



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

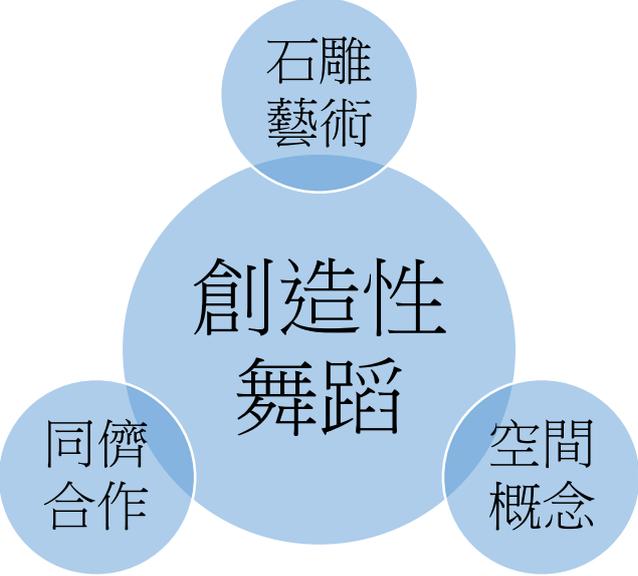
跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.9.22

109 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	花蓮縣花蓮市明義國小
課程方案名稱	舞動曼波
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：黃千容/舞蹈</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：美術(蘇文君)</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：兩人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝才班：(音樂班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：四</p> <p>參與班級數：九</p> <p>參與總人數：227</p> <p>課程屬性：表演藝術課</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	一年的表演藝術課程經驗
教學節數	<p>課程總節數：<u>80</u> 節</p> <p>(藝術課程<u>80</u> 節／非藝術課程_____ 節／跨域美感課程_____ 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>2</u></p> <p>組成類型：<input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共<u>1</u> 位教師協作，請說明模式：由黃千容老師主教，蘇文君老師協助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域美感課程架構圖	
課程發展理念	運用石雕藝術作品，發想舞蹈動作，並搭配歌曲將動作元素串聯，形成一首舞作，並在石雕藝術作品週圍舞動展現，與環境形成連結，讓學生能在經驗中學習及收穫不同的藝術欣賞方式。
跨領域課程類型 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域內涵 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p>■表演藝術：■聲音 ■身體 <input type="checkbox"/>情感■時間 ■空間 <input type="checkbox"/>動力 ■即興 ■動作 ■主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 ■韻律 ■節奏 ■反覆 ■秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養</p> <p>對應之_____藝術_____領域核心素養：</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增加國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增加國際競合力 <input type="checkbox"/> 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明				
課程目標	1.學生能了解課程內容。 2.學生能做理解並運用課程中習得的身體語彙進行遊戲。 3.學生能透過同儕合作完成課程指令並創造出舞蹈架構。			
第一節	主題／單元名稱： <u>舞動曼波</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 石雕藝術介紹 2. 石雕作品圖示 		主要以引導式教學	圖片	





3. 圖片發想

二、開展活動

1. 肢體元素發想
2. 身體關節動作遊戲

三、綜合活動

1. 變身石雕
2. 搭配上時間元素（快、慢）變換動作

四、緩和活動

1. 搭配音樂，讓學生隨著音樂呼吸，並躺在地板上將肢體伸展及放鬆
2. 總結今日的上課內容

第 二、三、四
節

主題／單元名稱：舞動曼波

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>★原預定呈現場域為花蓮縣石雕博物館，與石雕作品做連結並在石雕作品旁邊呈現舞作，現因疫情影響，課程進行期間後半段已經為線上課程，因此場地及原先的設計理念接受到了影響。</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身組合 2. 關節活動遊戲 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 肢體元素發想 2. 身體關節動作遊戲 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 變身石雕 2. 搭配上時間元素（快、慢）變換動作 		<p>主要以引導式教學</p>		

<p>3. 動作發展</p> <p>4. 舞作大綱：運用張惠妹的《跳進來》這首音樂，前段石雕作品模仿的動作元素-接著運用MV舞蹈動作元素-完成舞作。</p> <p>四、緩和活動</p> <p>1. 搭配音樂，讓學生隨著音樂呼吸，並躺在地板上將肢體伸展及放鬆</p> <p>2. 總結今日的上課內容</p>				
--	--	--	--	--

第 五 節

主題／單元名稱： 舞動曼波

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 石雕藝術講座(原定 5/21 舉行)</p> 		<p>主要以引導式教學</p>		

2. 總結今日的上課內容				
教師教學 省思與建議	<p>此次的計畫，進行的較不順利，因為在課程進行中，恰好遇到新冠疫情影響，故課程轉為線上課程。而線上課程當中必須顧慮每位學生家中環境的因素，所以不能將原定的課程內容百分之百的實施，因此將課程的一些重要元素抽取出來進行線上課。原定的石雕藝術講座也無法如期舉行讓學生體驗。這些因素導致此次的成果無法如預期中的進行，學生的收穫也受到了影響，但在課程進行及即時的更改教學內容的過程當中，我覺得因為上學期的課程計畫，讓學生有一定程度的接受課程上的「不一樣」，所以學生在初期進行石雕藝術模仿的過程可以很快地融入情境當中，若接下來能夠實施原定的在石雕博物館跳舞的計畫，也許會讓學生能有更完整的身體經驗及學習收穫。</p>			
學生／家長 意見與回饋				
推廣與 宣傳效益				
課程實施 影像紀錄	(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)			
其他對於 計畫之建議				