

# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

110 學年度 第二學期

計畫  成果

學校全銜	臺東縣大王國民小學
課程方案名稱	在地永續-大王美麗學園
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：呂鈞、鄭楚玄、葉俊男 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：蔡美娟 <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input checked="" type="checkbox"/> 其他：語文、綜合-林子般、資訊-葉舜祺 非藝術科目：彈性課程/國語:林子般 資訊:葉舜祺 其他：_____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：6人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他：_____ 實施年級別：六年級 參與班級數：1 參與總人數：24 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	1. 知道在地排灣族傳統文化特色 2. 了解環境議題之重要性
教學節數	課程總節數：18 節 (藝術課程 8 節 / 非藝術課程 4 節 / 跨域美感課程 6 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：7人 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 備課內容： <input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<p><b>觀課內容：</b> <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：課程中 2 位老師協同上課 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p><b>議課內容：</b> <input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>跨領域美感課程架構圖</b></p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p>
<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>認識自我文化出發，擴展文化接觸，增進文化識能，表現具國際視野的本土文化認同。以覺知能源、資源、及資源回收的重要性並養成相關的良好生活習慣，了解環境議題之重要性並能於生活中實踐</p>
<p><b>跨領域課程類型 (得複選)</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵 (得複選)</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<b>環境教育議題</b>核心素養：</p> <p>環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p><b>教學活動</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學策略</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學資源</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>學習評量</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
---

**主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）**

<b>課程目標</b>	<b>一、闡述排灣族琉璃珠圖騰意涵並進行創作</b> <b>二、了解生活中垃圾造成環境破壞進而實踐環保愛地球的行動</b>
-------------	--

<b>第 1~10 節</b>	<b>主題／單元名稱：琉傳心意</b>
-----------------	---------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<b>單元一：琉傳心意</b> <b>活動一我的琉璃珠鍊(4節)</b> 1. 欣賞每位同學琉璃珠三排鍊的創作 2. 老師說明任務:戴上自己設計的琉璃珠三排鍊的自畫像 3. 學生將自己設計的三排鍊剪下 4. 觀察鏡子中的自己並用黑色簽字筆在紙上描繪自己的輪廓 5. 將剪下來的三排鍊貼在自畫像上 6. 介紹自己的設計理念並能說出其他同學作品的特色  <b>活動二燒燒琉璃(3節)</b> 1. 老師播放學生上學期參觀琉璃工作坊的照片及排灣族琉璃珠圖騰 2. 學生前往琉璃工坊進行琉璃燒製課程 3. 講師講解燒製步驟以及應注意的安全 4. 學生完成琉璃珠作品  <b>活動三繡繡達人(3節)</b> 1. 介紹排灣族十字繡在服飾上的運用 2. 說明十字繡的技巧 3. 學生刺上本屆畢業生屆數 76 並自行發揮創意配色及構圖 4. 學生完成作品並分享	1.排灣族琉璃珠在傳土上代表的意義 2.學生創作作品以及創作理念  琉璃珠及工作坊的照片  琉璃珠圖騰的意義  排灣族十字繡在服飾上的運用  十字繡實作	應用融入跨領域美感素養之問題導向教學  設計思考與創意發想  藝術參與及社會行動  美學思辨與覺察省思  應用融入跨領域美感素養之協同教學	電腦、當槍、學生三排鍊貼畫作品照片以及作品自述  學生三排鍊的作品、剪刀、黑色簽字筆、四開圖畫紙及黏膠  學生參觀琉璃工作坊的照片  琉璃珠燒製台及工具、各色玻璃棒  電腦、單槍  十字繡黑布、針、線、剪刀	口頭說出自己或同學作品的優缺點  學生專注聆聽學習任務並適時提出疑問 學生能正確使用工具  學生能創出自畫像  學生能口頭分享自己的經驗  學生能依正確步驟燒製琉璃珠  學生能分享平日所見排灣族十字繡服飾  完成十字繡作品並分享  <b>口頭評量 實作評量</b>

第 11~18 節	主題／單元名稱：愛鄉愛土小達人			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>活動一大王我皂你(4節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>課程前一週發回家戶使用清潔劑成分普查表學習單(附件一:學習單1),請學生回家調查自家各種清潔劑的成分並記錄下來。</li> <li>同學分享自己家中清潔劑的成分: <ul style="list-style-type: none"> <li>說說你家中使用清潔劑有哪些成分?</li> <li>你認為這些成分又甚麼功用?</li> <li>你或家人選擇清潔劑的依據是甚麼?(便宜、洗淨力強、不傷癩手、不傷害地球、味道很香)</li> </ul> </li> <li>同學們想一想,我們每個人每天都會使用各種清潔劑:刷牙-洗臉-洗手-洗碗-洗廁所,使用清潔劑一定需要用水沖洗,這些沖洗過的水流是向哪裡?(水溝-溪流-大海)這些水對溪流或海洋造成哪些影響? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OkICM5xXSno">https://www.youtube.com/watch?v=OkICM5xXSno</a></li> <li>想一想,我們要如何做才能夠制止這樣的情形發生?(選擇環保標章的產品、自己製作清潔劑、盡量少用清潔劑)</li> <li>一個努力實踐愛地球的楓樹社區: 因為愛地球的理念聚在一起做愛地球的事 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BcUpSI4kiWc">https://www.youtube.com/watch?v=BcUpSI4kiWc</a></li> <li>事先蒐集學校營養午餐的回鍋油並做簡單的過濾。</li> <li>新聞追追追: 營養午餐回鍋油: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PaX16qksC0o">https://www.youtube.com/watch?v=PaX16qksC0o</a> 汙染環境 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hj2-6ynhX7M">https://www.youtube.com/watch?v=Hj2-6ynhX7M</a></li> <li>提問:  <ul style="list-style-type: none"> <li>回鍋油是甚麼?</li> <li>生活中許多時候都會製造出回鍋油,我們該如何正確的處理它,才不會破壞環境和傷害人體呢?(回收再利用)</li> <li>楓樹社區為何會推廣以回鍋油為材料製作的環保手工皂?(愛護環境、食安考慮)</li> </ul> </li> <li>現在我們起來製作環保皂 <ul style="list-style-type: none"> <li>事前請學生蒐集各式牛奶盒</li> <li>將材料依據比例攪拌均勻</li> <li>將攪拌均勻的皂液倒入事先準備的牛奶盒</li> <li>牛奶盒在室內陰乾一個月後再脫模</li> </ul> </li> <li>將脫模後陰乾一個月的皂包裝</li> <li>為自己的肥皂取名,貼上標籤,母親節將製作好的環保皂贈送給媽媽</li> </ol>	<p>學生家中清潔劑調查</p> <p>學生完成的學習單分享</p> <p>環境議題影片</p> <p>環保手工皂的創作</p>	<p>生活中的經驗蒐集</p> <p>提問引導 學生思考生活中環境議題的問題</p> <p>提問引導 讓學生思考自己生活經驗與環境議題的關係</p> <p>影片引導 經由影片反思</p> <p>經由影片反思自己的生活</p> <p>依據步驟實作手工皂</p>	<p>學習單</p> <p>單槍、電腦</p> <p>單槍、電腦</p> <p>回鍋油、香精、牛奶盒、氫氧化鈉、水;不鏽鋼鍋子、杓子、手套</p> <p>落葉堆肥區</p> <p>落葉堆肥區</p> <p>枝條、刀子、鑽動機、白膠</p>	<p>完成學習單</p> <p>口頭分享經驗</p> <p>安靜欣賞影片並能回答問題</p> <p>自製學習單手工皂</p> <p>說出學校落葉堆肥區的位置</p> <p>說出廢材回收利用的方法</p>
<p>活動二廢材變黃金—手工筆(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>你們負責的掃區的落葉掃完怎麼處理? ★丟在學校的落葉堆肥區 ★附近的農人來收走帶到田裡作肥料 ★有時候會看到江叔叔把落葉集中後用火燃燒或丟在落葉堆肥區</li> <li>學校落葉堆肥區介紹 ★中年級製作堆肥的過程介紹 ★前往校園內落葉堆肥區</li> <li>點木成金,循環經濟 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LbyNM7RBTou">https://www.youtube.com/watch?v=LbyNM7RBTou</a> 目前已經有科學家研究農業廢材的回收再利用的方法,期望能夠將資源循環再利用。</li> <li>釋迦是太麻里地區著名的農產,在成長過程中會產那些廢材呢?這些廢材又會怎麼處理? ★樹葉、樹枝、釋迦果★燒掉、當成肥料 釋迦修剪枝條 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fr2ezvAraKc&amp;t=33s">https://www.youtube.com/watch?v=Fr2ezvAraKc&amp;t=33s</a></li> <li>農業廢材再利用 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aIPLztvDfaU">https://www.youtube.com/watch?v=aIPLztvDfaU</a> 下次上課請學生帶家中釋迦剪下來的枝條(徒長枝),或是其他果樹剪下來不用的小樹幹,我們來進行DIY課程。</li> <li>老師提問: ★拿起學生帶來的枝條問:大家看看這一枝枝的枝條可以做甚麼?(當媽媽的家法、做成雞毛撢子、裝飾品、筆…)</li> </ol>	<p>落葉、枝條的處理</p> <p>家中農業廢材再利用</p> <p>製作手工筆及鑰匙圈的相關步驟</p>	<p>提問引導 學生思考生活中環境議題的問題</p> <p>經由影片發現問題</p>	<p>落葉堆肥區</p> <p>落葉堆肥區</p> <p>枝條、刀子、鑽動機、白膠</p>	<p>說出學校落葉堆肥區的位置</p> <p>說出廢材回收利用的方法</p>

<p>7 欣賞影片：</p> <p>釋迦 DIY 飾品商機 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oGW023PgVj8">https://www.youtube.com/watch?v=oGW023PgVj8</a>  樹枝鉛筆 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P0JrHvIzaTw">https://www.youtube.com/watch?v=P0JrHvIzaTw</a>  樹枝變成筆 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PUNnBKJXUYw">https://www.youtube.com/watch?v=PUNnBKJXUYw</a>  8 老師說明器材使用並依據步驟製作手工筆  活動二廢材變黃金—鑰匙圈(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>較粗的枝條切成片後也能成為藝術品或飾品，讓我們一起發揮創意來創作吧！</li> <li>製作步驟說明：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=E0wx5hVN2yU">https://www.youtube.com/watch?v=E0wx5hVN2yU</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>先在紙上畫草圖</li> <li>在木頭片上畫線稿</li> <li>店烙筆插電加熱後，依照現稿慢慢畫</li> <li>木片上鑽洞-套上鑰匙圈鐵環</li> </ul> </li> <li>各自完成作品</li> </ol> <p>活動三環保小達人(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>將學生的琉璃珠鑲進鉛筆及十字繡作品縫在筷子的環保袋上</li> <li>每人選成一個能實踐環保理念的環保筷</li> </ol>		<p>透過實作實踐 環保意識</p>		<p>能夠創作</p>
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>本次課以環境議題為主軸，讓學生發現身邊有許多垃圾是可以回收再利用的，透過實際的創作過程更加深學生對於資源回收在地永續的重要性。本課程是希望引導學生透過反思發現生活周遭的問題進而關心議題最後經由實踐來表現愛鄉愛土的情操。由於疫情影響有些學生作品來不及收回做成紀錄，有先課程後的反思就沒有完成。</p>			
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過課程我知道回鍋油的處理是要謹慎不可馬虎</li> <li>原來回鍋油可以做手工皂覺得好神奇</li> <li>燒製琉璃珠時好緊張，可是看到成果時覺得很開心</li> <li>十字繡好困難，幸好有同學幫助我</li> <li>原來身邊有許多垃圾是可以回收再利用的</li> <li>我設計的三排練掛在自己自畫像的脖子上的作品是我最喜歡的，畫下鏡中的自己是我第一次，同學都說我畫的很校，我好開心</li> <li>我的環保筷好漂亮</li> <li>環保皂洗東西能清洗得很乾淨真的是好東西</li> </ol> <p>家長</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>看到孩子們的作品真的好驚艷，還跟我們分享環保愛地球的觀念呢！</li> <li>孩子會關心並詢問家中釋迦園的廢材如何處理，並還利用徒長枝的枝條製作手工筆</li> </ol>			
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>未來希望透過跨領域美感課程培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣及對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中還能規劃藝術活動並以之表達對社會的參與進而理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。</p>			
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔) 如活動紀錄</p>			
<p>其他對於 計畫之建議</p>	<p>無</p>			

