



## 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.

109 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	苗栗縣後龍鎮同光國民小學
課程方案名稱	聲入人心
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：李寧</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>非藝術科目： <u>資訊(鄭修丞) 語文(李寧)</u></p> <p>其他： _____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：9人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：<u>三、四、六</u></p> <p>參與班級數：<u>3</u></p> <p>參與總人數：<u>7</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<p>1. 基本語文的字、詞、修辭技巧概念</p> <p>2. 網路、平板基礎操作</p> <p>3. 資訊資料蒐集能力</p>
教學節數	<p>課程總節數：18 節</p> <p>(藝術課程 <u>5</u> 節 / 非藝術課程 <u>6</u> 節 / 跨域美感課程 <u>7</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：9人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助</p>

	<p>□其他：</p> <p>觀課內容：□課後觀看錄影紀錄☑課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：以協作教學，一人主講，一人協助學生解決問題，並進行課程內容拍攝。□其他：</p> <p>議課內容：☑課後檢視、討論與修正 ☑資源分享 ☑提問與互助 □其他：</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p> <pre> graph TD     A[認識說唱藝術 相聲基本介紹] --&gt; B[基本功練習]     A --&gt; C[相聲段子賞析]     A --&gt; D[段子語文教學]     A --&gt; E[機器人操作]     B --&gt; F[相聲段子排演]     C --&gt; F     D --&gt; F     E --&gt; F     F --&gt; G[成果發表]   </pre>
<p>課程發展理念</p>	<p>在教學過程中，發現學生對於語文課總是興趣缺缺、無精打采的樣子，因此讓我們有了將教學更活潑、有趣的想法，因此決定設計將語文與相聲及科技結合，希望能提升學生對於語文學習的興趣。</p> <p>首先設定好單元的語文教學主題，由相聲打頭陣，相聲逗趣好笑，用它點題、引發學習興趣並引導之後的教學活動內容，由相聲的段子內容來設計教學語文中的字、詞、修辭技巧，與相聲內容與之呼應，之後讓學生練習段子仿寫，創意發想自己的作品，最終藉由操作人形機器人來表演學生的創作，並讓學生實際體驗操作攝影、錄音等數位設備，來呈現學生的學習成果。</p>

<p><b>跨領域課程類型</b> (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識（能）</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b> (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p><b>跨領域美感素養</b> (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p>

	<input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12 年國教 課程綱要 ( <u>連結</u> ) ( <u>得複選</u> )	<b>藝術領域核心素養</b> <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	<b>非藝術領域核心素養</b> （請依跨領域科目自行增列） 對應之 <u>語文、自然</u> 領域核心素養：
	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
<b>跨領域美感課程構組（皆得複選）</b>	
<b>課程目標</b>	<input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
<b>教材內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：

<p><b>教學活動</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p><b>教學策略</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p><b>教學資源</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p><b>學習評量</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

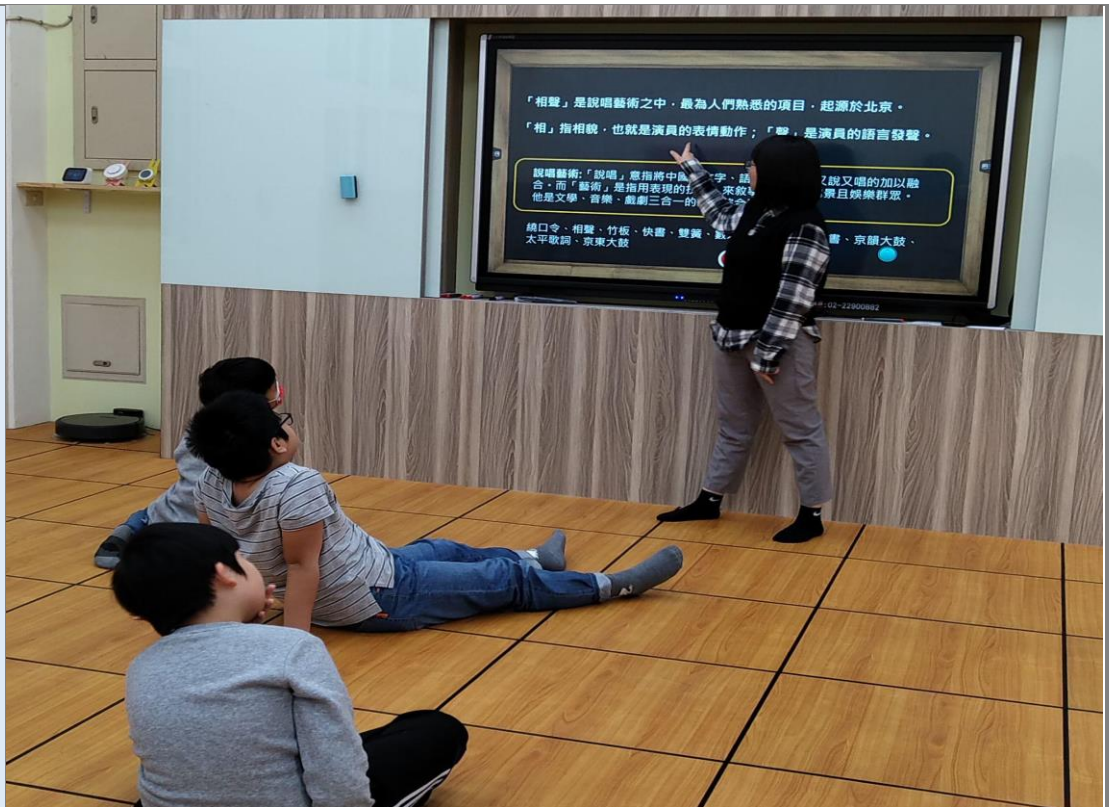
<b>卓越亮點</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：				
	<input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：				
<b>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</b>					
<b>課程目標</b>	由相聲作為引導，相聲幽默逗趣，用它點題、引發學生學習興趣並引導之後的語文教學活動內容，並由相聲的段子內容來設計教學語文中的字、詞、修辭技巧，與相聲內容與之呼應，之後讓學生練習段子仿寫，創意發想自己的作品，最終藉由操作人形機器人來表演學生的創作，並讓學生實際體驗操作攝影、錄音等數位設備，來呈現學生的學習成果。				
共 <u>7</u> 節	<b>主題／單元名稱：說唱小達人</b>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
1、 導入活動 相聲的基本介紹  2、 開展活動 1. 相聲賞析:觀賞相聲表演 2. 相聲基本功練習: 語調練習:如繞口令 身段練習		相聲表演方式、相聲表演技術、相聲表演種類  經典繞口令段子  攝影機  人形機器	讓學生對於相聲有基本的認識後，讓學生親自體驗相聲—繞口令，從中了解相聲的技巧和表演方式，最	網路	拍攝表演相聲成果



節奏練習	人	後讓學生表演自己的作品		
3、綜合活動				
表演學生創作的相聲段子結合機器人，並拍攝紀錄成果				
共 9 節	主題／單元名稱：語文變變變			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、導入活動:聽相聲 CD</p> <p>1. 說一說聽到哪些疊字詞</p> <p>2. 其中來分辨哪些是外型、個性、優點的疊字詞</p> <p>2、開展活動:語文小遊戲</p> <p>1. 分組進行活動</p> <p>2. 每組推派一人作為代表被描述對象，請該組成員從外型、個性、優點來思考可運用的疊字詞</p> <p>3. 各組上台分享所運用的疊字詞</p> <p>3、綜合活動</p> <p>1. 進行桌遊:從前從前</p> <p>桌遊內容:一位擔任學生開始說故事，故事中要包含他的故事卡上的關鍵字，並將故事合理地導向他手中結局卡上的結局。其它學生則要使用手牌打斷說書人，並成為新的說書人，繼續說故事。最後的贏家是先把手上故事卡用完、並將故事帶到自己結局上的玩家。</p> <p>2. 發下相聲仿作學習單，讓學生分組討論，選擇適當的疊字詞進行仿作，在上台表演作品</p>	<p>語文變聲 show</p> <p>桌遊: 從前從前</p>	<p>由相聲打頭陣，用它點題、引發學習興趣並引導之後的教學活動內容，由相聲的段子內容來設計教學語文中的字、詞、修辭技巧，與相聲內容與之呼應，之後讓學生練習段子仿寫，創意發想自己的作品</p>	<p>語文變聲 show</p>	<p>相聲仿作學習單</p>
共 2 節	主題／單元名稱：模仿小能手			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量

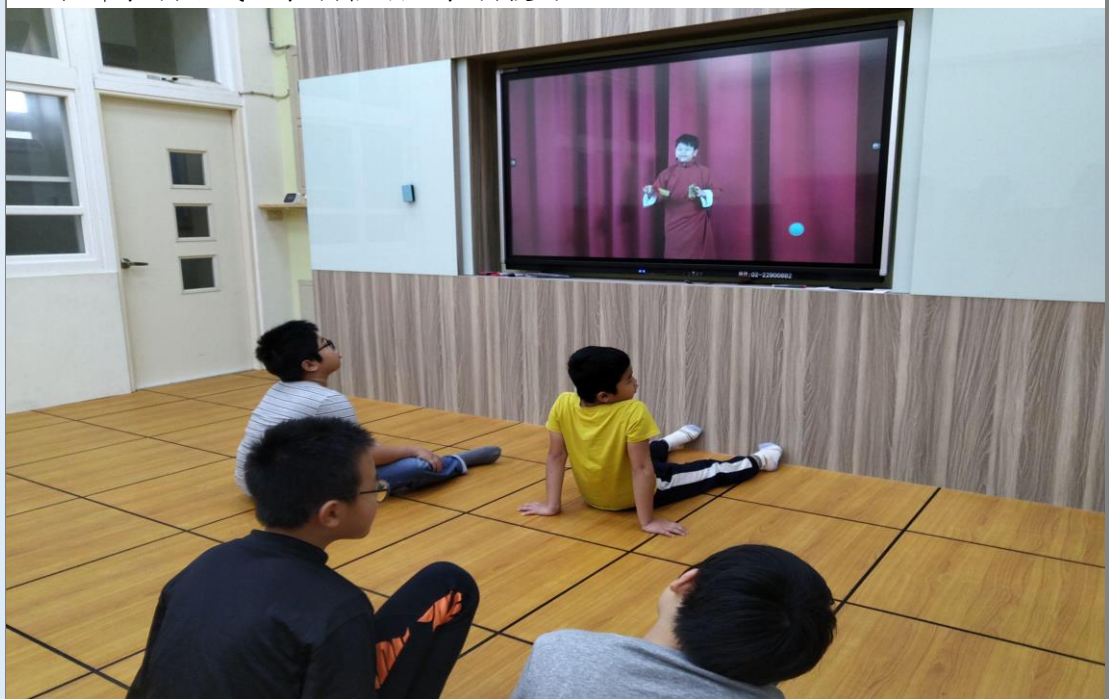
<p>1、 導入活動</p> <p>1. 嘗試表現不同動作，並思考機器人是否可以達到該動作。</p> <p>2. 將表現出的動作，想像可以配合什麼樣的對話與語調，並表現出來。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>1. 讓機器人表現不同動作，連續進行幾個不同動作，比較人與機器人可以表現的姿勢有何限制。</p> <p>2. 讓學生設計機器人動作與聲音的配合表現。</p> <p>3. 進行錄音與輸入機器人動作。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>讓機器人表演不同組的動作與聲音，同學互相表達對方表現的優缺點。</p>	<p>人形機器人</p>	<p>讓學生進行肢體表現，互相觀察對方表現出的動作與創意，並思考機器人的結構是否可以做到這些動作，再為動作進行配音，嘗試不同的情緒表達，感受其中的不同。</p>	<p>電腦 平板</p>	<p>與其他同學分享製作內容</p>
<p><b>教師教學 省思與建議</b></p>	<p>在教學過程中發現學生對於相聲與語文、科技的結合興趣滿滿，且透過教學活動中的桌遊及實際操作機器人和相聲段子排演，讓學生學習動機盎然且能夠更有深度的學習，下課後也會找老師詢問課程的內容，讓老師備感欣慰。此外，教師在小組教學活動中，也能發現每位學生的特性及興趣，進而引導讓學生能夠發揮所長，培養信心外也能加深學生對於語文基礎的知識認知，讓學生對該語文主題能夠深深烙印在腦海裡。</p>			
<p><b>學生／家長 意見與回饋</b></p>	<p>(至少 5 件)</p> <p>我覺得相聲很好玩，它好玩的地方是它的語調不一樣，這點讓我覺得很好玩，機器人搭配相聲就更好玩了，我覺得這個學期的課真是讓我印象深刻。</p> <p>這學期的相聲與機器人的課程我覺得很棒，因為很好笑也很有趣，他們把機器人結合相聲，讓我發現原來機器人也可以讓相聲那麼活潑生動有趣，真的好好玩，讓我在機器人課又學到不一樣的東西，我真的很愛上這門課程，我還要繼續參加。</p>			
<p><b>推廣與 宣傳效益</b></p>	<p>藉由相聲激起學生學習動機，帶入相聲段子中巧妙運用的語文：疊字詞、映襯、雙關...等，讓學生了解語文也可以很有趣，且課程加入科技元素，利用科技的方式進行表演，進而提升學生對於語文學習的興趣。</p>			
<p><b>課程實施 影像紀錄</b></p>	<p>(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p>			



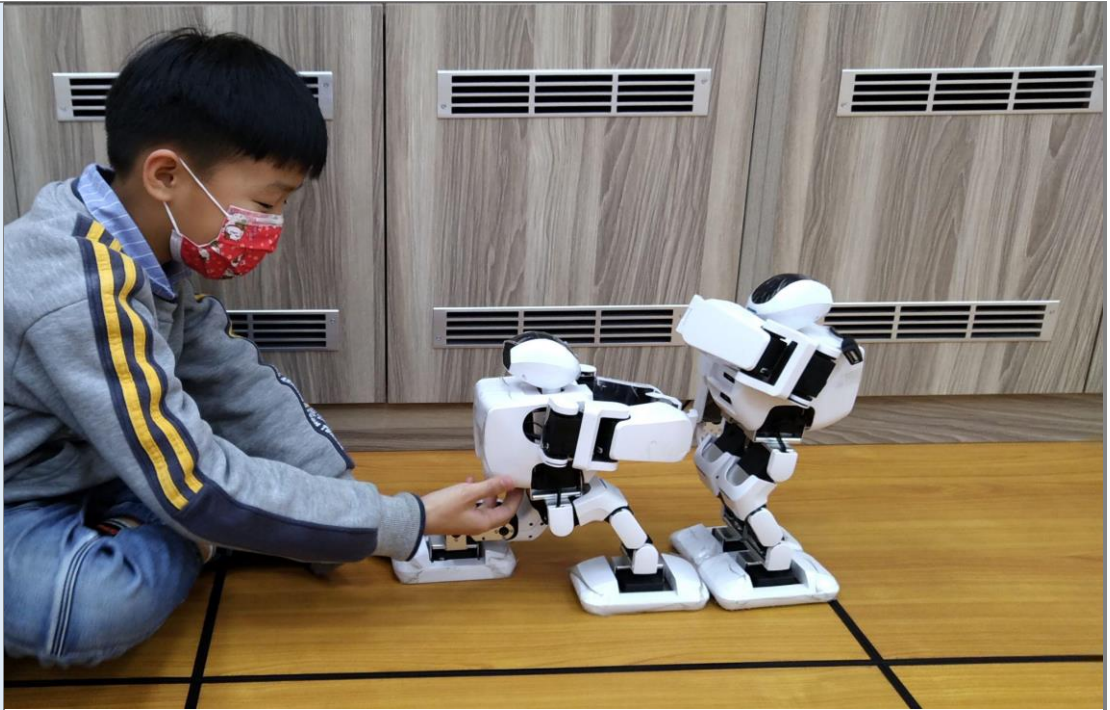


介紹相聲基本知識

如：相聲表演方式、表演種類、表演技巧



讓學生欣賞相聲經典段子表演，認識不同的相聲表演技巧。



進行動作發想，思考什麼動作能配上什麼台詞。



藉由桌遊：從前從前，來培養學生創作的的能力。





進行錄影教學，教導學生如何正確使用相機。



嘗試錄製相聲片段，表演之前寫的相聲段子，並思考如何透過機器人進行表演。



進行疊字詞段子仿寫，進行小組相聲段子創作。



學生兩人一組，練習小組創作的相聲段子。





將動作輸入進機器人，並用程式控制機器人表演。



分組練習完小組創作的段子後，組與組互相分享討論練習的困點難。



學生實際表演相聲段子，親自體驗相聲。

**其他對於  
計畫之建議**

將遊戲與操作融入課程，使學習過程變得有趣，發現學生學習動機強烈，教學成效顯著。