



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

109 學年度 第 2 學期 ☐ 計畫 ☒ 成果

學校全銜	苗栗縣頭份市信義國民小學
課程方案名稱	繩乎奇技
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ☒ 視覺藝術/美術：(林慶綾.吳南薰.鄭玉華.賴瑩蓓) ☐ 音樂：(教師姓名) ☒ 表演藝術：(江玉瑩.古芸楨.翁芳苓.李嘉嫻) ☐ 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名) 非藝術科目：國語文(林慶綾.吳南薰.鄭玉華.賴瑩蓓)、體育(江玉瑩.古芸楨.翁芳苓.李嘉嫻) 自然(劉馨瑜) 其他：彈性課程 *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：
實施對象 (得複選)	☒ 普通班 ☐ 藝才班：(例：美術班) ☐ 資優班：(例：数理資優) ☐ 體育班 ☐ 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) ☐ 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) ☐ 其他： 實施年級別：<u>1.2.3 年級</u> 參與班級數：<u>12 班</u> 參與總人數：<u>304 人</u> 課程屬性： ☐ 必修課程 ☐ 選修課程 ☐ 其他：
學生先備能力	一年級學生曾經玩過跳繩，但跳繩技能尚未熟練。二年級學生已學會甩繩八式，能靈活運用跳繩技巧。三年級是第一次用實驗方式進行跳繩的探究，需要花時間做紀錄分析。
教學節數	課程總節數：<u>38 節</u> (藝術課程 <u>10 節</u>／非藝術課程 <u>18 節</u>／跨域美感課程 <u>10 節</u>)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：<u>9 人</u> 組成類型：☐ 同校同領域 ☒ 同校跨領域 ☐ 跨校同領域 ☐ 跨校跨領域 ☐ 其他： 互動頻率：☐ 定期會議 ☐ 不定期/任務導向式會議 ☒ 隨時/網路群組 ☐ 其他： 備課內容：☐ 研習、工作坊增能 ☐ 實地考察 ☒ 課程建構 ☒ 資源分享 ☒ 提問與互助 ☐ 其他：

	觀課內容：☐課後觀看錄影紀錄■課中共 1-2 位教師協作，請說明模式；由某班一位老師主教，其他 1-2 位老師負責協助教學或錄影拍照，提供意見☐其他： 議課內容：■課後檢視、討論與修正■資源分享■提問與互助☐其他：
跨領域美感課程架構圖	
課程發展理念	自古以來，繩子與我們的生活很密切：在遠古時代，我們的祖先不但拿它來記事，也用它來捆紮收穫的農作物、搬運東西，或是驅使牛馬等家畜，在人類生活史上是重要的工具之一。除此之外，古代夫妻結婚，會用紅繩打成繩結，象徵「永結同心」，由此可知，繩代表了「團結」之意，把人與人的心繫在一起。 繩子不僅有實用功能，它也是中國的童玩之一，古人用繩子來玩遊戲，我們稱為「跳繩」；更仔細的定義，凡是由單、雙人或多人使用一條、二條或數條繩子做的迴旋跳躍的動作就叫作跳繩。跳繩活動除了可以鍛鍊體魄，還可以培養團隊合作的默契，在少子化的現代社會，「與人合作」，是孩子最需要學習的能力，也是 12 年國教特別強調的素養之一。 本次跨領域美感計畫，就以「跳繩」為主軸，發展跨域課程模組，希望透過本課程，培養學生「自發」、「互動」、「共好」的素養，把人與人之間的「心」緊緊牽在一起，以達成美善的祥和社會。

跨領域課程類型 (得複選)	☐ 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 ☒ 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 ☐ 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 ☒ 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 ☐ 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 ☐ 其他：
跨領域內涵 (得複選)	☒ 體現藝術領域知識(能) ☒ 體現非藝術領域知識(能) ☒ 有機連結生活經驗 ☐ 遷移至新情境的探究與理解 ☐ 重新思考過往所學的新觀點 ☐ 克服領域間障礙挑戰的新進路 ☐ 其他：
美感元素與美感形式 (得複選)	美感元素構件 ☒ 視覺藝術：☒點☒線☒面☒空間☒構圖☐質感☐色彩☐明暗 ☐ 音樂：☐節奏☐曲調☐音色☐力度☐織度☐曲式 ☒ 表演藝術：☐聲音☒身體☐情感☐時間☒空間☒動力☐即興☒動作☐主題 美感原則構件 ☒ 均衡 ☐ 和諧 ☐ 對比 ☐ 漸層 ☐ 比例☒ 韻律 ☒ 節奏 ☐ 反覆 ☐ 秩序 ☐ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異
跨領域美感素養 (得複選)	☐ 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ☒ 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ☒ 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ☐ 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 ☐ 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 ☐ 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ☐ 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 ☐ A1 身心素質與自我精進☒ B1 符號運用與溝通表達☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ A2 系統思考與解決問題☐ B2 科技資訊與媒體素養☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ A3 規劃執行與創新應變☐ B3 藝術涵養與美感素養☐ C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依課程領域科目自行增列) 一年級對應之 <u>體育、生活</u> 領域核心素養：

健體-E-A1

具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。

健體-E-B3

具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。

健體-E-C2

具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

生活-E-B3

感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

生活-E-C2

覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

二年級對應之領域核心素養：

數-E-A1

具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。

數-E-A2

具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。

數-E-A3

能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。

數-E-B3

具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。

生活-E-A1

透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。

生活-E-A2

學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。

生活-E-A3

藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。

生活-E-B1

使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想

	法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 三年級對應之領域核心素養： 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	☒ 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ☒ 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ☐ 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ☐ 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ☒ 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 ☐ 其他：
教材內容	☒ 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ☒ 教材於生活中間展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ☐ 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ☒ 教材邀請外部人員參與協作 ☐ 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 ☐ 其他：
教學活動	☐ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ☐ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ☒ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ☐ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ☒ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 ☐ 其他：
教學策略	☐ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ☒ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ☐ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ☒ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ☒ 應用融入跨領域美感素養之協同教學

	☐ 其他：
教學資源	☐ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 ☐ 連結至國際，具備國際視野之資源 ☐ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ☒ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ☒ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 ☐ 其他：
學習評量	☒ 應用融入表現藝術活動之形成性評量 ☐ 應用融入表現藝術活動之總結性評量 ☐ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ☐ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ☒ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ☐ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ☐ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ☐ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 ☐ 其他：
卓越亮點	☐ 校內外連結： ☒ 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 ☒ 與各校本課程、校園特色產生關連 ☐ 與社區、地方特色或文化資源產生連結 ☐ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 ☐ 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 ☐ 其他：
	☐ 國際視野： ☒ 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 ☐ 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 ☐ 增進國家文化認同 ☐ 增進國際競合力 ☐ 全球在地化，融鑒國際情勢與全球新興議題 ☒ 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 ☐ 實際執行國際參訪 ☐ 其他：
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）	
課程目標	1.能學會甩繩八式、原地雙腳跳、跑步跳。 2.以甩繩八式、原地雙腳跳、跑步跳，呈現動物行進方式。
15 節	一年級主題／單元名稱： <u>知繩-繩采飛揚+舞繩-森林裡的遊樂園</u>

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量			
1、 導入活動 第 1-3 節：甩繩八式練習。 第 4 節：原地雙腳跳練習。 第 5 節：跑步跳練習。	教育部民俗體育教學資源網 自編	影片教學、講述法、實作 實作 實作	跳繩、網路相關教學影片	實作評量 實作評量 實作評量			
2、 開展活動 第 6 節：跨領域融入視覺藝術，將跳繩活動用繪畫呈現，由小朋友設計服裝圖案，再由一年級學生票選，最高票的圖案絹印在表演服裝上。 第 7-9 節：利用甩繩八式、原地雙腳跳、跑步跳，融入音樂及表演藝術，進行大會舞練習。 第 10 節：於校慶運動會進行成果展現。					實作與分享	絹印材料	實作評量
3、 綜合活動 第 11 節：肢體動作開發。 第 12-14 節：利用甩繩八式、原地雙腳跳、跑步跳，帶領學生想像肢體創造的可能性。					問題探究法、影片教學與分析 展演	學生練習影片教學分析 音響設備	教師評判 教師評判 學生互評
101：春天的森林：花仙子、蝴蝶、風、太陽 102：歡樂的旋轉木馬：旋轉木馬（一）、旋轉木馬（二） 103：刺激的雲霄飛車：軌道支點、乘客 104：燦爛的煙火：長煙火、流動煙火、定點煙火 第 15 節：搭配音樂各班互相觀摩。					分組合作學習 分組合作學習 觀摩與分享	動詞字卡、音樂 音樂、音響設備	教師評判 教師評判 學生互評
15 節	二年級主題／單元名稱： <u>玩繩</u> —繩串起歡樂時光						
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量			
一、 導入活動 (2 節) 結合生活課本二年級上學期第五單元「一起找色彩」、「開心玩色彩」活動與運用教師自製色彩的感覺與聯想 ppt 與彩色筆配色實作，讓學生學習基本色彩學、色彩代表意義與搭配出來的感覺，了解如何運	生活課本 教師自製色彩的感覺與聯想 ppt	小組討論 講述法 實作	電腦、投影機、教師自製色彩的感覺與聯想 ppt	小組分享 口頭發表			

用配色營造過年過節的氛圍。			、彩色筆	
二、開展活動 (6 節) 二年一班(6 節) 1、發想 繩子除了當跳繩還有什麼屬於藝術的表現？ ▲師生討論結果-蜘蛛網 蜘蛛網與歡樂如何鏈結？ ▲萬聖節 2、蜘蛛結網影片欣賞 從影片中了解蜘蛛結網的方式 3、蜘蛛網試畫 先在白板上試畫，成功以後再以砂紙為底、蠟筆為媒材，實際畫出心目中的蜘蛛網。 4、做蜘蛛 以輕黏土及毛根線為素材，實作蜘蛛。 5、做萬聖節配件 先觀賞萬聖節相關圖片，找出必需的節慶要素，小組分工製作。 6、試做繩網 (1)以跳繩試作：失敗。因繩子過細又為白色，俯瞰照相不清楚。 (2)以尼龍繩試作：失敗。繩子在拉扯時容易卡住。 (3)以警示帶試作：大成功！顏色鮮明，拉繩時滑溜順暢。	蜘蛛結網影片 蜘蛛相關繪本 生活課本 萬聖節影片、繪本	問題探究法 影片教學 講述法 實作練習 分組合作學習 影片教學 實作練習 分組合作學習 實作練習	網路相關教學影片 白板 白板筆 基本美勞用具 毛根線 輕黏土 壁報紙 跳繩 尼龍繩 警示繩	口頭評量/ 能回答老師所提問的內容 觀察評量/ 專心觀看影片 作品實作 合作態度 合作態度 環境整理
二年二班(6 節) 1、觀察煙火型態與色彩搭配 0.5 從影片及美術作品中觀察煙火有不同的樣貌，搭配音樂也會更顯氣勢 2、製作煙火刮畫 1.5 在刮畫紙上使用線條製作大小不同的煙火並與同學分享創作理念 3、自製煙火繩 1 裁切每個人適合的繩子長度，並在上面貼上金蔥彩帶	義大跨年煙火影片及 ppt 刮畫紙及作品參考 跳繩與金蔥彩帶結合成亮眼的煙火線條	影片教學 作品分享 實作分享 實作分享	影片及 ppt 作品 ppt	問答回饋 作品分享設計理念傳達

4、繪製背景3 在網路上觀察房子外觀從中挑選適合的樣式呈現在黑色壁報紙上，最後再將六張紙報紙連接起來形成一幅大型背景圖	用蠟筆在黑色壁報紙畫上房子線條及配置窗戶內容	圖形輔助策略		
二年三班(6節) 1、觀察與討論摩天輪的結構與外型(2節) (1) 欣賞影片中各式各樣的實體摩天輪 (2) 透視摩天輪，解析摩天輪的結構 (3) 閱讀繪本〈妖怪遊樂園〉，閱讀文本並發現摩天輪可能出現的各種創意 (4) 討論摩天輪結構中那些部分是線條的呈現，如果用繩來表現，哪些地方可以用繩子來展現 2、製作紙上摩天輪(2節) (1) 設計個人摩天輪 (2) 軸心製作(摺成八等分圓) (3) 貼軸線(毛線) (4) 貼上摩天輪座椅及底座 (5) 作品展示與欣賞 3、小組創作大型摩天輪(2節) (1) 分八組，每組做一個摩天輪座椅 (2) 軸繩製作	欣賞三井outlet摩天輪及義大利摩天輪影片 共讀〈妖怪遊樂園〉繪本 設計個人摩天輪 討論大型摩天輪可以如何呈現以及所需的素材	影片教學 討論 繪本教學 討論 實作分享 討論教學 實作分享	影片及 ppt 圖畫紙 毛線 PP板 壁報紙 繩	問答回饋 作品分享設計 理念傳達
二年四班(6節) 1. 認識千變萬化的繩子(2節) 讓學生透過實際操作，從點、線、面(各種幾何圖形)了解如何以繩子作為媒材如何構成基本形狀，進行卡片創意設計。 2. 耶誕樹意象化與卡片設計(2節) 觀察不同的聖誕樹，了解其從原先的一棵樹到僅剩平面意象畫設計的變化，接著帶學生從觀察圖片的過程中萃取出耶誕樹意象化的三個辨識特徵近似三角形 2.頂上有星星 3. 顏色綠、紅，最後運用這些概念用繩子實際製作耶誕節卡片，讓學生未來在設計作品時，也會學著保留物體特徵進行設計。	數學課本、繩子構圖作品參考 耶誕樹照片及耶誕樹卡片作品參考 繩子與其他媒材合成的聖誕卡片	照片分析 講述法 作品分享 小組討論 實作分享 圖形輔助策略	電腦、投影機、教師自製色彩的感覺與聯想 ppt、pp板、海報紙、粉彩紙、彩繪用具、毛線、繩子、	小組分享 口頭發表 作品展演

3. 聖誕禮物裝飾牌製作(2 節) 運用本學期數學課學過的幾何圖形概念，讓學生用 pp 板做出各種形狀的禮物牌。	數學課本、			
三、綜合活動(7 節) 1、討論展演的呈現方式 2、排列蜘蛛織網、跨年煙火、歡樂摩天輪隊形及聖誕樹的隊形 3、實際練習走位及與同伴們建立默契共同完成繩的創作 4、結合背景錄製縮時影片，並公開分享成果，讓家長及學校同學一起感受孩子們的進步。				
8 節	三年級主題／單元名稱：<u>懂繩-繩的秘密</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
依身高分四人一組，說明跳繩探究活動—2 節 (1) 分組於空曠場地，利用計時器幫同組同學計時，計算一分鐘跳繩次數，共四條跳繩。 (2) 與指定組交換跳繩，跳另四條跳繩，計算一分鐘跳繩次數，每人共跳八條跳繩。	自編	分組合作、實作	計時器	實作評量
登記跳繩次數，填寫學習單—2 節 (1) 學習如何看表格，確實登記每個人的八條跳繩數據 (2) 寫感受學習單，寫出個人對八條跳繩感受，並推論原因 (3) 與同組四人一起討論，這八條跳繩的優劣原因，並敘述於學習單	三年級數學第 10 單元——生活中的表格 自編	問題探究法、分組合作學習、實作與分享	計時器	學習單完整度評量
量測繩長、繩重，觀察繩—2 節 (1) 依孩子感受，以皮尺實際量測每條繩長，及提供身高數據 (2) 依孩子感受，以秤實際量測每條繩重 (3) 觀察繩的異同、特徵、材質等	三年級數學第 2 單元——長度單位換算 三年級數學第 6 單元——公斤和公克 自編	分組合作學習、實作與分享、觀摩與分享	皮尺、指針秤	教師評判討論參與度
推論好跳的繩的條件—2 節 (1) 繩長及身高影響跳繩程度不大，				

繩長由腋下至耳上皆可 (2) 跳繩時不纏捲曲很重要，而捲曲為裁線時將多餘線材塞入把手為主因 (3) 繩的材質為棉線繩或是細塑膠繩，須在繩上加裝鐵絲圈加重，才能甩動順利	自編	觀察引導討論、觀摩與分享	跳繩、電腦設備	教師評判討論參與度
---	----	--------------	---------	-----------

教師教學 省思與建議	一年級: 1.小朋友在學跳繩的過程中，每天都會主動練習，養成運動的好習慣。 2.在戶外練習時，九月的秋日豔陽雖然讓孩子們汗水淋漓，但小朋友依舊面帶笑容享受學習的氛圍。 3.對於肢體不協調的學生，建議能聘請專業跳繩教練進行指導。 二年級: 201 在進行課程中需小組激盪腦力，尋找更好的呈現方式，孩子們踴躍提供意見，當意見不被採納時也能尊重他人，這是小組活動中非常理性的表現，值得老師欣慰。 在小組認領配件創作時，也看到有能力的孩子自動協助小組分工，而組員配合的完成分內工作，充分展現了分工合作、共學、共好的精神。 在戶外走位練習時，剛好練習時段與地點都是早上東曬時，對好動的學生是一大挑戰，有幾個孩子就像毛毛蟲動來動去，但老師也看到了他們為了團體活動能順利進行極力的忍耐不適(熱+不耐站)。 每次練習完，收繩也是一大工程，多練習幾次，孩子們從一開始的散亂一團到有條理的收拾，也顯示了孩子們收納能力的提升。 202 在進行這次方案時，需要學生大量參與，故團體討論與合作是否和諧在此時就更顯重要，學生在課程中學習到從一個人的觀察創作，到兩兩一組的自製煙火，更進一步是分組作隊形演練及走位，期間觀察到學生在製作大幅背景圖時飛成能夠展現合作精神，分配的任務區分成三組，畫房子、畫煙火、組合壁報，都能合作無間，這是很好的學習契機與起點也恰能符合新課綱之共好的概念。 然而，在戶外進行分組煙火走位及展演訓練時，動態活動對於一些活潑的孩子是較難駕馭的，必須有良好及明確的指導語，整隊集合的口號，及預備口令要固定，地上也會請孩子們貼好固定站的位置，下次才能找到自己的家。在整個課程學習中，發現孩子能對於現場遇到的問題提出解決的想法，例如怎麼站會讓整體對形比較漂亮，甩繩時要哪些動作更能呈現煙火的美感，顯示他們對於美感是有鑑賞和選擇的能力唷！ 203 1. 學生知道要學習與遊樂設施相關的摩天輪，相當雀躍，非常投入學習過程，在探索摩天輪結構與創意發想時，都能認真的參與與學習！ 2. 製作紙上摩天輪時，步驟需相當明確，過程中帶孩子一起討論製作的步驟，還有要如何分配軸心的距離，對孩子們都是一個很好的思考歷程！ 3. 大型摩天輪的推演時，彷彿一個小劇場，從買票、撐起摩天輪，坐上摩天輪到讓摩天輪轉動，也都考驗著孩子們肢體的協調感與他人的配合度，如何讓自己的一小步成為	

	整體美感的共同呈現，孩子們在不斷的練習與嘗試中，表現愈來愈棒，也得到了學習的成就感！ 4. 大型摩天輪的轉輪對二年級的孩子來說有點重，所以排練時間不能太久，否則孩子的手容易不舒服！ 204 學生在這次的教學活動中，跨域結合本學期學過的數學、生活領域相關概念，分派包含熟悉形狀、熟悉媒材、具體物如何意象化等明確階段性的，讓學生在熟悉每個階段任務後能穩當的逐步踏階，順利地透過各種技法發揮其美感與創意。學生進行本套課程時，從如何營造符合節慶日歡樂氣氛的生活問題出發，蘊含大量的分組合作機會，設法解決美感創作中產生的問題。扎根原先學科能力，於在節慶感隨時代轉淡的近日學到如何營造歡樂節慶氛圍，展望學生能在未來需要時就能進行意象化設計，符合 108 課綱生活為始、生活為用，與他人互動、共好之概念。 在大型美感作品排演時，發現場地風大時，會把作品吹到不好掌握，或裝飾球、葉子太小，得再更替製作道具，重新彩排等問題，學生也會思考如何克服，讓作品呈現更為美觀，意外地讓學生反而從不順利中體會到失敗是最好的老師、堅持是成功的道路。 三年級: 1、三年級小朋友於表格的填寫、測量工具的操作，如：皮尺、指針秤，可配合當年度數學課程安排，做巧妙的結合。 2、教學中，可隨時提醒孩子，多觀察自己的繩子與別人繩子的異同，可以增進自己或同學的跳繩技術，引導孩子主動探究的興趣。 3、每組登記表格速度，及收集跳繩次數速度，有快有慢，且本次教學未考慮孩子中途需休息，如有類似課程，應再多分配時間給實作跳繩。 4、本次由三年級操作得到結論，可供低年級跳繩選擇或是調整繩長方法的依據。 5、由跳繩探究實作意外發現：平時不擅語言表達的孩子，跳繩技巧大部分不佳，因為他們無法順利說出跳繩感受，需要老師們多付出心力，從旁輔助檢查原因。
學生／家長 意見與回饋	一年級: 1. 有些家長回應因為住公寓，無法在家中練習。 2. 家長希望跳繩課程能夠再繼續加深加廣。 3. 學生每天都會跟老師分享自己跳繩進步了幾下。 4. 學生喜歡搭配音樂跳繩及甩繩，覺得很有趣。 5. 學生回家後會主動表演跳繩大會舞給家人欣賞。 6. 學生分享跳繩流汗的感覺真好 二年級: 1. 能藉由影片觀察再讓學生實作，學生印象更深刻，實作起來也更有依據。 2. 小組討論激發學生思考與創意。 3. 小組認領負責部分，充分發揮分工合作精神。 4. 試做失敗後經討論再修正，學習遇問題思考解決的方式。 5. 集思廣益，大家有益的意見都值得參考。 6. 孩子回家後有分享在學校和同學們一起練習煙火的表演，口中唱著小星星的歌曲當成

	煙火施放的音樂，感受到他對於這個活動的喜愛。 7. 今天孩子一回到家就說我們班一起畫了超級無敵大的房屋耶!上面我還畫了漂亮的煙火，老師說要當背景裝飾，等不及要表演了，媽媽我也希望能有機會欣賞到表演呢! 8. 學生相當喜愛自己的摩天輪作品，老師還沒打完分數，他們就紛紛來詢問老師何時可以帶回家，想把這份美感創意分享給家人! 9. 孩子回家時就一直說好期待，不知道聖誕節當天排出來的效果怎樣樣。當天回來也分享說排的過程很順利，大家一起努力很感動，但是看了照片不夠漂亮，所以老師說一起討論更正後再排一次，孩子還說真期待下一次的排演。感謝用心老師給學生安排，讓孩子對聖誕節有期待，也學到遇到問題時，可以動動腦自己動手去解決。 三年級： 1、平常都是跳自己的繩子，第一次跳這麼多條別人的繩子，才知道跳繩有這麼多不同的樣式。 2、看起來都一樣的跳繩，可能因為把手塞入多餘的繩子，讓我跳起來覺得一直搖曲很卡。如果大家都知道跳繩長度量好後，要直接把多餘的繩子剪掉，這樣很多人就會變成跳繩高手! 3、由老師帶領我們量跳繩長度，才知道矮的人跳長一點的跳繩好像也沒什麼關係，但是高的人不能跳短繩。 4、我們覺得太輕不好跳的繩子，原來是因為材質的關係，有同學不知道條繩前面鐵絲捲的用途，還把它拆起來玩，現在我知道原來那是加重用的，有了鐵絲捲就不覺得輕，跳起來就好跳了! 以後孩子長高後，重新購買跳繩時，就能有準則可以挑選了! 免花冤枉錢!	
推廣與宣傳效益	一年級： 1. 透過班級粉絲專業，讓學生及家長看到課程實施的動態課程，進行練習與修正。 2. 在運動動會時進行成果展演。 3. 透過期末校務會議進行課程分享活動，讓全校教師及行政得知課程實施的內容。 二年級： 1. 透過臉書或班級 line 群組，讓學生及家長看到課程實施的動態過程。 2. 在期末主題課程分享日，透過 ppt 的呈現與講解，讓本校各學年教師得知課程實施的內容以利課程的縱向連結。	
課程實施影像紀錄	色彩聯想與設計 - 文化上的差異，與個人的生活經驗、感受而有所不同，所以不同顏色就會產生不同的感覺及聯想。 - 色彩的聯想，有些是許多人共通的，而共通的色彩聯想，就成了所謂的象徵色。 - 但色彩的聯想，在不同的地域、民族會因為環境、習俗的不同而有所差異。 - 所以在做色彩計畫時(配色)，如有特別某項目的時，就得針對這些因素作周詳的考量。 - 在不同場合、風情、文化有不同的設計。	導入活動：相關影片欣賞 導入活動:ppt 講解

影響與視覺的感覺

請拿出你的色筆排排看。

1. 顏色與視覺的關係：

暖色：有積極性，看起來比較溫暖。
(紅、橙、黃、綠、藍、紫)

冷色：有冷靜感，看起來比較安靜。
(藍、綠、紫、紅、橙、黃、綠、藍、紫)
中性色：綠、黃、橙、紅、藍、紫、綠、黃、橙、紅、藍、紫。
深、暗、色、彩、看、起、來、比、較、沉、悶。

在畫面上使用會產生什麼效果呢？



導入活動：導入活動:ppt 講解

開展活動：白板試畫



開展活動：砂紙試畫

開展活動：做蜘蛛



開展活動：做萬聖節配件

開展活動：以跳繩試做繩網



開展活動：以警示帶試做繩網



開展活動：練習煙火線條配置



開展活動：倆倆合作自製煙火彩條



開展活動：分工合作畫布景圖

203



開展活動：製作大型摩天輪

203



開展活動：個人摩天輪完成

203



開展活動：轉動摩天輪



開展活動：摩天輪設計



開展活動：認識千變萬化的繩子



開展活動：聖誕樹意象化與卡片設計



開展活動：聖誕樹意象化與卡片設計



開展活動：聖誕禮物裝飾牌製作



	開展活動：聖誕禮物裝飾牌製作	
		
	綜合活動：網繩與配件結合練走位	綜 習
		
	綜合活動：聖誕樹與配件結合練走位	綜合活動：煙火走位練習
	甩繩八式練習	原地雙腳跳練習
		

大會舞練習



甩繩八式練習



綢印圖案票選



綢印課程



綢印票選結果



大會舞練習



大會舞練習



運動會成果展演



分組試跳	紀錄分析	
		
測量跳繩重量	將結果紀錄下來	
		
測量跳繩長度	找出每人最適合的長度	
		
實驗結果討論	團體共同討論	



用跳繩創作舞蹈