> <p>(藝術課程 14 節／非藝術課程 16 節／跨域美感課程 9 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：_____</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 3 位教師協作，請說明模式：(由廖郁嘉主教，黃俊銘李政欣從旁協助；由黃俊銘主教，李政欣從旁協助) <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

議課內容：■課後檢視、討論與修正 ■資源分享 ■提問與互助 □其他：\_\_\_\_\_

### 臺東縣池上鄉大坡國小美感跨領域課程架構圖



跨領域美感課程架構圖

#### 課程發展理念

上學期我們藉由社會領域課程，先讓學生開始認識池上這塊生活的場域，經由各景點實地的踏查（自主行動），學生能了解家鄉的意義、欣賞以家鄉為題材的藝術作品（溝通互動），進而能關懷家鄉的景物和人文，陶冶愛鄉情懷（社會參與）。除了地理環境特色，這片土地上的組成分子也是構成人文色彩、造就家鄉風貌的重要因素，所以我們設計透過課程讓學生了解土地上的人們及其特色，讓家鄉情懷深植學生心中。

本課程方案以「美感」做為藝術學科和其他學科共有的概念，將語文領域、社會領域、綜合活動、體育、資訊的學習與藝術領域產生連結。實施時透過美感元素、藝術媒介、藝術概念、藝術資源，與表現、鑑賞、實踐等藝術活動，活化、融整其他學科之教學。課程中讓學生藉由認識家鄉各族文化、特色及活動，再結合運動會大會舞表演活動，讓學生向全校師生講解介紹，是一種體驗探究式的學習過程，學習者經由互動之體驗過程，如此才能在未來進行學習遷移。課程掌握兼顧學生的經驗「關聯性」、目標與內容的「系統性」，以

	及教與學的「脈絡性」，才能為學生鋪陳有意義的學習旅程，將習得的概念應用於真實的情境之中。
跨領域 課程類型 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</li> <li>■聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</li> <li>■檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</li> <li>■以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</li> <li><input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>
跨領域內涵 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■體現藝術領域知識(能)</li> <li>■體現非藝術領域知識(能)</li> <li>■有機連結生活經驗</li> <li><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</li> <li><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</li> <li>■克服領域間障礙挑戰的新進路</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>
美感元素 與美感形式 (得複選)	<p><b>美感元素構件</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</li> <li>■音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</li> <li>■表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</li> </ul> <p><b>美感原則構件</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一</li> <li>■單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</li> </ul>
跨領域 美感素養 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</li> <li>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</li> <li>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</li> <li>■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</li> <li>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</li> <li><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</li> <li>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</li> </ul>
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</li> <li>■A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</li> <li>■A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</li> </ul>

	<p><b>非藝術領域核心素養</b>（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>對應之 <u>國語</u> 領域核心素養：A2、B3</p> <p>對應之 <u>綜合</u> 領域核心素養：A3、B3</p> <p>對應之 <u>社會</u> 領域核心素養：A1、C3</p> <p>對應之 <u>體育</u> 領域核心素養：A3、C2</p>
<p><b>課程目標</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</li> <li><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教材內容</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</li> <li><input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學活動</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學策略</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>

<p><b>教學資源</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>			
<p><b>學習評量</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>			
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p><input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b></p> <p><input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國際競合力</p> <p><input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>			
<p><b>主題／單元規劃與教學流程說明</b>（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p>				
<p><b>課程目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能認識自己族群的文化及特色。</li> <li>2. 能和組員合作完成代表的族群道具、音樂和舞蹈動作。</li> <li>3. 能寫出和說出自己族群的介紹詞。</li> <li>4. 能在運動會上完成代表各族群的大會舞表演。</li> </ol>			
<p><b>3 節</b></p>	<p><b>主題／單元名稱：族群之多少</b></p>			
<p><b>教學活動</b></p>	<p><b>教材內容</b></p>	<p><b>教學策略</b></p>	<p><b>教學資源</b></p>	<p><b>學習評量</b></p>

<p><b>【節慶實錄】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師選擇學校現有的鄉土教學影片(有關地方節慶習俗)，播放給學生看。教師進一步引導學生由全台族群節慶活動聚焦至池上鄉的族群。</li> <li>2. 教師提問幾個學生曾參加過的節慶(好米收冬季、豐年祭、冬至搓湯圓、竹筏季等)，提問後以平板搜尋其背後代表的族群與意義並分享。</li> <li>2. 統整重點：傳統節慶是經過長時間流傳下來的，我們可以透過這些節慶活動，吸取先人流傳的智慧。</li> </ol>	<p>說明討論及資料分享</p>	<p>閱讀鄉土教學影片後，學生連結至自身家鄉的節慶活動，用平板搜尋族群節慶資料後進行分享。</p>	<p>教學影片簡報、電腦、平板、投影設備</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>
<p><b>【歷史尋根探枝】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師事先請學生回家調查自己的祖先從哪裡來、屬於何族群</li> <li>2. 討論與分享，除了利用語言來區別族群外，還有什麼方式能來區分呢？ (1)閩南族群的歷史、文化、服飾、飲食特色介紹。 (2)客家族群的歷史、文化、服飾、飲食特色介紹。 (3)原住民族群(阿美族)的歷史、文化、服飾、飲食特色介紹。</li> <li>3. 各族群有不同的文化及歷史，我們可以用哪些方式來保存自己的族群文化？</li> </ol>	<p>說明及討論</p>	<p>請學生分享自己的族群類別，並探討各族群間的異同(代表服飾、文化、飲食、音樂等)。最後討論出如何保存與傳承的方法。</p>	<p>教學簡報、電腦、平板、投影設備</p>	<p>口頭評量</p>
<p><b>1 節</b></p>	<p><b>主題／單元名稱：池上族群大搜查</b></p>			
<p>一、 導入活動 認識池上鄉的族群結構</p> <p>二、 開展活動 分工合作進行資料蒐集及整理</p> <p>三、 綜合活動 分享蒐集的資料</p>	<p>教師透過班上的族群結構，讓學生認識池上鄉的族群，並請學生上網蒐集資料</p> <p>參閱媒體網絡介紹內容</p>	<p>網路資源 電腦及平板 授課 PPT</p>	<p>池上鄉族群介紹的呈現方式</p>	<p>形成性評量、實作評量產出簡報</p>
<p><b>2 節</b></p>	<p><b>主題／單元名稱：簡報我最行</b></p>			
<p>一、 導入活動 篩選上節課的資料並分類</p>	<p>學生蒐集的素材進行選用</p>	<p>網路資源 電腦及平板</p>	<p>池上鄉族群介紹的呈現方式</p>	<p>形成性評量、實作評量產出</p>

<p>二、 開展活動</p> <p>設想簡報內容</p> <p>分工合作進行資料蒐集及整理</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>簡報製作的修正與紀錄</p>	<p>參閱媒體 網絡介紹 內容</p> <p>各組討論 並分享資 料的蒐集 及如何整 理</p> <p>分工合 作，利用 Google 簡 報進行共 筆，完成 族群介紹</p>	<p>授課 PPT</p>		<p>簡報</p>
<p><b>8 節</b></p>	<p><b>主題／單元名稱：族群創作我最行</b></p>			
<p>一、分組討論、草稿發想</p> <p>二、開展活動-各族群特色創作</p> <p>1. 阿美：圖騰面具及頭帶創作。</p> <p>2. 客語：服飾創作、紙傘製作。</p> <p>3. 閩南：舞獅獅頭創作</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 成果分享與發表</p>	<p>以視覺創 作展現各 族群特色， 並結合舞 蹈、音樂等 一同發表</p>	<p>1. 各族群 文化特色、 服飾或活 動等</p>	<p>平板、A4 紙、各色 報紙、紙 箱、剪刀、 膠類、色 筆、pp 板、 毛線</p>	<p>設計完成 度資訊傳 達性 美觀性 原創性</p>
<p><b>6 節</b></p>	<p><b>主題／單元名稱：族群音樂真好聽</b></p>			
<p>一、各族群音樂欣賞</p> <p>二、開展活動-</p> <p>1. 「馬蘭姑娘」解說欣賞與演奏</p> <p>2. 客語：「天公落水」解說欣賞與演奏。</p> <p>3. 閩南：「雨夜花」解說欣賞與演奏</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 分組討論大會舞音樂</p>	<p>創意思考 教學策略</p> <p>合作學習 策略</p>	<p>運用網路 資源 KKBOX 平台</p>	<p>平板載具</p>	<p>口頭發 表演奏</p>
<p><b>3 節</b></p>	<p><b>主題／單元名稱：音樂剪輯高手</b></p>			
<p>一、導入活動</p> <p>分工合作進行音樂蒐集</p> <p>二、 開展活動</p>	<p>學生蒐集的 素材進行 選用</p>	<p>網路資源 電腦及平 板 授課 PPT</p>	<p>音樂剪輯 軟體</p>	<p>形成性評 量、實作 評量產出 音樂</p>

<p>選用各族群代表的歌曲，並利用剪輯軟體剪輯音樂，串成一首組曲</p> <p>三、綜合活動</p> <p>分享音樂成果，並說明為何要挑選該首為代表歌曲</p>	<p>使用剪輯軟體剪輯音樂</p>			
<p>4 節</p>	<p>主題／單元名稱：解說小作家</p>			
<p>一、文本閱讀：米食飄香 創意大師</p> <p>*文本結構：總、分、總</p> <p>*說明文是以說明為主要表達方式的一種文體。通過對事物的特徵、性質、形態、功能、原理、來源、成因、發展的解說，讓人們清楚明白那些事理。</p> <p>*說明文有三大特點：科學性、客觀性、知識性。</p> <p>形式範疇：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 定義說明：</li> <li>2. 舉例說明：</li> <li>3. 引用說明：</li> <li>4. 數字與圖片說明：</li> </ol> <p>二、句型練習運用：</p> <p>短語：· 一(顆顆)(白亮香甜)的(米飯)</p> <p>· 既(感動)又(慚愧)</p> <p>造句：· 無論……，或是……，都……</p> <p>· 可以……，也可以……</p> <p>三、解說稿撰寫</p> <p>· 發展結構圖：挑選介紹說明主題</p> <p>· 分組撰寫練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閩南族群</li> <li>2. 客家族群</li> <li>3. 阿美族</li> </ol> <p>· 發表</p> <p>· 順稿及修正</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽與指說：導學一邊讀一邊想</li> <li>2. 像閱讀：引學生使練習用的詞繪的色。認明寫作技巧。</li> <li>3. 認識說文寫作技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀活學動，透過描寫的事物的巧。學習修辭。發揮力並感寫的特。</li> <li>2. 學習修辭。發揮力並感寫的特。</li> <li>3. 發揮力並感寫的特。</li> </ol>	<p>電腦、網路、攝影、投影片、學生寫作單</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課時參與討論</li> <li>2. 完成造句練習</li> </ol>
<p>5 節</p>	<p>主題／單元名稱：展現發表成果的台風</p>			
<p>一、練習台上動作前準備活動</p> <p>使用平板拍攝及看稿，再從中審視自己的聲調與動作。</p>	<p>(1)實作 討論</p>	<p>(1) 重組後的故事 解說台風 練習</p>	<p>平板</p>	<p>資料、 文字稿</p>
<p>二、開展活動</p> <p>正式展現練習的成果，分組並互相檢視過程及記錄，再進行討論。</p>	<p>(1)實作 (2)討論</p>	<p>(1)整理上 次審視的 修改內容</p>	<p>平板、 筆、筆記 本</p>	<p>資料、 文字 稿、發 表練習</p>



		(2)記錄過程並提出建議		
三、彙整與練習	(1)實作 (2)討論		平板、使用文字稿 解說內容練習	資料、文字稿、
四、綜合活動 發表會	實作	展示及發表，將所負責的解說	現場播報	口頭發表
6 節	<b>主題／單元名稱：大坡族群大會舞</b>			
一、導入活動 代表各族群的舞蹈與歌曲進行編舞	說明及討論	各族群物品	平板	口頭
二、開展活動 跳出各族群舞蹈並融入音樂	實作 討論	找出代表族群之歌曲段落 開始剪輯	電腦、音響設備	口頭 實作
二、開展活動 正式展現練習的成果，分組並互相檢視過程及記錄，再進行討論	(1)實作 (2)討論	(1)整理上次審視的修改內容 (2)記錄過程並提出建議	電腦、音響設備	口頭 實作
發表會	實作	運動會時學生介紹自己的族群及跳出自己族群類別的舞蹈	電腦、音響設備、視覺藝術課所做的道具	實作
<b>教師教學 省思與建議</b>				
<b>學生／家長 意見與回饋</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在這次的分組裡我是負責客家文化的，平常我就有上客語，所以我對客家文化有一些些認識。我們上藝術課時，老師分族群，我是做客家紙傘、扇子，我感覺做紙傘很難，因為有很多步驟我都不會我就會請老師幫忙，作品在眼前時，我很開心，因為上藝術課時老師會讓我們製做東西。</li> <li>2. 我們這學期要做不同的東西了，而且可以在運動會時表現出來，我覺得很喜歡這個主題。我們上藝術課時要做道具，老師說是要在運動會表演用的。我們有分組，我是負責阿美族的，我們要設計戴在臉上的面具，我選擇一些漂亮的圖騰畫在面具上，我們還有些人編織了頭戴，打扮起來好像豐年祭喔！我們還有學習其他族群的舞蹈，雖然有點亂，但跳起來我覺得很好看。我喜歡這次的活動，有做勞作又有跳舞。</li> <li>3. 跨領域課程是我最期待的課程，因為我們平常大部分都是國語、數學、英文、自然與科技、社會，可是跨領域課程讓我覺得活動有趣又有很多可以學到的知識，所以我很期待，像是我們四年級上學期是漂鳥 197，而這學期的是各種族的介紹。跨領域課程讓我學到很多知識，希望五年級還會有跨領域課程。</li> </ol>			

4. 我們這次的跨領域課程是要介紹各族群的特色，並且在運動會時要呈現給來賓看，我聽到的時候很緊張。上藝文課時我們有分組作不同的道具，我是客家族群，我們選擇了扇子跟傘來製作，我設計了最具客家文化代表的油桐花圖案，再剪圖形的時候要很小心，不然就會失敗。終於來到了運動會這天。這次運動會的主題是關於族群，我們中年級的要使用道具，在運動會時拿出來，而且啊我們還會跳這個族群的舞蹈，雖然在做道具的過程中經歷過很多失敗，但是呢我們在運動會那天把所有我們練習的成果全部展現出來，我們不僅有榮譽感還得到師長的讚美。我只能說這是最喜歡的一次運動會了！
5. 運動會前我做了客家人的油桐花傘。我先在 pp 板上畫上油桐花的圖案，再將它剪下來。剪下足夠的油桐花花朵，再用廣告顏料畫上花蕊。最後，將做好的油桐花用雙面膠黏到大傘上。就完成了具有客家風格的大傘囉。我覺得，此次的美勞課有趣又好玩，還學習到客家文化藝術的知識。
6. 我做了舞獅的頭，我覺得最困難的是做鬃毛，老師叫我們帶回家完成。鬃毛要先在珍珠板子上鑽洞，然後再用毛線穿過去，這樣子的方法要一直重覆，做完整個圓圈，真的做很久，所以做完成以後，我覺得超有成就感。之後我們就拿著自己的作品開始練舞，到了運動會那天，就表演大會舞，這次的作品很成功，我也很喜歡。

推廣與  
宣傳效益

課程實施  
影像紀錄



國語-介紹詞內容書寫教學



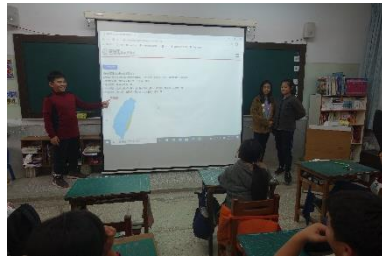
視覺藝術-各族群代表藝術作品製作教學



視覺藝術-各族群代表藝術作品製作教學



資訊-各族群舞蹈音樂搜尋及剪輯



語文-各族群文化介紹



資訊-簡報製作



音樂-族群音樂賞析



體育-成果發表-族群介紹詞及舞蹈表演



體育-成果發表-族群介紹詞及舞蹈表演



體育-成果發表-族群介紹詞及舞蹈表演

其他對於  
計畫之建議