



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.09.27

109 學年度 第 2 學期

計畫 成果

### 壹、學校基本資料與方案簡介

學校全銜	苗栗縣苗栗市文山國小
課程方案名稱	斑馬花花的魔法學園
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p>■視覺藝術/美術：<u>溫淑婷、江湑君、王淑美</u></p> <p>■音樂：<u>溫淑婷</u></p> <p>■表演藝術：<u>劉欣怡、張均綺、江湑君、張慧珍、王淑美</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u></p> <p>非藝術科目：■<u>語文(徐佩珊、吳佳琪、陳湘婷、廖淑惠、劉杰)</u></p> <p>■<u>自然(張慧珍、江湑君、鍾運保)</u>、</p> <p>■<u>生活(徐佩珊、吳佳琪、陳湘婷、廖淑惠)</u></p> <p>、■<u>綜合(徐佩珊、吳佳琪、陳湘婷、廖淑惠、劉杰)</u></p> <p>■<u>環境(謝雪岑、江湑君)</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：13 人</p>
實施對象 (得複選)	<p>■普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/>資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p>■資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p>■其他：<u>幼兒園</u></p> <p>實施年級別：1-6 年級</p> <p>參與班級數：16 班</p> <p>參與總人數：353 人</p> <p>課程屬性：</p> <p>■必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 ■其他：<u>校訂課程</u></p>
學生先備能力	具備各年級領域科目先備能力
教學節數	課程總節數：96 節 (藝術課程 32 節／跨域美感課程 64 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：16 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____

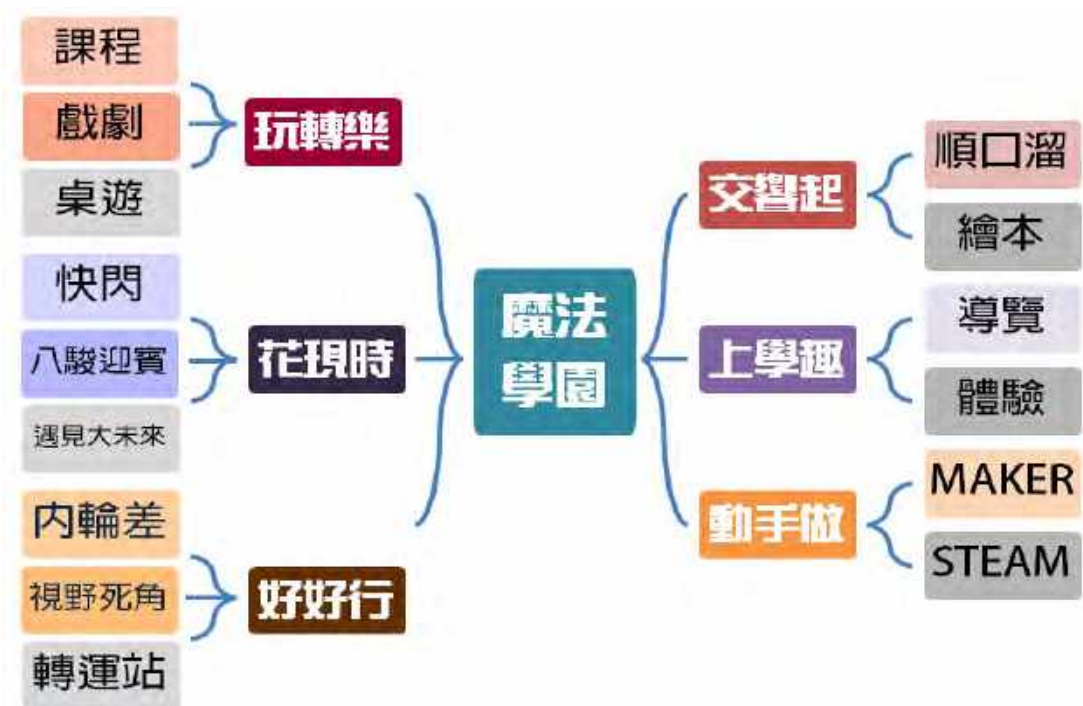
	<p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 2 位教師協作，請說明模式：（例：由任課教師主教，協同教師從旁協助...）<input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感 課程架構圖</p>	<pre> graph TD     A[主題名稱: 斑馬花花的魔法學園] --&gt; B[課程目標: 一、發展善用多元媒介與形式... 二、培養主動參加藝術與文化活動... 三、傳承文化與創新藝術...]     B --&gt; C[總課程教學時間: 96 節課]     C --&gt; D[單元名稱: 斑馬花花上學趣, 動手做花花, 花現時光, 斑馬花花的魔法學園]   </pre>
<p>課程發展理念</p>	<p>整體課程透過繪本故事的引發與生活環境的對話，發現自然再生資源與生活的連結。取材自校園內的植物、盆花器皿及校園週邊「汽車一條街」的廢棄輪胎等，生活中的垂手可得的物品，以「斑馬花花」為創客題材，體驗自然媒材的藝術創作與複合媒材拼接的創意可能性。</p> <p>透過多元媒材的拼裝、彩繪與組合，發現無限的想像空間；透過「做中學」的藝術創客體驗歷程，發展與進行課程與活動，讓孩子了解取材自在地文化的藝術創作其實也可以這麼有趣味，透過生活中的觀察與體驗，讓藝術成為生活的一部分。</p> <p>本學期整體課程透過繪本故事「斑馬花花」為主軸，結合校內的兒童交通公園，以交安為主題製作桌遊，跨領域整合語文、藝術、自然、生活、綜合及健康等領域，體現視覺美感、音樂及表演藝術的美感元素。此外，教師們結合校本課程，共同設計防災桌遊，整合語文、數學、社會、自然、藝術、生活及綜合等領域，讓學童們以玩樂學習方式，習得校本課程，讓美感元素深化在平日生活當中。</p>

<p><b>跨領域課程類型</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><input type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input checked="" type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input checked="" type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p><b>跨領域美感素養</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p><b>12年國教課程綱要</b> <b>(連結)</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b>（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>對應之_____領域核心素養：</p>

跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</li> <li>■ 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</li> <li>■ 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</li> <li>■ 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</li> <li>■ 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</li> <li>■ 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</li> <li>■ 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</li> <li>■ 教材邀請外部人員參與協作</li> <li>■ 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li>■ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li>■ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li>■ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li>■ 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li>■ 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li>■ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li>■ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li>■ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>

<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li>■應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li>■應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li>■應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li>■應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li>■應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li>■應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li>■發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input type="checkbox"/>校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</li> <li>■與各校本課程、校園特色產生關連</li> <li>■與社區、地方特色或文化資源產生連結</li> <li>■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</li> <li>■連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>
	<p><input type="checkbox"/>國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</li> <li>■透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</li> <li>■增進國家文化認同</li> <li>■增進國際競合力</li> <li>■全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</li> <li>■在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</li> <li><input type="checkbox"/>實際執行國際參訪</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>
<p><b>主題／單元規劃與教學流程說明</b>（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p>	
<p><b>課程目標</b></p>	<p>本校運用校園豐富的地景資源－兒童交通公園，規劃特色教學與體驗學習課程與活動。融入繪本、在地的交通與地景及共學的多元教育，進行了各種創客體驗闖關活動，開啟了校園學習的新風貌。</p> <p>本學期整體課程透過繪本故事「斑馬花花」為主軸，結合校內的兒童交通公園，以交安為主題讓學童製作繪本小書，以及透過肢體展演「斑馬花花」戲劇，跨領域整合語文、藝術、自然、生活、綜合及健康等領域，體現視覺美感、音樂及表演藝術的美感元素。此外，教師們結合校本課程，共同設計防災桌遊，整合語文、數學、社會、自然、藝術、生活及綜合等領域，讓學童們以玩樂學習方式，習得校本課程，讓美感元素深化在平日生活當中。</p>

## 貳、課程教學架構圖



## 參、主要教學與活動與成果照片

第一單元	主題／單元名稱：「斑馬花花上學趣」
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過故事性的繪本創作激發師生美感表現的潛能。</li> <li>2. 能學會媒材的特性及藝術表現的方式</li> <li>3. 能透過創意發想，賦予故事的舞台效果與戲劇張力。</li> <li>4. 能利用多元媒材創作繪本與戲劇。</li> <li>5. 能透過視覺腦的作用欣賞與創作。</li> <li>6. 能分享創作作品。</li> </ol>
教學活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以文山兒童交通公園的靈魂人物-斑馬花花作為探索藝術教育大門的敲門磚，從「斑馬花花」文本導讀開始，發現繪本與藝術的關係。</li> <li>2. 藉由繪本人物的發想，結合在地化的教學素材，探索口說藝術、視覺藝術與表演藝術的關聯性與趣味性。</li> <li>3. 透過跨域整合的模式，帶領師生營造共學、共好的藝術教育與活動，讓教育的可能性更添增地方色彩的況味。</li> </ol>
教學方式	繪本導讀、口說展演、繪本創作、肢體演繹
參與對象與人數	本校幼兒園及低年級學生、老師大約 160 人。

<p><b>活動內容</b></p>	<p><b>第一階段：斑馬花花上學去順口溜</b> 繪本導讀：透過「斑馬花花」系列繪本的導讀，帶領孩子走入「斑馬花花」的藝饗世界。 順口溜展演：透過交通安全順口溜的介紹，帶領孩子走入「文山好行」的交通安全的世界。</p> <p><b>第二階段：順口溜與繪本的命運交響起</b> 利用順口溜的內容與場景，繪製「斑馬花花上學去」的創意繪本，藉此作為藝術創作與繪本創作的素材與媒介，帶領學生透過「斑馬花花」相關題材的藝術創作學習交通安全的重要觀念。</p> <p><b>第三階段：繪本創作</b> 透過集體創作的方式，帶領學生從交通安全守則二：「我看的見您，您看得見我，交通最安全」的內涵中，學習交通安全的知識與技巧，並能透過繪本的創作，學會『行的安全』。</p> <p><b>第四階段：戲說花花</b> 透過表演藝術的展演方式，引導學生利用肢體的表現張力，傳遞文字的內涵，並利用發表的機會帶領低年級的學生，走入表演藝術的世界。</p> <p><b>第五階段：文山好行幸福轉運站</b> 從欣賞「花花上學趣」的藝術學習肢體語言的表演方式與體現肢體藝術與表演的關係，並利用兒童交通公園作為表演藝術發想與展演的舞台。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>透過本課程的實施，結合各科領域透過繪本導讀、口說展演、繪本創作、肢體演繹等方式教學，孩子們的潛能受到開發，收穫滿滿，意猶未盡。</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>本學習課程透過順口溜與「斑馬花花」結合，延伸出交安繪本、戲劇展演以及桌遊設計等學習，讓學生的學習跨領域統整，且可將交安防災及桌遊學習成果帶回家分享，並透過記者會的發表，傳達交通安全的重要觀念。</p>
<p><b>教學省思</b></p>	<p>「斑馬花花上學趣」是整個「斑馬花花的魔法學園」的起始教學活動。源自於生活上的交通安全教育，透過文山國小兒童交通公園的各項設施與活動；透過繪本故事的引發與生活環境的對話；透過文化的累積與生活的應用，讓來自生活的教育，藉由藝術涵養與美感素養的媒介，影響生活、改變生活，讓教育透過藝術活動的浸潤成為學生們生活中重要的養分。</p> <p>集合了「斑馬花花上學去順口溜」、「順口溜與繪本的命運交響起」、「繪本創作」、「戲說花花」、「文山好行幸福轉運站」五個主題課程、跨越幼兒園及一、二年級等學習階段的孩子，彼此透過教學活動的串連，共同發展出來對圖畫書文本與藝術展演活動的想像，從聽覺、視覺到表演藝術的體現進而展開一系列教學與活動，把學習變成快樂的、自信的、有成就感的，是藝術走入生活最重要的契機。</p> <p>第一階段「斑馬花花上學去順口溜」，藉由孩子們最喜歡的繪本與朗朗上口的順口溜，帶領孩子走入「斑馬花花」的藝饗世界。</p>

第二階段「順口溜與繪本的命運交響起」，透過繪本的創作，把語言與文字利用視覺活動，轉化成新的悅讀讀本，一連串的藝術創作活動以此為根基，發展成重要的教學與活動，更重要的是能把交通安全的觀念內化成一種能力、習慣與生活態度。

第三階段「繪本創作」，學生們能從聽、說、讀、寫到繪本創作。利用視覺藝術的教學活動，透過多元素材與媒介，創作一本內含交通安全與教育的繪本讀本，並從中習得交通安全的知識與技巧，學會交通安全守則二中的「我看的見您，您看得見我，交通最安全」的安全知識與觀念。

第四階段「戲說花花」，把順口溜的文字咀嚼後，透過肢體呈現的方式，傳遞出重要的符碼。而這些關鍵的語言、文字、圖案在經過學生內化之後，能以表演的形式，傳遞重要的教育訊息，學生們透過展演活動，傳遞出內心的藝術世界。

第五階段「文山好行幸福轉運站」，孩子們透過一系列課程的參與與發表，能利用肢體語言的傳遞把文字與內容以展演的方式呈現出來，透過肢體呈現進行思辨、創作與資訊的傳達，在美感生活的範疇中，走出屬於「文山好行幸福轉運站」在地化的特色課程。

「教育即生活，生活即教育」！教育來自於生活、服務於生活、解決生活上的疑難雜症。「斑馬花花上學趣」教學主題活動，透過生活環境的了解與認知，結合閱讀與繪本創作，教導孩子們學會關心與應用生活週遭的資源於藝術教學與創作之上，透過在地化的兒童交通公園特色場域，透過繪本的創作與肢體展演，實踐我們想要達成的美感教育改變生活的重要教育目標。

## 活動照片

### 第一階段「斑馬花花上學去順口溜」



幼兒園蘋果班觀賞順口溜表演



幼兒園葡萄班觀賞順口溜表演





一年級觀賞順口溜表演



二年級觀賞順口溜表演



縣府記者會交通安全順口溜開場表演



順口溜表演影片錄製

第二階段「順口溜與繪本的命運交響起」



斑馬花花上學去繪本小書



斑馬花花上學去繪本封面



斑馬花花起床了



斑馬花花要上學去了



交通安全順口溜



結合順口溜繪製的圖畫



結合順口溜繪製的圖畫



交通安全順口溜



結合順口溜繪製的圖畫



交通安全順口溜



交通安全順口溜



結合順口溜繪製的圖畫



結合順口溜繪製的圖畫



交通安全順口溜

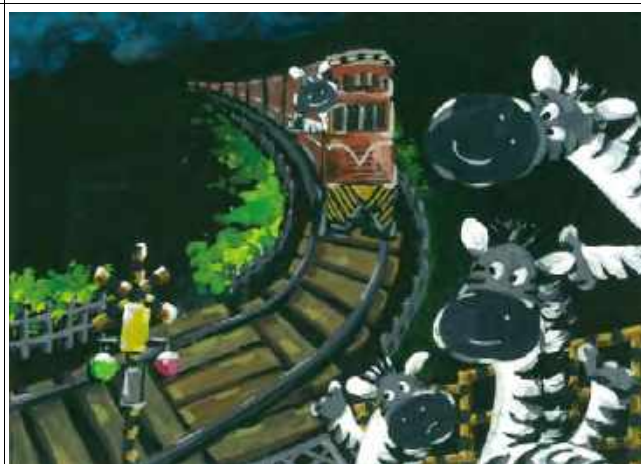
坐車愛綁安全帶



交通安全順口溜

結合順口溜繪製的圖畫

鐵道路口停看聽



交通安全順口溜

結合順口溜繪製的圖畫



結合順口溜繪製的圖畫製的圖畫

斑馬線上禮人行

交通安全順口溜

第三階段「繪本創作」



二年級學生集體創作的繪本封面



二年級學生集體創作的繪本內容



二年級學生集體創作的繪本內容



二年級學生集體創作的繪本內容

第四階段「戲說花花」



學生結合繪本發展出來的表演活動



學生結合繪本發展出來的表演活動



學生結合繪本發展出來的表演活動



學生結合繪本發展出來的表演活動



學生結合繪本發展出來的表演活動



學生結合繪本發展出來的表演活動



學生結合繪本發展出來的表演活動



學生結合繪本發展出來的表演活動

第五階段「文山好行幸福轉運站」



透過肢體展演詮釋「我是一隻手法的斑馬」



透過肢體展演詮釋看到火車要「停」



透過肢體展演詮釋看到火車要「看」



透過肢體展演詮釋看到火車要「聽」



透過肢體展演詮釋「過馬路要揮手」



透過肢體展演詮釋「文山好行好好行」

第二單元

主題／單元名稱：「動手做花花」

單元目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用再生資源，創作藝術作品。</li> <li>2. 能透過廢棄物的再造課程，創作裝置藝術作品。</li> <li>3. 能透過廢棄物的再造活動，學會關心生活與環境。</li> <li>4. 能運用木工工具與複合媒材。</li> <li>5. 能透過動手做，體現藝術美化生活的價值與意義。</li> </ol>
教學活動	種子教師培訓、動手做花花
教學方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辦理種子的培育活動，養成學校推動的重要師資，透過師資的養成將創客活動的專業能力複製並移轉到孩子們身上。</li> <li>2. 在動手做花花的過程中，訓練孩子們思考、溝通與應變的能力，培養孩子團隊合作的態度，讓孩子們在跨域整合中自發、互動、共好。</li> </ol>
參與對象與人數	本縣學生、老師、家長等大約 1085 人/次。
活動內容	<p>第一階段：種子教師培訓</p> <p>透過種子教師的培訓，專業移轉。從創客到跨學科整合，辦理跨領域的課程與教學活動，帶領孩子們在實作中獲取知識和經驗，給孩子們更寬廣的學習視野，培養孩子跨學科的靈活思考與整合應用的能力。</p> <p>第二階段：跨域整合、動手做-從 Maker 到 STEAM</p> <p>利用結合跨學科的教學方式，讓學生在有邏輯思考為基礎的基礎上整合科學、技術、工程、藝術與數學的知識與概念，並藉由動手作的方式，將作品以藝術美學的方式呈現出來，除了工具的使用和技術的提升之外，透過合作學習的方式讓孩子們也能玩出競爭力！</p>
學生／家長意見與回饋	透過本課程的實施，主要在培育種子教師與學生，透過專業移轉的方式，動手做、做中學，孩子們不但能跨域整合，更學會工具的使用。
推廣與宣傳效益	本課程主要為種子的培育與動手做花花 2 個活動，透過師資的養成專業移轉到孩子們身上，並訓練孩子們能思考、會溝通、懂應變的能力，在團隊合作的過程中，達成自發、互動、共好的目標，家長們明顯的發現孩子們的改變與成長。
活動省思	<p>「動手做花花」是整個「斑馬花花的魔法學園」這個方案的創客活動。其中結合了二個主題課程、跨越不同的學習階層的學習對象，包括老師和學生所共同發展出來的教學活動，透過「做中學」、「學中玩」的創意發想與手作的呈現，整合美感、知識與技能，在「動手作」的過程中拓展更寬廣的學習世界。</p> <p>第一階段「種子教師培訓」因為是師資培育課程，目的在培育種子教師，也讓這一群平常只關注國語、數學的老師們，能有機會跨域整合，並透過專業成長活動，培養有審美活動的課程與教學，進而達成創客教學活動專業移轉的教育目的。</p> <p>第二階段「跨域整合、動手做-從 Maker 到 STEAM」有了充足的師資，</p>



在課程進行中有了共同的經驗與知能，雖然大家彼此專精的學門不同，也都可以在這時候帶領學生創作出很棒的作品。透過操作的過程指導孩子們能利用廢棄的枯木等再生資源，創作藝術作品。並透過工具的操作與複合媒材的使用，創作出有美感的藝術作品，並讓本縣縣樹-樟樹的廢材，也能透過藝術創作活動，登上藝術展演的殿堂，只要你能運用一點巧思。

跨域整合、動手作！從科學、技術到藝術，我們用在地的素材結合校本的課程，建構有國際觀的環境美學。專業移轉部只在課堂上，生活、習慣和態度的浸潤更能深化並紮根。創客最難的不是動手做，佳賞以數的陶也才能讓作品架接生活與文化。

### 活動照片

#### 第一階段「種子教師培訓」



望如校長講述造型與結構的關係



透過材質本身的造型進行藝術創作



工具的使用與操作練習



透過思考與嘗試構成物建與作品



工具的使用與操作練習



透過思考與嘗試構成物建與作品



工具的使用與操作練習



工具的使用與操作練習



透過思考與嘗試構成物建與作品



透過思考與嘗試構成物建與作品

第二階段「跨域整合、動手做-從 Maker 到 STEAM」



學生工具的使用與操作練習



學生透過思考與嘗試構成物建與作品



學生工具的使用與操作練習



學生工具的使用與操作練習



學生與創作作品互動



學生與創作作品互動



學生與創作作品互動



學生與創作作品互動



校園藝術作品裝置-斑馬花花上學去



校園藝術作品裝置-過馬路的斑馬花花

### 第三單元

### 主題／單元名稱：「花現時光」

#### 單元目標

1. 能與體察環境的特性，進行裝置藝術與活動。
2. 能將複合媒材的藝術作品，進行藝術裝置與成果展示活動。
3. 能透過藝術造景的活動，將藝術作品，展現在校園角落與異術展館之中。
4. 能學會利用在地媒材美化校園角落與校園學習空間。

#### 教學活動

1. 每個藝術創作者都有自己的的特質與品牌，透過校園美感角落的藝術裝置活動，將藝術作品展是在校園的角落，讓「美」走入生活，無所不在。
2. 結合廣達遊於藝「遇見大未來」特展活動，進行展場佈置與作品分享，讓廢材也能走入藝術的殿堂。

#### 活動方式

校園美感角落裝置、苗北藝文中心一樓展覽室成果展示

#### 參與對象與人數

本縣學生、老師、家長等大約 1500 人。

<p>活動內容</p>	<p><b>第一階段：八駿迎賓、兆豐連年</b>        八馬奇駿欣向榮、靈動奔騰旺鬢宮、激昂穩建輝煌創、縱躍奔馳文山奔。        被視為吉獸的馬，從八駿圖水墨畫裡奔馳至文山國小的校園裡，磅礴的氣勢，把每個創作者的特質呈現在創作作品上，靈動飄逸、豪放不羈、強建不息。學生們利用展部的方是，以維妙維肖的駿馬，迎接進入校園的每個貴客。</p> <p><b>第二階段：廣達遊於藝「遇見大未來」特展</b>        透過對環境的關注與永續生存的概念，把校園修剪下來的樹木枝幹等廢材提供再生的機會，作為藝術創作的媒材。以藝術大師徐悲鴻先生的畫作「八駿圖」為創作發想，透過藝術創作與裝置活動，體會並關懷我們生存的環境，透過藝術作品的呈現與展出，呼籲大家對自然環境更加的珍惜、疼愛與關懷。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>會看、能說、敢分享！這是家長們對孩子最大的肯定，在這個敘說的年代，孩子們透過系統性的培育，已然成為專業的藝評人。</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>「我就是品牌」！孩子們的個殊性在亦數創作的過程未被發現。透過校園美感角落的藝術裝置活動，孩子們從「發現美」到「漸漸美」，「美」已走入生活，無所不在。尤其結合廣達遊於藝「遇見大未來」特展活動的導覽小志工培訓活動，孩子們能在觀眾面前進行藝術賞析，深獲各界好評與讚賞。</p>
<p>教學省思</p>	<p>「花現時光」是整個「斑馬花花的魔法學園」這個方案的總結性活動。其中集合了二個主題課程、跨越不同的學習主題，彼此串接而發展出來的活動，是藝術的、關懷的，是文化與環境的對話，是身、心、靈的交流與活動，更重要的是能藉著藝術教育與活動，喚起我們對生活與環境的尊重與關懷。</p> <p><b>第一階段：八駿迎賓、兆豐連年</b>        運用「八馬奇駿、躍奔文山」的藝術創作作品，把師生們對人文素養的紮根與學校發展的期待，透過裝置藝術的教育活動，賦予校園廢材再生的生命與活力，期許每個豐登的未來。</p> <p><b>第二階段：廣達遊於藝「遇見大未來」特展</b>        全球暖化與氣候變遷的議題，近年來與我們的生活的鏈結更加的密切。文山國小透過藝術創作與活動，呼籲大眾對自然環境與人類生存的重視。只要加一點巧思，生活中的廢材也能成為再生的資源。「裝置藝術」這樣的課程對於學生，提供了一個藝術創作的平台與展出的場域，透過規畫與設計，帶領孩子進行對生活的思辨與環境的反思，最後以藝術作品的展示，作為呼籲大家珍愛自然與環境，讓廢材不止只能成為藝術作品躍上藝術展館的舞台，更為這些大自然的賞賜找到藝術傳承的新生命。</p>
<p>活動照片</p>	
<p>第一階段：八駿迎賓、兆豐連年</p>	



八駿迎賓兆豐連年



校園美感角落裝置藝術區



斑馬花花上學去兒童交通公園藝術裝置



斑馬花花上學去兒童交通公園藝術裝置



斑馬花花上學去兒童交通公園藝術裝置



斑馬花花上學去兒童交通公園藝術裝置



校園美感角落-斑馬花花的藝饗世界



校園美感角落-斑馬花花的藝饗世界



校園美感角落-斑馬花花的藝饗世界



校園美感角落-斑馬花花的藝饗世界

第二階段：廣達遊於藝「遇見大未來」特展



廣達遊於藝「遇見大未來」特展



廣達遊於藝「遇見大未來」特展



廣達遊於藝「遇見大未來」特展-苗北藝文中心

<p><b>第四單元</b></p>	<p>「斑馬花花的魔法學園」</p>
<p><b>單元目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過創客活動和想像一起跳舞。</li> <li>2. 能透過肢體與表情了解表演藝術的奧秘。</li> <li>3. 能發現聲音的表情與戲劇效果。</li> <li>4. 能透過故事演譯與戲劇表演，覺知身體感官的張力。</li> <li>5. 能透過藝術展演活動的參與，達成自我實現的目標。</li> </ol>
<p><b>教學活動</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過兒童交通公園的導覽，學習交安五守則交安概念。</li> <li>2. 透過不同學習階段的自行車兒童交通公園闖關體驗活動，體驗自行車在馬路上行的安全。</li> <li>3. 透過創客 DIY-小汽車及斑馬花花手做活動，推展創生文宣商品。</li> <li>4. 透過 VR 實境體驗活動，虛擬實境，了解大型車前後輪內輪差的位置及行車中的安全死角，並學習正確的過馬路的安全行為。</li> <li>5. 辦理家樂福順口溜快閃活動，把交通安全的知識與觀念送到每個需要的角落。</li> </ol>
<p><b>活動方式</b></p>	<p>導覽、闖關體驗活動、創生活動、家樂福快閃活動、內輪差 VR 實境體驗</p>
<p><b>參與對象與人數</b></p>	<p>本縣學生、老師、家長等大約 1085 人。</p>
<p><b>活動內容</b></p>	<p><b>第一階段：兒童交通公園導覽</b>          培訓小小防災士-交通安全小路老師進行兒童交通公園的導覽，並善用園中的各項設備，進行內輪差、交通安全五守則、順口溜及過馬路的方法等交通安全教育的學習活動。</p> <p><b>第二階段：兒童交通公園闖關體驗活動</b>          透過預約活動，對個個不同學習階段的參訪學員辦理闖關體驗活動。本園區屬</p>



	<p>於中小學生的實境體驗場所，針對不童學習階段，規畫適合的小汽車、滑板車、三輪車及不同身高的自行車體驗課程，在兒童交通公園環場中透過各種設施、標誌與標線，帶領學員進行闖關體驗活動，進而襲得自行車在馬路上行的安全。</p> <p><b>第三階段：創客DIY-小汽車及斑馬花花創生活動</b></p> <p>透過鑰匙圈、背包、手提袋、鉛筆盒等文創創生活動的進行，將兒童交通公園的特色資源，以手做的方式展現在地文化與生活美學，同時傳承在地的人文采風，並透過文宣品的行銷，傳遞交通安全教育的重要性及創設活動自明性的品牌，孩子們以「創意、創新、創生」為藍圖，翻轉教育與學習。</p> <p><b>第四階段：VR實境體驗-內輪差、過馬路</b></p> <p>透過VR實境體驗設備的開發，透過VR實境體驗活動，虛擬實境，讓孩子們體驗大型車載行駛中轉彎時前後輪所產生的內輪差及氣流，並了解大型車前後輪內輪差的位置以及行車中駕駛員所看不到的安全死角。並透過虛擬實境帶領孩子學習過馬路時要「左、右、左」的觀看是否有來車，行走在斑馬線上並動佑手讓來車看到，以確保過馬路的「行的安全」。</p> <p><b>第五階段：家樂福快閃活動</b></p> <p>與企業合作進行快閃宣導活動，目前已和學校週邊的家樂福、福特汽車、星巴克、全聯、7-11等民間企業合作，透過小小路老師的培訓，把安全的知識與觀念送到每個需要的人的手上。孩子們在服務社會的同時，能懂得善用肢體、語言與表演等能力，美化社會、改變社會。</p>
學生／家長意見與回饋	透過本課程的實施，每個孩子都是小小路老師，對交通安全教育的認知與傳播，家長們非常肯定，在魔法學園中，完成了不可能的任務。
推廣與宣傳效益	透過與企業合作進行快閃宣導活動，能把安全的知識與觀念送到每個需要的人的手上。孩子們在服務社會的同時，能善用習得的知識透過肢體、聲音與表演等方式，傳地重要的觀念與態度。
教學省思	<p>「斑馬花花的魔法學園」是整個課程的最終目標。跨越不同的學習階段與向度，孩子們在課程的進行中不斷的學習與成長，在每個發展出來的活動，孩子們習得知識、技能與態度，懂得分享與表達，勇於接受挑戰並願意付出，就像是被施了魔法一樣，美好的事情就發生的。</p> <p><b>第一階段：兒童交通公園導覽</b></p> <p>小小防災士-交通安全小路老師的培訓，讓孩子們的溝通、表達與敘說的能力，在每一場導覽解說後都能更上一層樓。透過教學與活動，孩子不只是服務態度與內容的提升，更是達成自我實現的最高表現。</p> <p><b>第二階段：兒童交通公園闖關體驗活動</b></p> <p>透過預約活動，對個個不同學習階段的參訪學員辦理闖關體驗活動。本園區屬於中小學生的實境體驗場所，針對不童學習階段，規畫適合的小汽車、滑板車、</p>

三輪車及不同身高的自行車體驗課程，在兒童交通公園環場中透過各種設施、標誌與標線，帶領學員進行闖關體驗活動，進而襲得自行車在馬路上行的安全。

### 第三階段：創客DIY-小汽車及斑馬花花創生活動

從「創意、創新、創生」到創建學校「品牌」，孩子們不斷的精進，以提升文宣品質。這是帶得走的能力，把教學活動與產銷結合，孩子們提早習得因應社會變遷的生活與方式，更懂得行銷是未來社會重要的一環。

### 第四階段：VR實境體驗-內輪差、過馬路

馬路上的「車禍」是不能親身經歷的！我們透過VR實境體驗的活動虛擬實境，讓孩子們有親歷現場體驗的感覺，以現代科技改變未來與社會目前正在進行中，透過接觸孩子們對媒材的開發與應用有了嶄新的想法與躍躍欲試的衝動。

### 第五階段：家樂福快閃活動

把教育送到每個需要的人得手上！教育也是服務業的一環，我們走出去把教育推廣出去。我們與企業合作進行快閃宣到活動，就是要把教育透過輸出的行為傳遞出去，孩子們做到了，泳感的踏出第一步。

走進「斑馬花花的魔法學園」，就像被施予一身的魔法，我們隨時上線，迎接您們與我們共享這美麗新視界。

## 活動照片

### 第一階段：兒童交通公園導覽



本縣防災輔導團參訪小小路老師導覽



台北市教安輔導團參訪小小路老師導覽



小小路老師專業的導覽與解說



小小路老師專業的導覽與解說



路老師專業的導覽與解說



路老師專業的導覽與解說

第二階段：兒童交通公園闖關體驗活動



幼兒園學員自行車環場體驗活動



低年級學員自行車環場體驗活動



幼兒園學員自行車環場體驗活動



低年級學員自行車環場體驗活動



幼兒園學員自行車環場體驗活動



交通號誌大富翁的體驗活動

### 第三階段：創客DIY-斑馬花花創生活動



小汽車創客DIY



鉛筆盒創客DIY



小汽車鑰匙圈創客DIY



鑰匙圈創客DIY成品



小汽車創客DIY



鉛筆盒及購物袋創客DIY



鑰匙圈創客DIY

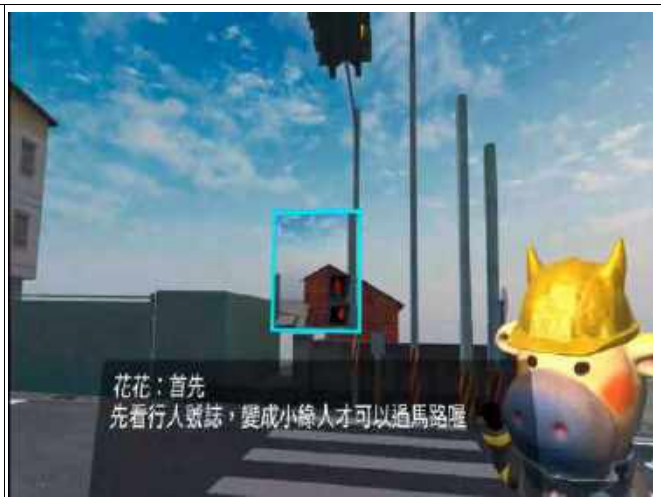


鑰匙圈創客DIY

第四階段：VR實境體驗-內輪差、過馬路



VR 實境體驗



VR 實境體驗-過馬路



VR 實境體驗-內輪差



VR 實境體驗

第五階段：家樂福快閃活動



今天我們來點交通安全順口溜



今天我們來點交通安全順口溜



今天我們來點交通安全順口溜



今天我們來點交通安全順口溜

## 肆、重要教學活動設計

### 一、看見你我尚安全

單元名稱	看見你我尚安全(交通安全守則二：我看得見您，您看得見我。)		
學習領域	語文、生活、綜合活動		
課程年級	一年級	時間	6 節課
設計者	廖淑惠 陳湘婷	教學者	廖淑惠 陳湘婷
課程架構	<pre> graph TD     A[看見你我尚安全 (6節)] --&gt; B[安全停看聽(2節)]     A --&gt; C[看見你我他(2節)]     A --&gt; D[客說客話(2節)]     B --&gt; B1[認識交通號誌]     B --&gt; B2[道路小常識]     C --&gt; C1[安全看得見]     C --&gt; C2[路口安全行]     D --&gt; D1[上客啦!]     D --&gt; D2[小小行動劇]         </pre>		
教學目標	一、認識交通導護志工的服裝代表的意義與功能。 二、能說出在馬路上行走時應注意的事項。 三、能說出交通安全守則二的六項內容。 四、能參與課堂討論，分享自己的想法。 五、能在活動過程中遵守交通安全規則。		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量

<p>繪本共讀</p>	<p>安全停看聽—認識交通號誌、道路小常識 (2 節課)</p> <p>一、引起動機：共讀繪本 (10 分鐘)</p> <p>1. 全班共讀繪本—<u>紅綠燈 真有趣</u></p>  <p>2. 引導學生回答在繪本中看到什麼？</p>	<p>繪本</p>	<p>專心看繪本</p>
<p>認識交通號誌</p>	<p>二、認識常見的交通號誌與標誌 (15 分鐘)</p> <p>1. 教師展示日常生活中常見的交通標誌，並一一說明其作用。</p> <p>2. 請學生分享自己曾看過哪些交通號誌或標誌？</p> <p>3. 教師再次展示交通標誌圖卡，學生練習說出名稱。</p> <p>三、記憶大考驗 (13 分鐘)</p> <p>1. 全班分成六組，進行記憶大考驗。</p> <p>2. 請學生將交通標誌圖卡及名稱圖卡配對在一起。</p> <p>3. 各小組分數結算。</p> <p>四、教師總結 (2 分鐘)</p> <p>1. 教師綜合歸納無論是行人或駕駛都必須遵守交通號誌與標誌，才能保障用路人的安全。</p> <p>第一節課結束</p> <p>一、播放路權影片 (10 分鐘)</p> <p>1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kENL0vcP-qw">https://www.youtube.com/watch?v=kENL0vcP-qw</a> (行人路權)</p> <p>2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pTSnQXRNa-c">https://www.youtube.com/watch?v=pTSnQXRNa-c</a> (汽機車路權)</p> <p>二、分組討論 (5 分鐘)</p> <p>1. 引導學生回答影片的內容為何？</p> <p>2. 討論路權是什麼？</p> <p>3. 鼓勵學生自由發表想法。</p> <p>三、認識路權 (20 分鐘)</p>	<p>交通號誌 圖卡 桌遊</p>	<p>認識交通號誌</p> <p>專心參與桌遊活動</p> <p>口頭發表</p>
		<p>影片</p>	



<p>分組討論</p>	<p>1. 路權就是用路者有優先通行的權利，它是建立行車秩序、維護道路交通安全規則、也是判斷交通事故肇事責任的基礎。</p> <p>2. 建立路權觀念、培養禮讓精神及遵守路權習慣，並依照道路交通標誌、標線、號誌之指示行車，才能創造安全便利的優質交通環境。</p> <p>四、教師總結（5分鐘）</p> <p>1. 教師綜合歸納路權的內涵，叮嚀學生不論誰優先，多禮讓一定可以減少事故發生。</p> <p>第二節課結束</p> <p><b>看見你我他—安全看得見、路口安全行（2節課）</b></p> <p>播放交通導護志工的圖片（5分鐘）</p> <p>1. 引導學生發現這些導護志工身上有哪些共同的裝備？</p> <p>2. 請學生思考導護志工為什麼需要穿著亮黃色的反光背心？</p> <p>認識色彩（10分鐘）</p> <p>1. 請學生分組討論彩色筆中，哪些顏色看起來比較亮？哪些顏色比較暗？</p> <p>2. 教師指導學生分辨亮色系、暗色系的色彩。</p> <p>小小設計師（15分鐘）</p> <p>1. 教師指導學生使用亮色系的彩色筆設計一套服裝，讓自己在晚上、陰雨日、起霧時能行走得更安全。</p> <p>2. 完成學習單。</p> <p>討論、分享與教師總結（10分鐘）</p> <p>1. 請學生分享自己所設計的服裝。</p> <p>2. 老師綜合歸納行走時穿戴鮮豔衣物、提高顯著性的重要性。</p> <p>第三節課結束</p> <p>播放交通意外的影片（5分鐘）</p> <p><a href="https://168.motc.gov.tw/theme/video/post/1906121100118">https://168.motc.gov.tw/theme/video/post/1906121100118</a></p> <p>（交通安全宣導——行人篇）</p> <p>分組討論（10分鐘）</p> <p>引導學生回答影片的內容為何？</p> <p>討論為什麼會發生這些事故？要如何預防？</p> <p>鼓勵學生自由發表想法。</p>		<p>口頭發表</p>
<p>圖片教學 分組討論</p>			<p>口頭發表</p> <p>分組討論</p>

<p>播放交通意外影片</p>	<p>認識交通安全守則二 (20 分鐘)          穿戴鮮豔衣物、提高顯著性。          讓其他用路人有足夠時間看見你。          不從別人無法預期處穿越道路。          揮動比靜止較容易被看見。          左看右看再左看。          行人面向來車靠邊走。          教師總結 (5 分鐘)          教師綜合歸納行走時應遵守交通安全守則二，才能保障自己的安全。</p> <p>第四節課結束</p> <p><b>客說客話—上客啦！、小小行動劇 (2 節課)</b></p> <p>一、複習舊知識 (5 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習交通號誌：紅綠燈、行人穿越道、小綠人等。</li> <li>2. 請學生說出交通安全守則二的內容。</li> </ol> <p>二、分組討論行動劇內容 (20 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全班分成六組，在下堂課演出交通安全守則二內容的行動劇。</li> <li>2. 結合客語教學，決定演出的台詞。</li> </ol> <p>三、角色分配討論 (10 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組分成行人、汽車駕駛兩種角色。              (1) 行人：穿著亮色衣物，手腕戴反光手環。              (2) 汽車駕駛：套呼拉圈代表車子。</li> <li>2. 學生練習客語台詞與動作。</li> </ol> <p>四、教師總結 (5 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請各小組在課後時間多加練習自己的台詞與動作。</li> <li>2. 提醒扮演行人的學生準備亮色系的衣服和反光手環。</li> </ol>		<p>分組討論</p>
<p>小組行動劇討論</p>	<p>第五節課結束</p> <p>一、行動劇演出準備(10 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組先在教室準備好反光手環、呼拉圈。</li> <li>2. 各組再練習一次台詞與動作。</li> </ol> <p>二、小小行動劇(25 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領全班至學校兒童交通公園進行行動劇演出。</li> <li>2. 依據自己所扮演的角色，確實遵守交通安全守則二。</li> </ol> <p>三、評量與教師總結(5 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行學生自評與同儕互評，反思自己是否確實遵守交通規則？</li> </ol>	<p>號誌</p>	<p>共同參與行動劇演出</p>

行動劇演出

2. 能確實遵守交通安全守則的學生可獲頒優良用路人獎狀。

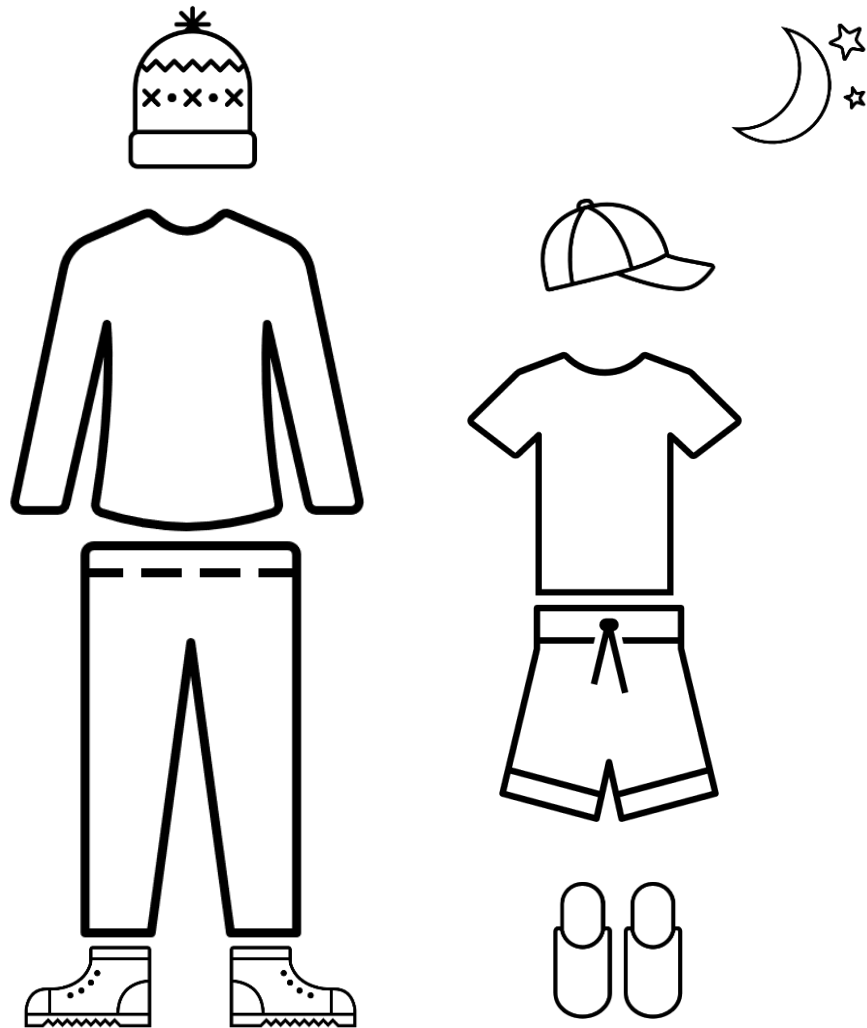
第六節課結束

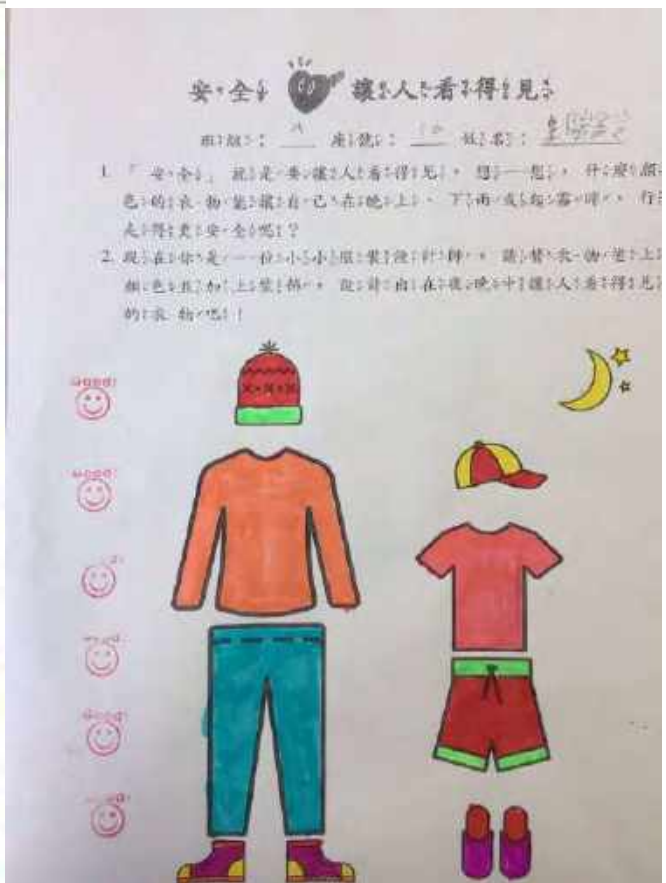


## 安全 讓人看得見

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

1. 「安全」就是要讓人看得見，想一想，什麼顏色的衣物能讓自己 在晚上、下雨或起霧時，行走得更安全呢？
2. 現在你是一位小小服裝設計師，請替衣物塗上顏色並加上裝飾，設計出在夜晚中讓人看得見的衣物吧！





### 活動照片



影片欣賞與討論：導護志工為什麼需要穿著亮黃色的反光背心？



認識交通安全守則二：我看得見您，您看得見我。



認識色彩：老師講解亮色系、暗色系的色彩。



分辨色彩：學生將彩色筆分成亮色系、暗色系兩類。





小小設計師：使用亮色系的彩色筆設計一套服裝，讓自己在晚上、陰雨日、起霧時能行走得更安全。



發表自己所設計的服裝，了解行走時穿戴鮮豔衣物、提高顯著性的重要性。

單元名稱	微型交通安全組		
學習領域	語文、生活、綜合領域		
課程年級	二年級	時間	4 節課
設計者	徐佩珊 吳佳琪	教學者	徐佩珊 吳佳琪
課程架構	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; display: flex; align-items: center; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">             1. 行人安全好距離 (探索、理解) · (2 節)         </div> <div style="font-size: 2em;">→</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">             2. 過馬路最安全 (實作、體驗) · (2 節)         </div> </div>		

<p>教學目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠說出平常過馬路的經驗和感受。</li> <li>2. 能說出安全過馬路的方法與如何注意內輪差。</li> <li>3. 能和同儕一起參與組裝交通安全模型。</li> <li>4. 能遵守交通安全規則。</li> <li>5. 能展現交通安全意識。</li> </ol>		
<p>教學步驟</p>	<p>教學活動內容</p>	<p>教學資源</p>	<p>評量</p>
<p>繪本教學</p> <p>紅燈遊戲</p> <p>交通安全影片欣賞</p>	<p>一、引起動機：（10分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本共讀：《妖怪交通安全》 《妖怪交通安全》，青林出版社出版</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 「紅燈遊戲」 老師讓學生在教室模擬小汽車過馬路，當老師說到「紅燈、黃燈」，學生必須停止前進，「綠燈」才可以通行。</li> <li>3. 經驗分享 觀看交通安全影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oCjFfY4I_6I">https://www.youtube.com/watch?v=oCjFfY4I_6I</a></li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 請學生發表自身過馬路的經驗和感受，並形容當時馬路上交通的景象。</li> </ol> <p>二、發展活動：（80分鐘）</p> <p>認識交通安全守則與內輪差</p> <p>(1)我看得見您，您看得見我，交通最安全</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 交通事故之發生，均因你我雙方彼此未看清楚。</li> <li>* 如何讓自己被他人(車)清楚看見？</li> <li>* 穿戴鮮豔的衣物，提高自己的顯著性。</li> <li>* 讓別人有足夠的時間看見你(不要從路邊突然衝入道路)。</li> </ul>	<p>交通安全影片 微型交通安全 模型材料 DIY的小汽車 彩色筆</p>	<p>專心聆聽繪本</p>

<p>交通安全守則教學</p>	<p>* 讓別人從夠遠的地方看見你(注意來車視線是否被擋住)。</p> <p>(2)利他用路觀—不作妨礙他人安全與方便之用路行為</p> <p>* 道路上之危險情況，多是用路人不經意所造成的。</p> <p>* 道路上的交通安全需要大家共同的注意與維護。</p> <p>* 不作危害及妨礙他人交通安全之用路行為。</p> <p>(3)認識視野死角及內輪差。</p> <p>* 不跟著大卡車和汽車後面走，和汽車保持安全距離。</p> <p>「微型交通安全」實作(40 分鐘)</p> <p>(1)設計路人小旗幟與立體斑馬線。</p> <p>(2)設計交通路口與號誌燈。</p> <p>小組分享與教師總結：(30 分鐘)</p> <p>小組介紹自己設計的交通安全模擬組，並說明設計想法。</p> <p>並到校園內兒童交通公園實境體驗。</p> <p>2. 分享大型車視野死角及內輪差之注意事項、行人安全過路口之重要性。</p>	<p>路人小旗 斑馬線 交通號誌</p>	<p>認識交安守則</p> <p>可以實際操作</p> <p>口頭發表</p>
<p>活動照片</p>			
			
<p>認識交通安全守則和內輪差</p>	<p>製作過馬路之安全小旗</p>		



安全小旗使用說明



學生自製交通安全說明圖



創客組裝小車



交通號誌桌遊之安全宣導

## 二、玩轉教育桌遊設計

單元名稱	防災 GO 物趣		
學習領域	生活、綜合		
課程年級	低年級	時間	二節課
設計者	廖淑惠、陳湘婷、徐佩珊、吳佳琪	教學者	廖淑惠、陳湘婷、徐佩珊、吳佳琪



課程架構	<p>台灣交通事故居高不下，不少駕駛人不懂得過彎減速、禮讓行人，沒有基本的交通安全觀念，這樣的情況下，更是導致交通事故年年增長，因此首先要改進的問題，就是用路人的觀念，還有懂得尊重別人。</p> <p>為了預防事故的發生，我們應該從小學就開始進行各種交通宣導，因此本課程希望透過桌遊讓學生認識到各種交通號誌，並記憶交通號誌的使用方法，讓學生知道遵守交通號誌並尊重生命，愛惜生命。</p>		
教學目標	<p>一、能夠說出自身經歷地震的經驗和感受。</p> <p>二、能說出防災必備物品及緊急避難包的存放位置。</p> <p>三、能和同儕一起參與桌上遊戲。</p> <p>四、能遵守遊戲規則。</p> <p>五、能了解「勝不驕、敗不餒」的精神。</p>		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
<p>觀看影片</p> <p>經驗分享</p> <p>防災包教學</p>	<p>一、觀看緊急避難包影片(5分鐘)</p> <p>1. 緊急避難包，包什麼？ <a href="https://youtu.be/pkrtkfi7stk">https://youtu.be/pkrtkfi7stk</a></p> <p>二、經驗分享(15分鐘)</p> <p>1. 請學生發表自身經歷地震的經驗和感受，包括地震發生時搖晃的感覺、周遭環境的景象。</p> <p>三、認識防災物品(20分鐘)</p> <p>1. 緊急避難包應放置於家中及工作場所隨手可拿到的地方。</p> <p>2. 避難包內的必需品，應隨時檢查更新，至少每半年一次。並依個人需求放入所需物品。</p> <p>3. 必需品內容如下：</p> <p>(1) 礦泉水</p> <p>(2) 食物（泡麵、餅乾、罐頭、巧克力）</p> <p>(3) 證件影本（如身分證、健保卡等）</p> <p>(4) 若干現金、急救用品、常用藥</p> <p>(5) 粗棉布手套、手電筒、收音機、電池</p> <p>(6) 禦寒衣物、內衣褲、小毛毯</p> <p>(7) 輕便型雨衣、暖暖包、面紙、毛巾、口罩</p> <p>(8) 文具用品（筆記本、筆）</p> <p>(9) 備份鑰匙、瑞士刀、哨子</p> <p>(10) 有小孩的家庭應準備：奶粉、紙尿褲、奶瓶。</p> <p>4. 必需品至少要能維持3天生命基本需求且應定期更新。</p> <p>5. 逃生避難時，一定要穿上鞋及戴上安全帽，並記得攜帶緊急避難包！</p> <p>四、介紹桌遊「防災GO物趣」的遊戲規則(5分鐘)</p>	<p>防災避難包 影片</p> <p>防災避難包 礦泉水 食物 證件影本 現金 急救用品 手套 手電筒 收音機 禦寒衣物 雨衣 暖暖包 面紙 毛巾 文具用品</p>	<p>口頭發表</p> <p>說出防災避難包物品</p>

<p>桌遊解說</p> <p>桌遊體驗</p> <p>分享討論</p>	<p>3. 將商品圖卡面朝下放在桌子中間，玩家自由選擇一張雪橇卡和購物清單放置面前。</p> <p>4. 玩家依序翻牌，如果翻到的圖案符合自己購物清單中的項目，就可以放入雪橇中。</p> <p>5. 若購物清單裡沒有該項目，就把商品圖卡放回中間，由下一位玩家抽牌。</p> <p>6. 遊戲持續到最後，看誰的雪橇先裝滿，誰就是贏家。</p> <p>五、開始進行遊戲(25分鐘)</p> <p>全班分成5組，每組成員猜拳後決定翻牌順序。</p> <p>討論、分享與教師總結(10分鐘)</p> <p>完成學習單，確認學生是否理解緊急避難包「合適的存放地點」、「定期更換」以及「合適的內容物」等概念。</p> <p>2. 老師綜合歸納緊急避難包內必備的物品，並再次宣導平日準備好緊急避難包，可以降低地震造成的災害。</p>	<p>桌遊</p>	<p>知道桌遊規則及玩法</p> <p>參與桌遊遊戲</p>
<p>單元名稱</p>	<p>交通安全號誌記憶大考驗</p>		
<p>學習領域</p>	<p>社會、綜合、健康與體育</p>		
<p>課程年級</p>	<p>中年級</p>	<p>時間</p>	
<p>設計者</p>	<p>林孟洵、劉杰、湯睿騏、黃月琴</p>	<p>教學者</p>	<p>林孟洵、劉杰、湯睿騏、黃月琴</p>
<p>課程架構</p>	<p>台灣交通事故居高不下，不少駕駛人不懂得過彎減速、禮讓行人，沒有基本的交通安全觀念，這樣的情況下，更是導致交通事故年年增長，因此首先要改進的問題，就是用路人的觀念，還有懂得尊重別人。</p> <p>為了預防事故的發生，我們應該從小學就開始進行各種交通宣導，因此本課程希望透過桌遊讓學生認識到各種交通號誌，並記憶交通號誌的使用方法，讓學生知道遵守交通號誌並尊重生命，愛惜生命。</p>		
<p>教學目標</p>	<p>1、認識交通安全號誌</p> <p>2、了解號誌使用方式</p> <p>3、遵守交通規則</p> <p>4、記得交通號誌</p> <p>5、尊重並愛惜生命</p>		

教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量		
教師提問	<p><b>一、引起動機(3分鐘)</b></p> <p>1. 教師藉由新聞引導學生了解到交通事故的嚴重性。</p> <p>2. 教師透過發問讓學生認識交通規則的重要性。</p>	<p>交通安全號誌 記憶大考驗桌遊一套 投影片 學習單</p>	<p>參與討論</p>		
認識交通號誌	<p><b>認識交通號誌(7分鐘)</b></p> <p>教師藉由投影片介紹使學生認識交通號誌</p> <p>教師透過快問快答使學生記憶交通號誌</p>			<p>認識號誌</p>	
桌遊體驗	<p><b>交通安全記憶大考驗桌遊遊戲規則說明(5分鐘)</b></p> <p>教師說明遊戲規則並分組</p> <p>1. 遊戲人數 2-4 人。</p> <p>2. 一人擔任主持人，負責分發卡牌。</p> <p>3. 主持人將圖卡放置在桌上，玩家記憶圖卡，之後主持人覆蓋卡牌，玩家將文字卡配對到正確圖卡位置。</p> <p>4. 主持人負責統計得分，較多分者獲勝。</p> <p><b>交通安全記憶大考驗桌遊遊戲(20分鐘)</b></p> <p>師巡迴各組，並給予遊戲指導。</p>				<p>會遊桌遊遊戲</p>
口頭發表 小組討論	<p><b>討論與省思</b></p> <p>1. 教師請學生上台發表得分，各組得分最高者教師給予口頭鼓勵。</p> <p>2. 教師請學生寫學習單並發表遊戲感想，並說出今天從遊戲中學到了什麼。</p> <p>3. 請學生回家後向家人分享今日課程，並且一起遵守交通規則，愛惜生命。</p>				

一、遊戲名稱：

交通安全記憶大考驗

一、設計構想：

為了預防事故的發生，我們應該從小學就開始進行各種交通宣導，讓學生們知道交通事故的可怕及嚴重性。因此教師可以藉由桌遊教導學生對於交通安全的概念，這些努力就是要避免不幸的發生。

因此本校中年級教師設計了交通安全記憶大考驗，本課程希望透過桌遊讓學生認識到各種交通號誌，並記憶交通號誌的使用方法，讓學生知道遵守交通號誌並尊重生命，愛

惜生命。人、注意安全。

二、牌卡類型：1. 交通安全號誌圖卡 60 張

2. 交通安全文字卡 60 張

四、遊戲規則：

1. 遊戲人數 2-4 人，亦可分組競賽。
2. 一人擔任主持人，負責分發卡牌。
3. 主持人將圖卡放置在桌上，玩家記憶圖卡，之後主持人覆蓋卡牌，玩家將文字卡配對到正確圖卡位置。
4. 主持人負責統計得分，較多分者獲勝。

五、桌遊內容清單：

1. 卡牌 120 張(圖卡 60 張，文字卡 60 張)
2. 遊戲規則說明書一張。
3. 交通安全號誌表一張。

單元名稱	十萬火急		
學習領域	、綜合、健康與體育		
課程年級	高年級	時間	一節課
設計者	吳貞宜、羅玉蘭、劉志鵬徐志銘	教學者	吳貞宜、羅玉蘭、劉志鵬 徐志銘
課程架構	<p>本教學設計對象是針對五、六年級之高年段學生，兒童在「家」的安全是親師間共同責任，對於可透過預防的人為災害—火災，在課程設計方面，老師運用社會新聞災害事件，來呼籲學生對於災害要有警覺的心，災害發生時立即隨機應變的能力，災害處理的正確知識、技能與態度；期望學生能將所學火災、防災的知識及技能與生活經驗結合，平安健康的成長。</p> <p>本教學活動設計分成二大主題：一是教導學生認識火災發生的原因，二是如何避免火對自己的傷害，火災發生時的逃生方法。列舉生活所發生災害實例，指導學生自救的能，最後運用「十萬火急」的桌遊，引起學生學習的動機，以提升孩子的防災意識，終建立孩子正確的逃生知能。透過教學，讓學生能具備相關的火災防災的觀念和逃生技能，並落實於生活中。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識火災發生原因及種類</li> <li>2. 能學習防範火災的觀念及方法</li> <li>3. 能熟悉火災應變並處理危險和緊急狀況的能力</li> </ol>		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量

火災影片欣賞	一、引起動機：5分鐘 1. 播放火災新聞及實例影片 2. 分享觀賞新聞及實例影片心得	影片	專心觀看影片
教師說明火災逃生知識	二、介紹火災情境及火災逃生知識：10分鐘 1. 老師介紹火災逃生知識。 2. 提供數種火災情境，讓小組討論並分享正確逃生方式。		
桌遊體驗	三、「十萬火急」桌遊實際操作：20分鐘 1. 說明「十萬火急」桌遊遊戲方式及規則。 2. 全班分組(四人一組)。 3. 邀請一組學生進行遊戲示範。 4. 分組遊戲。 5. 遊戲結束。		會玩桌遊
經驗分享與發表	討論與省思：5分鐘 1. 請學生發表今日課程所學火災相關知識。 2. 教師歸納重點。 3. 安排回家作業學習單。		口頭發表

### 一、遊戲名稱:十萬火急

二、設計構想:透過桌遊讓學生對於災害要有警覺的心，災害發生時具備立即隨機應變的能力，災害後處理的正確知識、技能與態度；期望學生能將所學火災、防災的知識及技能與生活經驗結合。

### 三、牌卡類型:

1. 搶答鈴
2. 金幣(代幣)100枚
3. 四種圖卡各13張(滅火器、消防栓、消防車、火災圖形)
4. 機會卡20張(情況設計)
5. 命運卡20張(金幣數量1枚~5枚共4組)

			
金幣	機會卡	命運卡	火災圖形

			
滅火器	消防車	消防栓	

#### 6. 解答一張

機會卡情境設計題目：

- (1) 要往下跑
- (2) 趕緊逃到安全的地方避難
- (3) 119
- (4) (A) 拉瞄壓掃
- (5) (C) 乾粉滅火器
- (6) 對
- (7) (A) 定溫式
- (8) (B) 外往內開
- (9) (B) 先想辦法避開濃煙，再尋求其他方法
- (10) 電風扇
- (11) 示警(大叫：「發生火災了！」)→應變(小火快跑、濃煙關門)→安全後打 119 報案。
- (12) 是
- (13) 是
- (14) (A) 上風處
- (15) (A) 濃煙
- (16) (B) 靠近陽台、窗戶或屋頂平台等安全處
- (17) 不適合
- (18) 是
- (19) 切勿慌張失措，應迅速脫下或就地臥倒翻滾壓熄火焰。
- (20) 是

#### 四、遊戲規則：

1. 心臟病遊戲結合火災逃生知識
2. 搶答鈴和 52 張圖卡放中間，依序翻牌，當某一圖案卡出現第 3 次時即可搶按鈴，最先按到鈴者，可再抽機會卡一張，若答對者，可再抽一張命運卡，決定得到的金幣數量。
3. 20 張機會卡抽完，遊戲集結素，結算誰的金幣總數最多即獲勝。

#### 五、桌遊內容清單：

機會卡情境設計題目：

1. 火災來時，若人在大樓裡 4 樓、火源在 5 樓時，該往上跑還是往下跑？  
A：(口述)
2. 遇到火災且火勢已經變大，應該怎麼做？  
A：趕緊逃到安全的地方避難
3. 遇到火災要打哪個電話通知消防員？  
A：(口述)
4. 以下滅火器操作的口訣何者正確？  
A：(A)拉瞄壓掃 (B)沖脫泡蓋送 (C)內外夾弓大立腕。
5. 遇到電氣火災，可用哪種方法撲滅？  
A：(A)自來水 (B)用鍋蓋覆蓋 (C)乾粉滅火器
6. 火災來時，若人在地下室，該往上跑嗎？  
A：(口述)
7. 消防署表示，初步研判是電線走火，因屋內沒加裝住警器，受困者因熟睡，很可能還沒發現的時候，已經被濃煙嗆傷昏迷，失去意識後根本無法自行逃生。有關住警器，請問廚房裝設哪種類的較適宜？  
A：(A)定溫式 (B)偵煙式
8. 安全門本身的作用是阻隔火煙，因此採「單向開啟」，請問有關安全門下列敘述何者正確？  
A：(A)往外打開 (B)外往內開
9. 身處火場時，已見火勢大有濃煙，以下何種做法正確？  
A：(A)趕緊躲到浴室 (B)先想辦法避開濃煙，再尋求其他方法
10. 根據消防署統計，建築物火災起火原因以爐火烹調最多，占 40%，電氣因素是第 2 名，占 28%，其中最容易造成起火的，請問是什麼樣的電器？  
A：(口述)
11. 火警應變三步驟：  
A：(口述)
12. 火災時不可為了收拾財物而延誤逃生避難時間，應以保命求生為首要目標。  
A：(口述)
13. 如果起火點在居室內或屋內，逃離起火居室及家裡時，應隨手關起房門及大門(不須鎖門)，可以將火勢及煙霧侷限於起火居室內或屋內，以利其它房間或樓層的人順利逃生避難。  
A：(口述)
14. 使用滅火器，人應站在哪個位置？  
A：(A)上風處 (B)下風處
15. 火場的頭號殺手是哪一項？  
A：(A)濃煙 (B)高溫 (C)火焰
16. 火災時，如果無法自行離開火場，在現場應先採避難待救，躲避於下列何處較好？

A：(A)密閉房間 (B)靠近陽台、窗戶或屋頂平台等安全處 (C)儲藏室。

17. 發生火災時，適不適合使用塑膠袋套在頭上逃？

A：(口述)

18. 火場逃生在水平面上，要記住讓自己維持在煙層底下，儘量採取低姿勢爬行，頭部愈貼近地面愈佳，是不是？

A：(口述)

19. 火災時身體著火怎麼處理？

A：(口述)

20. 平常居家生活就應規劃好住宅火災逃生路線，而且除了主要逃生路線，更要有第二個備案。

A：(口述)

【附錄】

十萬火急學習單



一、家中最容易發生火災的地點：

二、

Empty rectangular box for student response.

三、畫出上述地點發生火災時可能逃生的路線：請畫至背面

四、請歸納今天課程所學相關重點(列出至少三項重點)：

Large empty rectangular box for student response.



五、請設計一句防火標語

Empty rectangular box for student response.



危險在哪裡？

單元名稱	地震 避難注意原則
學習領域	社會、自然、綜合



課程年級	特教班	時間	一節課
設計者	林德媛、劉采黎	教學者	林德媛、劉采黎
課程架構	台灣位在地震活躍區環太平洋火山帶中，菲律賓海板塊和歐亞板塊交界上。菲律賓海板塊以每年平均 82mm 朝西北碰撞歐亞板塊，造成台灣地震頻繁。當地震發生時常伴隨各種災害產生，以致身處其中的我們必須瞭解地震避難掩護注意原則並透過實際演練的過程讓學生們熟悉，以避免地震發生時，引起學生們不必要的恐慌，導致未能將傷害降到最低。期許學生能經過反覆練習後，牢記地震避難注意原則，並落實在日常生活中。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道地震避難掩護 3 要領：趴下、掩護、穩住。</li> <li>2. 瞭解地震疏散 3 原則：不推、不語、不跑。</li> <li>3. 聽到警報音效，能實際演練地震避難掩護 3 要領。</li> <li>4. 當老師說疏散，能在老師的帶領下實際演練地震疏散 3 原則。</li> <li>5. 能專注聆聽老師的說明。</li> <li>6. 能全程配合實際演練情景。</li> </ol>		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
教師說明示範	<p style="text-align: center;"><b>引起動機：</b></p> <p>教師藉由 PPT 介紹地震災害的嚴重性與防災避難掩護和疏散的原則及含意，引起學生興趣。</p> <p style="text-align: center;"><b>發展活動：</b></p> <p><b>地震避難確實做</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師示範地震避難掩護 3 要領：趴下、掩護、穩住，請學生們跟著教師在教室自己的座位做練習。</li> <li>2. 教師示範地震疏散 3 原則：不推、不語、不跑，讓學生們跟著教師離開教室練習疏散。</li> <li>3. 播放強震即時警報音效，讓學生們實際演練趴下、掩護、穩住。</li> <li>4. 接著在教師的指令下，讓學生們實際演練疏散路線到戶外及疏散 3 原則：不推、不語、不跑。</li> </ol> <p><b>二、地震避難我真行</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹牌卡內容，與遊戲玩法，並說明清楚遊戲規則。</li> <li>2. 教師帶領學生試玩一次。</li> <li>3. 正式遊戲。(初級版)</li> <li>4. 第一輪遊戲結束，學生熟悉遊戲過程後，進入進階版遊戲，教師稍作說明，進入遊戲。</li> </ol>	強震即時警報音效、PPT、桌遊	
趴掩穩實地操作			
桌遊體驗	<p style="text-align: center;"><b>綜合活動：</b></p> <p>遊戲結束後，教師帶領學生複習防災口訣，並帶領學生進行學習單活動。</p>		

### 一、遊戲名稱:地震避難我真行

#### 二、設計構想:

特教班學生礙於障礙程度較重,學習能力較差,因此選擇較簡單直接的配對卡牌遊戲玩法,一方面幫助學生訓練記憶力,提升並建立與人溝通互動的核心素養;一方面藉由遊戲幫助學生熟記防災避難掩護及疏散原則,具體圖片也可幫助學生理解口訣意義,將防災概念內化至學生長期記憶中。

#### 三、牌卡類型: 配對牌卡。

#### 四、遊戲規則:

初級版:此為團體合作遊戲,先帶領學生觀察牌面的圖案及國字,確認後將牌卡翻面,蓋住圖案及國字,學生們輪流翻出兩張牌,如果兩張牌的標語是一樣的,就可以將這兩張牌取回放到自己身邊,並且多一次翻牌的機會。如果翻出的兩張牌不一樣,需將不一樣的牌蓋回原處,換另一位學生翻牌。最後,全部的牌卡均在老師要求的時限內翻面配對完成後,所有同學一起獲得1分。

進階版:遊戲規則同初級版,但加深難度。翻開的兩張牌必須標語和顏色一樣,才可取回兩張牌(如:藍—藍、紅—紅)。最後,全部的牌卡均在老師要求的時限內翻面配對完成後,所有同學一起獲得5分。

五、桌遊內容清單:4組6張標語(不推、不語、不跑、趴下、掩護、穩住)牌卡,分別為2組紅色12張、2組藍色12張,共計24張。

#### 【附錄】

學習單:

#### 地震避難我最行

班級: 防災小專家:

日期: 年 月 日

第一關:地震避難掩護3要領:請問遇到地震時,保護自己的3要領是什麼呢?請將圖卡剪下來,按正確的順序貼在學習單上。

第一步	第二步	第三步
圖片	圖片	圖片



第二關！防災停看聽？請問遇到災難要疏散時，哪些事情是安全的，哪些事情是危險的呢？請在正確選項上塗上顏色。

1. 在原地大哭大叫。	2. 不推擠，冷靜跟著老師疏散。	3. 不奔跑，快速走到疏散集合地點。
4. 保持安靜跟著老師疏散。	5. 地震太危險了，跑得越快越好。	6. 前面的人走得太慢了，把他推開。

單元名稱	交通安全我最行		
學習領域	生活、綜合		
課程年級	幼兒園、低年級	時間	
設計者	余美雪、徐鶴容、張淑鈴、劉巧澂	教學者	余美雪、徐鶴容、張淑鈴、劉巧澂
課程架構	<p>現今的交通非常發達，各種交通工具的便利，使我們在行的方面，更加的方便且舒適。由於交通工具速度非常快，馬路上到處都是汽車、機車，一不小心，就很容易發生意外，所以在安全上要非常注意。例如：遵守交通號誌、開車要繫好安全帶、騎車要帶安全帽等，這些都是平常應該要注意的。常聞車禍的相關新聞，看見受傷的人以及撞壞的車子，不僅他們的家人傷心，大家看了也很難過，所以如果人人都能遵守交通規則，危險就能大大的減少了。</p> <p>期望透過趣味的桌遊教學活動，讓幼兒認識交通號誌、交通規則與各種交通工具，提升交通安全的意識與保護自己的能力。</p>		

教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識交通安全號誌。</li> <li>2. 遵守交通規則。</li> <li>3. 瞭解各種車輛的意義及功能。</li> <li>4. 培養幼兒尊重特種車輛的習慣。</li> </ol>		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
說故事	<p><b>【引起動機】</b> 說故事：老師戴老鼠面具或頭套扮演鄉下老鼠，一邊說故事，一邊把交通標誌圖案卡依序貼在黑板上。故事內容大致如下：鄉下老鼠朋友城市老鼠，邀請鄉下老鼠到城裏玩，鄉下老鼠進城時發現，途中有許多交通號誌，但是鄉下老鼠不知道這些交通號誌代表什麼意思？請小朋友幫幫鄉下老鼠來認識這些交通號誌吧！幫助鄉下老鼠平平安安的到城市老鼠的家。</p> <p><b>【發展活動—認識交通號誌與交通工具】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論故事中出現的圖案，各是代表什麼意思？</li> <li>2. 老師綜合討論內容，說明每一個交通號誌圖案代表意義。</li> <li>3. 複述故事：老師請幼兒戴老鼠面具或頭套扮演鄉下老鼠，複述老師所講的故事。</li> </ol> <p><b>【發展活動—交通安全拔蘿蔔桌遊】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓幼兒認識與交通相關的圖片並記下它們的位置後，再用蘿蔔遮蓋住圖片。</li> <li>2. 第一位玩家先拔出兩個蘿蔔，如果圖案相同（配對成功）則玩家蒐集該蘿蔔並再次拔兩個蘿蔔，如果圖案不相同，則玩家將蘿蔔蓋回，輪下一位玩家拔蘿蔔。</li> <li>3. 由兩人或多人共玩，將蘿蔔全部放至蘿蔔田中，由 1 人先開始擲骰子，並任拔 1 對蘿蔔，必須與擲出骰子的交通圖片相同才能取走，並可再玩 1 次；反之，出現與骰子不同圖案，即換下 1 位續擲，直到所有蘿蔔被拔出為止。</li> <li>4. 蒐集最多對蘿蔔者獲勝。</li> <li>5. 每組 4-5 位幼兒進行桌遊挑戰。</li> </ol>		
認識交通號誌	<p>交通號誌圖卡 各種車輛圖卡 交通安全圖卡 交通安全桌遊 交通安全拔蘿蔔桌遊 交通安全遊戲骰子</p> <p>專心聆聽故事</p> <p>認識交通號誌</p> <p>專注桌遊遊戲</p>		

一、遊戲名稱:交通安全拔蘿蔔

二、設計構想:

現今的交通非常發達，各種交通工具的便利，使我們在行的方面，更加的方便且舒適。由於交通工具速度非常快，馬路上到處都是汽車、機車，一不小心，就很容易發生意外，所以在安全上要非常注意。例如：遵守交通號誌、開車要繫好安全帶、騎車要帶安全帽等，這些都是

平常應該要注意的。長聞車禍的相關新聞，看見受傷的人以及撞壞的車子，不僅他們的家人傷心，大家看了也很難過，所以如果人人都能遵守交通規則，危險就能大大的減少了。

這是一款讓幼兒透過記憶遊戲及丟擲骰子加深幼兒對於交通號誌以及交通工具的認識與瞭解，進而能遵行交通安全規則，保護自己的安全。

### 三、圖卡類型：

1. 誌遵行標：
2. 輔助標誌：
3. 禁止標誌：
4. 指示標誌：
5. 警告標誌：
6. 交通工具 1：
7. 交通工具 2：
8. 交通規則 1：
9. 交通規則 2：

### 10. 交通規則 3 :



#### 四、遊戲規則：

##### ◎難度一：

讓幼兒認識與交通相關的圖片並記下它們的位置後，再用蘿蔔遮蓋住圖片。

第一位玩家先拔出兩個蘿蔔，如果圖案相同（配對成功）則玩家蒐集該蘿蔔並再次拔兩個蘿蔔，如果圖案不相同，則玩家將蘿蔔蓋回，輪下一位玩家拔蘿蔔。

蒐集最多對蘿蔔者獲勝。認識交通號誌

##### ◎難度二：

由兩人或多人共玩，將蘿蔔全部放至蘿蔔田中，由 1 人先開始擲骰子，並任拔 1 對蘿蔔，必須與擲出骰子的交通圖片相同才能取走，並可再玩 1 次；反之，出現與骰子不同圖案，即換下 1 位續擲，直到所有蘿蔔被拔出為止。

蘿蔔最多的人獲勝！

#### 五、桌遊內容清單：

交通安全拔蘿蔔木製桌遊教具一組、交通安全記憶圖卡 5 張(雙面)、交通圖片骰子 10 顆、遊戲簡介 1 張

單元名稱	防災 GO 物趣		
學習領域	生活、綜合		
課程年級	低年級	時間	二節課
設計者	廖淑惠、陳湘婷、徐佩珊、吳佳琪	教學者	廖淑惠、陳湘婷、徐佩珊、吳佳琪
課程架構	<p>台灣交通事故居高不下，不少駕駛人不懂得過彎減速、禮讓行人，沒有基本的交通安全觀念，這樣的情況下，更是導致交通事故年年增長，因此首先要改進的問題，就是用路人的觀念，還有懂得尊重別人。</p> <p>為了預防事故的發生，我們應該從小學就開始進行各種交通宣導，因此本課程希望透過桌遊讓學生認識到各種交通號誌，並記憶交通號誌的使用方法，讓學生知道遵守交通號誌並尊重生命，愛惜生命。</p>		
教學目標	<p>一、能夠說出自身經歷地震的經驗和感受。</p> <p>二、能說出防災必備物品及緊急避難包的存放位置。</p> <p>三、能和同儕一起參與桌上遊戲。</p> <p>四、能遵守遊戲規則。</p> <p>五、能了解「勝不驕、敗不餒」的精神。</p>		
教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量

說故事	<p><b>【引起動機】</b></p> <p>說故事：老師戴老鼠面具或頭套扮演鄉下老鼠，一邊說故事，一邊把交通標誌圖案卡依序貼在黑板上。</p> <p>故事內容大致如下：鄉下老鼠朋友城市老鼠，邀請鄉下老鼠到城裏玩，鄉下老鼠進城時發現，途中有許多交通號誌，但是鄉下老鼠不知道這些交通號誌代表什麼意思？請小朋友幫幫鄉下老鼠來認識這些交通號誌吧！幫助鄉下老鼠平平安安的到城市老鼠的家。</p> <p><b>【發展活動—認識交通號誌與交通工具】</b></p> <p>4. 討論故事中出現的圖案，各是代表什麼意思？</p> <p>5. 老師綜合討論內容，說明每一個交通號誌圖案代表意義。</p> <p>6. 複述故事：老師請幼兒戴老鼠面具或頭套扮演鄉下老鼠，複述老師所講的故事。</p> <p><b>【發展活動—交通安全拔蘿蔔桌遊】</b></p>	<p>交通號誌圖卡</p> <p>各種車輛圖卡</p> <p>交通安全圖卡</p> <p>交通安全桌遊</p> <p>交通安全拔蘿蔔桌遊</p> <p>交通安全遊戲骰子</p>	專心聆聽故事
認識交通號誌	<p>6. 讓幼兒認識與交通相關的圖片並記下它們的位置後，再用蘿蔔遮蓋住圖片。</p> <p>7. 第一位玩家先拔出兩個蘿蔔，如果圖案相同（配對成功）則玩家蒐集該蘿蔔並再次拔兩個蘿蔔，如果圖案不相同，則玩家將蘿蔔蓋回，輪下一位玩家拔蘿蔔。</p> <p>8. 由兩人或多人共玩，將蘿蔔全部放至蘿蔔田中，由1人先開始擲骰子，並任拔1對蘿蔔，必須與擲出骰子的交通圖片相同才能取走，並可再玩1次；反之，出現與骰子不同圖案，即換下1位續擲，直到所有蘿蔔被拔出為止。</p> <p>9. 蒐集最多對蘿蔔者獲勝。</p> <p>10. 每組4-5位幼兒進行桌遊挑戰。</p>		認識交通號誌
			專注桌遊遊戲

### 三、斑馬花花的魔法學園

#### 1、課程說明：

課程名稱	斑馬花花的魔法學園
------	-----------

<p>學校背景與發展 特色</p>	<p>文山國小擁有豐富的人文、自然與生態環境，除了遍布校園中蓊鬱的林木與蒼翠的草地之外，更坐擁苗栗各式汽車展示場的國華路與汽車監理站。苗栗縣更選定文山國小校區闢建兒童交通公園，是全國四座兒童交通公園中，唯一一座建置於校園中工兒童學習的交通安全教育學習場域，文山國小兒童交通公園將苗栗縣的交通與文化薈聚於市區的森林小學內，至此文山國小不止是教與學的殿堂，更是兒童探索的多元學習場域！</p> <p>本校運用校園豐富的地景資源—兒童交通公園，規劃特色教學與體驗學習課程與活動。融入繪本桌遊、在地的交通與地景及共學的多元教育形，從探索中創意發想，建構在地化的生活美學，體現並實踐身、心、靈統合的美學個體，進而將裝置作品融入校園空間，創新異術空間的新風貌及永續發展的地景觀。</p> <p>本校位處客家大縣之客庄地區，客籍學童占學生總數八成以上，教師八成以上亦為客籍，本土語課程每個年級全數開設客語班。然現客籍家庭生活上使用客語情況漸漸減少，希望透過跨領域美感計畫融入客語，結合十二年國教新課綱之理念，以沉浸式的教學方式，讓「說客語」與學生日常生活密切結合，以期成為真正富有美感素養的客語生活學校。</p>
<p>課程理念</p>	<p>班上孩子從小生長於苗栗客家庄，且家人皆會說客家話，但是只有少部分孩子能聽懂客家話，大部分孩子不會說客家話。班上孩子在前年(108年)新生入學時，曾有過在本校兒童交通公園騎乘腳踏車之美好經驗，故此班上孩子這兩年來念念不忘自己曾在本校兒童交通公園騎乘腳踏車。同時有許多班上孩子表示假日時，家人會帶著他們練習騎腳踏車。所以以此契機做為課程設計發想點，期以透過日常生活中交通安全之客語對話拉近家人彼此之間的距離，並讓孩子們學習騎乘自行車安全守則。</p> <p>透過課程設計，將騎乘自行車之交通安全用語融入於客語學習，並且透過海報製作、客語主播方式將知識與技能、態度整合為一。再以情境脈絡化方式結合兒童交通公園實境學習，解說自行車配件客語名稱、客語之交通守則，讓學生日常生活交通安全之重要性。</p> <p>在學習歷程方面以聆聽、說話兩大主軸為主，每節課教師皆設計小活動讓學生開口說客語，試著用客語回答自己的想法，並設計「播客小騎手」活動讓學生回家後也能和家人說客家話。最後以自行車實境路考學習與客語宣導活動，促進多元感官的發展，培養生活環境中的客語體驗與創作。</p> <p>另外在每節課程總結活動中設計透過學習單及實作活動，讓學生回顧省思本單元教學重點，同時讓學生帶著在課堂上學習到的客語回家，讓客語回到生活，更重要的是讓客語走進家庭裡的對話。</p> <p>本單元以騎乘自行車為主軸，貫穿整個單元。從日常生活中的對話出發，讓學生以自身騎乘自行車經驗開始說客語，讓客語成為生活中重要的語言。單元課程從認識自行車配件、交通號誌與守則，接著學習騎乘自行車，藉由學習活動讓客語貼近我們的日常生活，進而展現出多元的素養與能力。</p> <p>最後藉由議題融入教學，藉由觀察及討論客家語言，感受自行車用語與客家話之間的連結。多元的同儕評量、學習單書寫和口說發表，促使學生體會走進生活即是學習，透過客語能讓生活更多采多姿。</p>



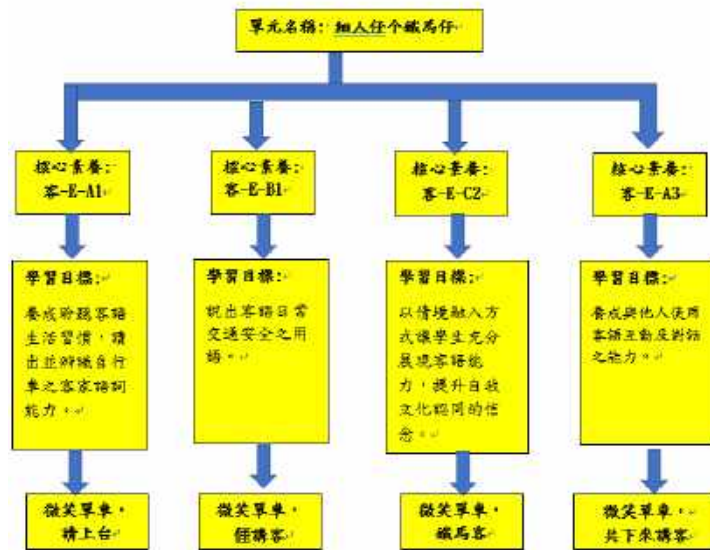
教學活動	<p>「福氣島小騎士」考試</p> <p>1、時間：110年4月7日</p> <p>2、班級：二年級</p> <p>3、內容：</p> <p>(1)自行車駕照筆試腳踏車路考</p> <p>(2)兒童交通公園實境路考</p>
教學內容	<p>1、微笑單車，請上台</p> <p>2、微笑單車，僱講客</p> <p>3、微笑單車，鐵馬客</p> <p>4、微笑單車，共下來講客</p>
教學成果	<p>一、客語來自生活，因此透過議題融入和情境化教學，將騎乘自行車之學習與客家話結合，並藉由主題統整方式教學，促使客語教學更貼近學生生活，讓師生有共同生活之客語對話。同時透過騎乘自行車觀察，養成聆聽客家話的生活習慣，並學會與家人用客家話互動與溝通。</p> <p>二、教師發現藉由小組合作學習客語海報製作、課程中的「播客小騎手」等系列活動中，部分學生在同儕對話時會使用客語與他人互動。也有些學生的阿公阿婆在放學接送學生時，向老師表示孩子回家後會和家人詢問客語說法或是唸讀自行車之客語順口溜，覺得家人們親近不少。</p> <p>三、教師在教學中多元的設計，讓平常不太唸讀客語的學生有機會共同參與、共同學習及分享，更重要的是藉由課程活動讓學生在家裡也有延續說客家語的習慣。</p> <p>四、以簡短的順口溜，小朋友琅琅上口輕鬆學習，養成騎腳踏車良好習慣。讓小孩遵守騎單車規則，可以減少交通事故，大家輕鬆快樂騎腳踏車，享受騎單車的樂趣。也能快快樂樂出門，平平安安回家。」</p> <p>五、「馬路如虎口」，騎腳踏車是現代人日常生活的技能，只要騎出家門，危險就在身邊。透過腳踏車安全教育，讓學生了解騎乘腳踏車所需要的安全裝備及重要性。</p>
省思與建議	<p>一、在教學過程中，教師也必須重新省思日常生活中的客語用字與唸法，例如：腳踏車之念法多元，有 giog2tab5ca、cii55hangllca24 / 之唸法。</p> <p>二、然而在部分課程設計上，因學生尚未學會客語拼音，部分學生會使用注音協助拼音，故此教師在教學時可多次練習唸讀客語協助學生記憶拼音。</p> <p>三、觀課的范老師在回饋中表示：「很少人注意到騎腳踏車這一塊的安全問題。課程設計老師把安全問題簡單化，利用遊戲讓小朋友清楚的知道，騎腳踏車應該注意的安全規則。另外，配合課程活動宣導之二年級兩位導師皆表示透過課程活動宣導客語交通安全標語，讓二年級學生也能夠了解交通安全及嘗試聆聽客語解說，展現出不同客語之風貌。</p> <p>四、教師實施教學後充分感受語言來自生活，說話內容必須與人有所共鳴，能夠透過客語與人對話是一件重要的事，也是一種專業技能。透過聆聽學習、口說發表、活動宣導看見不同層次的學生展現不同亮點，也讓班上許多學生與家人試著用客語相互溝通，不再只是阿公阿婆的話，客語真正成為了生活語言。</p> <p>五、同時生長於客家庄的我們，日常生活中經常使用客語與人對話、互動，因此設計此單元課程，期以透過交通安全號誌及腳踏車安全宣導，讓學生了解自行車與行</p>

人之間交通安全之重要性，並透過潛顯易懂客語交通安全用語教學，使學生具備探索問題的思考能力，體驗與實踐處理日常生活問題。

六、雖然有關交通安全的客家話十分專業，但是透過本單元課程，最終能讓學生將在課堂上學習到的客家話帶回家庭與日常生活中，讓客語學習走進生活、走進孩子的文化記憶裡。

七、另外藉由騎乘自行車之話題，讓學生和祖父母使有客語對話之契機，在家庭生活中展現使用客語話溝通，與客家文化的交流之機會，並且在教學過程中讓學生思考這些名稱在客家文化中為什麼有這些客家用語念法。

## 2、課程教學架構圖



## 3、活動照片

活動照片	
<p>教師教學時客語解說為主要教學用語</p>	<p>兒童交通公園實境客語解說</p>



學生小組共同對話與製作自行車安全宣導海報



教師說明騎乘腳踏車應遵守交通規則—例如：斑馬線上不能騎乘腳踏車



學生用客語向家人解說



學生擔任關主，透過同儕學習讓學生共同學習。



結合客語課程，學生學習騎乘腳踏車之技能，完成文山小騎士駕照。



結合文山國小自行研發交通安全桌遊，課程多元化評量



小組合作製作播客小騎士宣導客語版交通安全海報



學生向家人介紹客語版一騎乘自行的注意事項



說明：獲得播客小騎士駕照。



說明：獲得播客小騎士駕照。



一邊製作學習單，一邊練習自行車配備客語唸法。



學生將學習的課程內容書寫成自己的語言。



小組成員透過客語對話共同討論與發想。



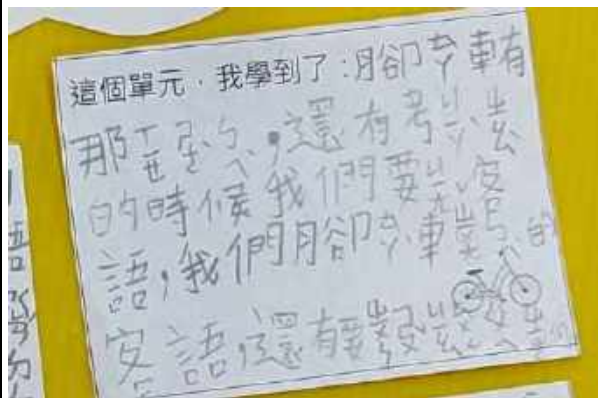
學校交通安全主題課程闖關使用客語回答內容



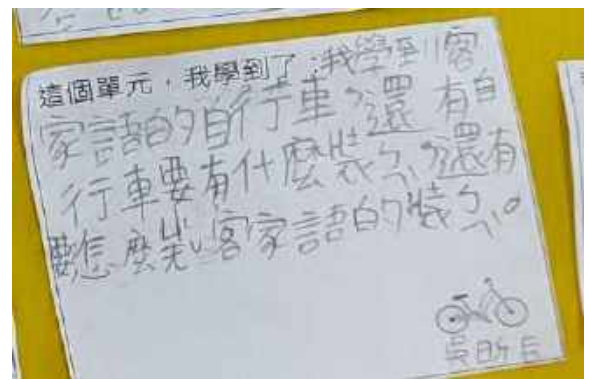
學生透過同儕評量，成為課堂上主動學習者。



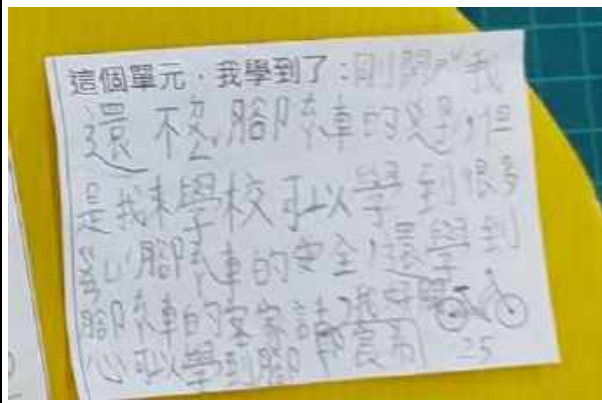
學生藉由活動省思，說出自己對客家話之感受。



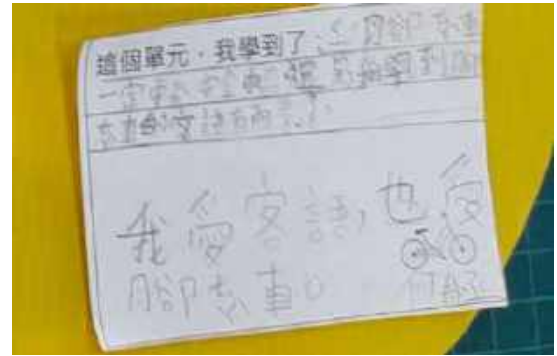
腳踏車有那些設備，還要考駕照的時候，我們要講客語，我們腳踏車裝備的客語，還有要遵守的交通規則。(徐○恩)



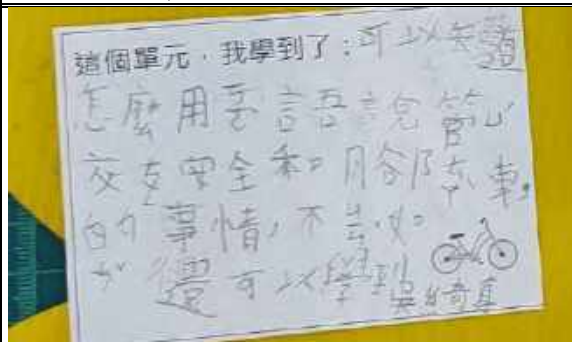
我學到客家語的自行車，還有自行車要有什麼裝備，還有要怎樣講客家語的裝備。(吳○辰)



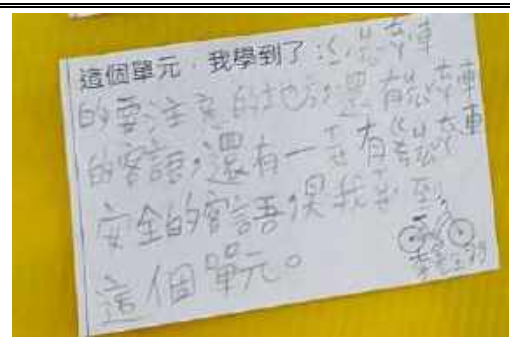
剛開始我還不懂腳踏車的規則，但是我來學校可以學到很多關於腳踏車的安全，還學到腳踏車的客家話，我好開心可以學到腳踏車的相關客家話。(邱○希)



騎腳踏車一定要戴安全帽，也讓我學到腳踏車的客語兩種念法。我愛客語，也愛腳踏車。(何○丞)



可以知道怎麼用客語說關於交通安全和腳踏車的事情，不僅如此還可以學到怎麼騎腳踏車。(吳○真)



我學到了騎腳踏車要注意的地方，還有腳踏車的客語，還有一些有關腳踏車安全的客語。(李○羽)

#### 4、教學活動設計

單元名稱	細人仔个鐵馬仔		
學習領域	綜合活動、藝術與人文、健康與體育		
課程年級	二年級	教學時間	4 節
設計者	吳佳琪	教學者	吳佳琪、徐佩珊
課程架構	<pre> graph TD     A[單元名稱：細人仔个鐵馬仔] --&gt; B[核心要素：客語-1]     A --&gt; C[核心要素：客語-2]     A --&gt; D[核心要素：客語-12]     A --&gt; E[核心要素：客語-13]     B --&gt; B1[學習目標：養成腳踏車基本生活習慣，讓出出脚踏車行車不客語的能力。]     C --&gt; C1[學習目標：能出脚踏車日常交通安全之用。]     D --&gt; D1[學習目標：以情境融入方式讓學生充分展現客語能力，讓學生能文化認同的悟。]     E --&gt; E1[學習目標：養成與他人使用客語主動應對之能力。]     B1 --&gt; B2[微笑單車，請上台]     C1 --&gt; C2[微笑單車，體悟客]     D1 --&gt; D2[微笑單車，鐵馬客]     E1 --&gt; E2[微笑單車，只下來講客]         </pre>		

教學目標	1. 能從日常客家生活語句，了解自行車與交通標誌相關之語詞。 2. 透過客語對話，體會與感受學習客語之樂趣。 3. 能透過對自行車的探索與探究，說出自行車組件客語名稱。 4. 能用客語分享、討論交通安全守則。 5. 能與他人互動與共學，分工合作與規畫製作客語交通安全海報。 6. 能以創新設計之「客語播報」方式展演客語。
------	---

教學步驟	教學活動內容	教學資源	評量
教師引導 小組合作討論   實際操作	<p style="text-align: center;"><b>第一節、微笑單車，請上台</b></p> <p><b>★摘要說明學習活動及教學重點：</b>            本節學習重點主要以認識自行車主要組件之名稱，培養客語日常生活交通工具之理解及使用客語進行表達、溝通及互動的能力。透過桌遊活動和自行車實體強化情境學習，並引起學生學習動機。同時設計小組合作製作海報，培養學生具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、尊重他人想法之團隊合作的素養。最後在延伸活動中請學生練習統整說明在課堂上所學習到的重點。</p> <p><b>★學習內容：</b></p> <p><b>一、引起動機(10分鐘)</b></p> <p>1. 教師複習交通標誌客語念法，以苗栗市和文山國小交通公園內有的交通標誌為主，例如：單行道、圓環、紅綠燈等交通標誌。</p> <p>2. 教師運用文山國小自行研發的交通安全桌遊——「交通安全我最行」，讓學生融入本節教學情境，同時透過桌遊方式複習前面單元客語介紹的交通安全標誌念法。</p> <p><b>二、發展活動(15分鐘)</b></p> <p>(一)認識自行車配備基本名稱</p> <p>教師使用校內兒童交通公園裡自行車作為課堂介紹，並加強宣導有輔助輪的小車無法在一般道路騎乘，只能做為練習使用。</p> <p>介紹腳踏車安全裝備</p> <p>(資料與圖片來源:交通安全入口網  <a href="https://168.motc.gov.tw/theme/package/post/1906121100754">https://168.motc.gov.tw/theme/package/post/1906121100754</a>)</p>	交通標誌 桌遊   自行車 安全帽 安全裝備	第一節： 1. <b>【聆聽評量】</b> 桌遊評量方式 <b>▲文山國小自行研發的交通安全桌遊——「交通安全我最行」客語版遊戲規則，如下：</b> 學生分組共玩，將蘿蔔全部放至蘿蔔田中，由1人先開始擲骰子，並任拔1對蘿蔔，必須與擲出骰子的交通圖片相同才能取走。同時說出擲出骰子正(上)面的圖片之客語，才能任拔小蘿蔔。拔出小蘿蔔最多的人獲勝！ 2. <b>【口說評量】</b> ：「騎自行車愛戴安全帽，擋仔、輪仔愛檢查，紅燈停，黃燈看，青燈正通行。」。 <b>▲【同儕互評表】</b> (1分)——唸得出來，但是聲音太小。 (2分)——勇敢上台，但是發音不標準。



1. 介紹自行車唸法
  - (1) 腳踏車 giog<sup>2</sup>tab<sup>5</sup>ca<sup>24</sup>
  - (2) 自行車 cii<sup>55</sup>hang<sup>11</sup>ca<sup>24</sup>
2. 介紹自行車配備唸法
 

騎自行車前需要安全檢查的配備有哪些？

  - (1) 安全帽 on<sup>24</sup>qion<sup>11</sup>mo<sup>55</sup>
  - (2) 煞車 dong<sup>31</sup>e<sup>31</sup>
  - (3) 輪胎 lin<sup>24</sup>e<sup>31</sup>
  - (4) 鈴鐺 lin<sup>11</sup>long<sup>11</sup>e<sup>31</sup>
  - (5) 車燈：ca<sup>24</sup>den<sup>24</sup>
  - (6) 踏板反光裝置

客語字卡

- (3分)——發音標準。
- (4分)——發音標準，且會唸出句子。
- (5分)——完整一段客語介紹或是說明。
3. 【實作評量】「播客小騎手」學習單-

【觀察評量】  
觀察小組練習

教師引導

- tab-ban \ fan \ gong / sad \ -pi
3. 教師讓學生思考自行車的國語用字和客家用字的不同，並且想一想為什麼這個配備的客語唸法要這樣唸，強化學生客語能力。
    - ★ {補充說明：結合教師自編騎自行車客語順口溜，協助學生用客語說明騎腳踏車所需要的安全裝備。
    - ★騎自行車客語順口溜：騎自行車愛戴安全帽，擋仔、輪仔愛檢查，紅燈停，黃燈看，青燈正通行。
- 三、總結與評量活動(10分鐘)

客語順口溜

- (一)「播客小騎手」——學習單製作
  1. 自行車配備記憶大考驗，並完成自行車學習單。小組進行自行車配備的詞彙辨認搶答，並用客家語正確讀出語詞。
  2. 教師請學生在書寫自行車學習單時，唸讀配備名



<p>學習單</p>	<p>稱的客語唸法。          例如：鈴鐺 lin<sup>11</sup>long<sup>11</sup>e<sup>3</sup> 是它的聲音就像 lin<sup>11</sup>long<sup>11</sup>e<sup>3</sup> 的唸法。  <b>四、延伸活動(5分鐘)</b>          教師請學生省思為什麼自行車需要這些基本設備，請學生說一說，並用客語分享「播客小騎手」——學習單。</p>	<p>學習單</p>	
<p>學生發表</p>	<p><b>第二節、微笑單車，偃講客</b>  <b>★摘要說明學習活動及教學重點：</b>          本節學習重點主要以遵守騎自行車交通守則為主，培養學生在社會參與時能展現道德實踐的素養，養成對社會的責任感及公民交通安全意識。教師簡化交通安全守則，讓學生使用朗朗上口的客語語句，有益於學生運用於日常生活中。同時透過教學內容培養學生具備問題理解、思辨分析之素養，進而注意日常生活中的交通安全行為。最後教師請學生回家和家人用客語分享本節上課重點，學生能行動與反思將客語運用於日常生活中，對於生處在客家庄的我們，也是一種和家人溝通的方式。  <b>★學習內容：</b>  <b>一、引起動機(6分鐘)</b>          1. 學生觀看「JT 交通事務所-自行車違規 (105年) 客語版」後，教師請學生說出用客語說一說影片內介紹。          2. 請學生發表騎乘腳踏車的經驗和感受，並形容當時馬路上交通的景象。  <b>二、發展活動(20分鐘)</b>          教師利用「愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南」影片和騎稱自行車安全相關圖片宣導安全騎法，教師以客語解說內容，並簡化內容讓學生熟記客語日常交通安全之用語。</p>		<p>第二節：  <b>1. 【同儕互評表】</b>          (1分)——唸得出來，但是聲音太小。          (2分)——勇敢上台，但是發音不標準。          (3分)——發音標準。          (4分)——發音標準，且會唸出句子。          (5分)——完整一段客語介紹或是說明。</p>
<p>觀看影片</p>	<p><b>(一)教學活動 1:</b>          1. 騎自行車愛注意車仔          2. 騎自行車愛戴安全帽，擋仔、輪仔愛檢查，紅燈停，黃燈看，青燈正通行。          3. 騎自行車愛專心，做毋得載人，做毋得超車。          4. 撈大細車仔愛保持安全距離，禮讓行人。          5. 落雨天，著水衣，騎車盡安全。          (資料與圖片來源:交通安全入口網  <a href="https://168.motc.gov.tw/theme/package/post/1">https://168.motc.gov.tw/theme/package/post/1</a></p>	<p>教學影片</p>	<p>2. 筆試測驗：實作評量</p>

教師引導

906121100754)



(二)教學活動 2：

教師在課堂上利用「紅綠燈遊戲」，引導學生學習客語日常交通安全之用語，透過遊戲方式加深學生之學習。

教學影片  
交安圖卡

【觀察評量】  
觀察學生練習

<p>遊戲體驗</p>	<p>▲「紅綠燈遊戲」遊戲方式：學生圍成一圈，沿著教師指定路線前進。學生在前進過程中必須說出「騎自行車愛戴安全帽，擋仔、輪仔愛檢查，紅燈停，黃燈看，青燈正通行。」之語句。教師在中途設立攔截點，遇到紅燈(舉紅牌)時，必須停下來，念出教師指定的語句。黃燈和綠燈(舉黃牌和綠牌)時，即可直接通行。</p> <p><b>三、總結與評量活動(14分鐘)</b></p> <p>「福氣島小騎士」——自行車駕照筆試(附件:筆試測驗內容)</p> <p><b>四、延伸活動：</b></p> <p>「播客小騎手」新聞台：教師請學生回家向家人介紹學生回家用客語和家人分享本節上課重點，並錄製簡短影片分享。</p> <p>★影片中學生說明本節上課重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 騎自行車愛注意車仔</li> <li>2. 騎自行車愛戴安全帽，擋仔、輪仔愛檢查，紅燈停，黃燈看，青燈正通行。</li> <li>3. 騎自行車愛專心，做毋得載人，做毋得超車。</li> <li>4. 撈大細車仔愛保持安全距離，禮讓行人。</li> <li>5. 落雨天，著水衣騎車盡安全。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>第三節：微笑單車，鐵馬客</b></p> <p>★摘要說明學習活動及教學重點：</p> <p>本節學習重點主要以騎自行車路考為主，在實作路考過程中教師要求學生在各種關卡中使用客語，以情境融入方式讓學生充分展現客語能力，提升自我文化認同的信念，溝通互動之能力。</p> <p>★學習內容：</p> <p><b>一、引起動機(10分鐘)</b></p> <p>教師請學生用客語說明自行車配備名稱。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 安全帽 on<sup>24</sup>qion<sup>11</sup>mo<sup>55</sup></li> <li>(2) 煞車 dong<sup>31</sup>e<sup>31</sup></li> <li>(3) 輪胎 lin<sup>24</sup>e<sup>31</sup></li> <li>(4) 鈴鐺 lin<sup>11</sup>long<sup>11</sup>e<sup>31</sup></li> <li>(5) 車燈：ca<sup>24</sup>den<sup>24</sup></li> <li>(6) 踏板反光裝置</li> </ol> <p>tab-ban\ fan\ gong / sad\ -pi</p> <p><b>二、發展活動(20分鐘)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師用客語補充說明介紹兒童交通公園(實境)內</li> </ol>	<p style="text-align: center;">紅綠燈遊戲</p> <p><b>【實作評量】</b></p> <p>能正確唸出指定內容</p> <p>第三節：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>【聆聽評量】</b> 教師說出客語名稱，學生能指出相對應物品。</li> <li>2. <b>【同儕互評表】</b> (1分)——唸得出來，但是聲音太小。 (2分)——勇敢上台，但是發音不標準。 (3分)——發音標準。 (4分)——發音標準，且會唸出句子。 (5分)——完整一段客語介紹或是說明。</li> <li>3. <b>【實作評量】</b> ：「福氣島小騎士」路考</li> </ol>
-------------	---	---

<p>實際操作測驗</p>	<p>交通標誌，並且說明待會實境路考之方式與路線。 兒童交通公園(實境)內交通標誌：</p>  <p>兩段式左轉 (兩站式左轉)      停車再開 (停車正開)      圓環(遵行方向)</p> <p>2. 學生試騎自行車</p> <p><b>三、總結與評量活動(10分鐘)</b></p> <p>「福氣島小騎士」路考—兒童交通公園實境路考。 兒童交通公園實境路考時，每通過一個交通標誌路口時，必須向關主用客語說出交通標誌之客語名稱，並遵行交通標線方向行駛。</p> <p><b>四、延伸活動</b></p> <p>和家人分享「福氣島小騎士」駕照證書。</p>	<p>筆試測驗卷</p>	<p>第四節：</p> <p>1. <b>【口說評量】</b> 教師請學生用客語說明自行車海報內容</p> <p>2. <b>【聆聽評量】</b> 能說出腳踏車影片內容</p>
<p>教師引導</p>	<p style="text-align: center;"><b>第四節：微笑單車，共下來講客</b></p> <p><b>★摘要說明學習活動及教學重點：</b></p> <p>本節學習重點主要以宣導自行車騎乘安全為主，教師引導學生將本單元所學之客語內容，融入於海報宣導對話中，培養學生用客語進行表達、溝通及展現與他人互動的能力，並最後能將所學之客語應用在日常生活。透過小組合作，讓學生具備規劃及執行計畫的能力，發揮創新精神。過程中教師可以引導學生進行探究如何運用客語他人互動。</p> <p><b>★學習內容：</b></p> <p>一、引起動機(3分鐘)</p> <p>學生觀看「客家童謠-腳踏車」影片。</p> <p>教師詢問學生為什麼腳踏車是鐵馬呢？請學生用客語回答影片內容。</p> <p>「客家童謠-腳踏車」影片內容：「腳踏車，鐵做個馬，走上又走下，毋使食水，毋使食茶，歡歡喜喜滿地爬，毋沒食禾，毋沒食蔗，乖乖聊等盡聽話，</p>	<p>客語字卡及圖卡</p> <p>兒童交通公</p>	

<p>實際體驗</p>	<p>腳踏車，鐵做個馬，畜到滿天下。」</p> <p><b>二、發展活動(15分鐘)</b></p> <p>1. 延伸製作本單元第一節「播客小騎手」之學習單，學生分組討論製作介紹自行車客語海報。</p> <p>2. 教師請學生分享客語海報，並歸納整理海報重點。</p> <p><b>三、總結與評量活動(15分鐘)</b></p> <p>「播客小騎手」—微笑單車，巡迴中：</p> <p>本班學生到一年級班級用客語宣導騎乘自行車時應注意哪些交通規則及自行車相關配備。</p> <p><b>四、延伸活動(7分鐘)</b></p> <p>1. 教師製作「客語大聲公」留言板，請學生在留言板上和同學分享本單元學習心得。</p> <p>教師引導學生用客語說出整句自己對騎乘自行車課程活動的感受與想法。</p>	<p>園</p> <p>腳踏車</p> <p>教學影片</p> <p>留言板</p>	
<p>教學省思與回饋</p>			