



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

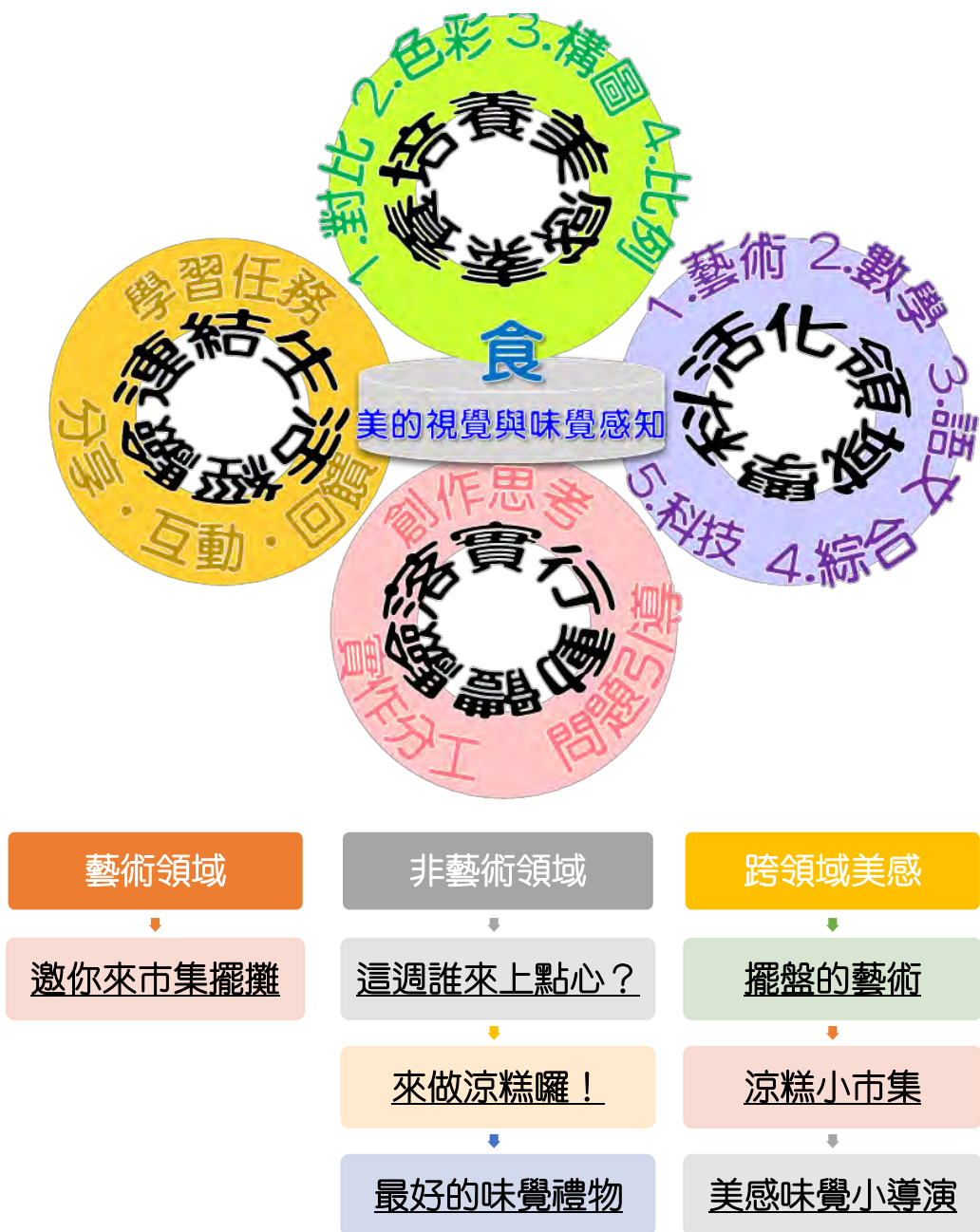
跨領域美感課程模組2.0創課方案

109 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	金門縣金湖鎮多年國民小學
課程方案名稱	食·美的視覺與味覺感知
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：余宛錡、李宜嫻 非藝術科目：國語文：蘇淑真、黃滢如 綜合活動：賴勛睿 健體：許遐典 資訊：楊恭榮 其他：特教：陳雨靈、蔡秀慧 總人數：9人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 實施年級別： <u>六年級</u> 參與班級數： <u>1班</u> 參與總人數： <u>12人</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：
學生先備能力	1.學生已有製作涼糕的實作經驗，了解傳統涼糕的特性。 2.每位學生均擁有個人學術網路帳號，會使用雲端硬碟 Google classroom與 Google meet 3.學生已有分組合作學習經驗。
教學節數	課程總節數： <u>20</u> 節 (藝術課程 <u>2</u> 節／非藝術課程 <u>9</u> 節／跨域美感課程 <u>9</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：8人 組成類型： <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>線上資源</u> 觀課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>8</u> 位教師協作 1.藝術領域課程由余宛錡老師主教，李宜嫻老師、楊恭榮老師從旁協作。 2.國語文領域課程由蘇淑真老師主教，余宛錡老師從旁協作 3.綜合領域課程由賴勛睿老師主教，李宜嫻老師、余宛錡老師從旁協作 4.跨領域美感課程由余宛錡老師、楊恭榮老師、蘇淑真老師主教，李宜嫻老師、賴勛睿老師、蔡秀慧老師、陳雨靈老師、許遐典老師共同協作。 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助

跨領域美感
課程架構圖



◎ 跨領域美感課程架構圖

▣ 設計理念

以圓形擺盤的概念，設計而成的跨領域美感教學藍圖，是以四個盤心代表跨領域美感教學四大面向：培育美感素養、活化領域學科、落實行動體驗、連結生活經驗。中間灰色盤架是課程方案名稱「食·美的視覺與味覺感知」；綠色圓盤中擺放的是美感構件—對比、構圖、色彩、比例；紫色圓盤中擺放的是連結的領域學科藝術、數學、語文、綜合與科技領域；粉色圓盤中擺放的是教學策略—創作思考、問題引導與實作分工；黃色圓盤中擺放的是學習評量—學習任務、分享、互動、回饋。

<p>課程發展理念</p>	<p>教育的趨勢改革，讓教學與學習改變原本的樣態，學習不再是單一學科，也不再是單一面向，學習將與生活共同連動，跨領域學習成為教學現場中必要走向的挑戰，因此藉此「美感」主題，以生活藝術化，讓美感教育在孩子生活中的學習萌芽，以「美：生活與學習」為核心，著力於孩子與生活連結，讓孩子發現自己生活中的每一個細節都是經驗美的過程，讓學生深刻感受「我與美」無所不在。就如同日本佐藤卓設計師所言：「設計的意義就在於把很多事情聯繫在一起。」我們想要的美感教育，就是把生活中稀鬆平常的事情、舉動或物件，經由「觀察—思考—創作」的設計心智歷程，以及「轉換—歸零—重生」的創作思考心象，實際聯繫交織著學生於生活中的人、事、物，讓孩子經驗、認識自己在生活中的行為對美的影響程度，感知美的學習可以帶來改變後的自信與成就，成為學生引導自我學習前進的關鍵力量。</p> <p>據此理念，109學年度跨領域美感課程設計以「活得美·美是活本事」作為統整性課程主題(含第一期與第二期)，將生活環境中「人·色彩與圖象的具象語言」或「食·美的視覺與味覺感知」或「衣·美的設計與搭配」作為美感藝術之行動實踐，落實於跨領域學習歷程，提供學生更多探索、實踐、欣賞視覺藝術美感之機會。第一學期發展出「人·色彩與圖象的語言」方案課程，第二學期則規畫「食·美的視覺與味覺感知」，藉由疫情而衍生的線上學習模式，結合學生個人生活經驗，以問題引導的合作共學，將國語文、數學、藝術、綜合活動與科技領域等相互連結並融入課程，引導學生從體驗生活中的五感，學習打開感官、說出感受、引起感覺，進而讓學生發覺生活中屬於美感五覺的感動，增進學生於生活中體驗美感學習之機會，同時也期待透過此學習與教學實踐模式，連結親師生之美感與生活，育藝深耕偏鄉美感學習視野，點燃自主終身學習習慣。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養</p> <p>對應之<u>數學</u>領域核心素養： 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活 情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重 不同的問題解決想法。</p> <p>對應之<u>國語文</u>領域核心素養： 國-E-B3 運用多重感官 感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>對應之<u>綜合活動</u>領域核心素養： 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p>

教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪

主題／單元規劃與教學流程說明

課程目標

1. 學生能參與小組運作，主動與他人合作協同，並分享個人想法，樂於學習創作，積極參與跨領域美感學習活動，達成團隊實作任務目標。
2. 學生能從個人經驗中擷取創新想法，轉化運用於生活實踐中，進行「食·美的視覺與味覺感知」涼糕市集擺攤活動，體驗生活中的多元美感表現。
3. 學生能以多元的視覺、味覺藝術感知，進行美感實作與體驗，將日常生活中的「涼糕」與數學、語文、綜合領域連結，解決「市集擺攤」情境問題，展現積極溝通互動態度。
4. 學生能以文字表達出製作涼糕美學的視覺與味覺感知感受，並完成最好的味覺禮物短文寫作。
5. 學生能探討、實踐美感與創新行動，運用拍照、攝影與剪輯的不同數位科技技巧，完成個人學習歷程影片製作，並與家人分享自己的學習成果，積極展現學習成效。

線上自主學習
暑假7月~8月

主題／單元名稱：這週誰來上點心？7

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1. 每週五的約會</p> <p>(1).501升601的暑假，因新冠肺炎疫情，與學生約好在暑假期間的每週五進行延續性的 Google classroom 與 meet 線上互動課程。</p> <p>(2).《引導思考》與學生約定每週作業上傳之外，引導學生思考與討論，每週的自主學習任務：</p> <p>◎如何讓每週的線上約會是有學習成果的，且能更具學習樂趣？</p> <p>◎在家不出門，也能學習的活動可能是？</p> <p>2. 學習任務：約定上一道點心</p> <p>(1).共討結果，學生決定的學習任務是「在家學習製作美味的小點心」，體驗生活中，家人煮飯菜時的家事工作內容一烹飪技巧、洗鍋子、量食材份量……等。</p> <p>(2).每週徵詢一位自願學生當點心師傅，自主選擇一個小點心來示範並指導其他同學，並將點心食譜之製作流程或步驟，上傳 Google classroom，指導同學並分享。</p> <p>(3).週五線上課程前，學生必須把當週的作品上傳分享。</p> <p>3. 我們上了這些點心</p> <p>學生在家自主體驗製作各種點心，練習擺盤，拍出好看又好吃的照片，暑假期間共完成了一涼糕、冰淇淋、舒芙蕾、QQ 軟糖撞奶、摩摩渣渣、黑糖糕、地瓜圓芋圓……等小點心。</p>	<p>自編</p>	<p>引導思考 學習任務 實作活動 回饋分享</p>	<p>Google classroom Google meet</p>	<p>【學習任務】能依據線上食譜步驟，完成小點心製作，並拍照上傳至 Google classroom</p>



教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1. 邀請你來參展課程梗概</p> <p>《情境問題》廣達基金會《游於藝》展覽寄了一份邀請卡給六年級的同學</p> <p>邀請卡內容：</p> <p>110學年度《生活畫市集》展覽，即將到多年國小隆重登場，我們要邀請六年級同學和廣達《游於藝》</p> <p>一起發現「逛市集」的趣味</p> <p>一起參與「擺攤位」的活動</p> <p>一起找尋生活中屬於「傳統的味道」</p>  <p>2. KWI 問題架構表</p> <p>(1).發下邀請卡，分組並共同閱讀，透過討論連結邀請卡的内容問題。</p> <p>(2).引導學生參考《暑假-這週誰來上點心?》學習任務，選擇一個傳統美食進行市集擺攤活動。</p> <p>※決定進行市集擺攤傳統美食《涼糕》</p> <p>(3).提供 KWI 架構表格式(或鑽石表)3-4人一組進行討論，讓學生的經驗和討論，能與問題產生連結，當學生的學習基礎，讓學生可以就問題情境思考，得到適當的引導與解答。《KWI 表格範例》格式樣式可以由老師自行設計</p>  <p>(3).小組上台發表：以《涼糕美食》進行「K 已知道的和 W 想知道的? I 有什麼想法?」討論内容的想法分享。</p> <p>(4). 學生小組討論並紀錄的 KWI 問題架構表。</p> <p>3. 行動計畫表-涼糕美學與市集擺攤</p> <p>(1).再次回到「情境問題：邀請卡上的任務」和學生自己 KWI 上的需求與問題，進行「行動計畫表」，學生小組討論與紀錄，老師需從旁觀察與引導，協助學生。</p> 	自編	問題引導 分組討論 實作分享 口語發表 協同教學	簡報 PPT 8開圖畫紙 彩色筆	<p>【實作評量】能依情境問題，進行小組對話與討論，透過 KWI 問題架構的紀錄繪製，將討論訊息以小海報紀錄呈現。</p> <p>【口語評量】學生將想法與對話紀錄於行動計畫表中，透過討論與分享，釐清任務內容。</p>

- (2).小組分享：就各組完成的討論紀錄「行動計畫表」分組進行對話分享，提醒學生主要發表者不要同一人。
- (3).各組討論「涼糕美學」所應呈現的重要美感訊息，決定製作出各種色彩的健康美味涼糕。

◎各組水果口味涼糕與顏色配對情形：

每組2種口味、2種顏色			
1	2	3	4
藍莓	黃西瓜	柳橙	紅西瓜
奇異果	葡萄	黑糖	牛奶
靛、綠	黃、紫	黑、橙	白、紅

◎學習任務流程：採買→製作→市集擺攤→販售

第 3-8 節

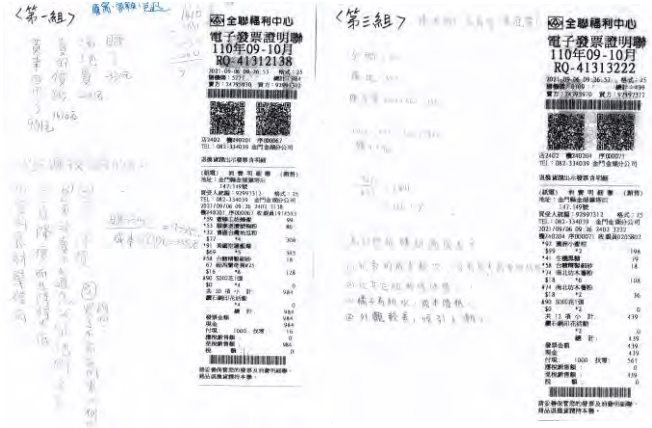
主題／單元名稱：來做涼糕囉！（數學、綜合活動領域）

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
<p>◎數學、綜合活動領域 連結《藝術領域-邀你來市集擺攤》</p> <p>1. 採買任務(數學)</p> <p>(1).帶學生至學校最近的全聯進行採買活動，每組學生以1000元為上限，自行進行食材採購。</p> <p>(2).每組採買10份，學生須自己計算需要購買的數量。</p> <p style="text-align: center;">計算採買材料的數量</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>▶ 準備材料(1份)</p> <p>1.地瓜粉150克(木薯粉)</p> <p>2.果汁450克(新鮮水果汁)</p> <p>3.砂糖50克(白色細砂糖)</p> <p>4.玉米澱粉適量(防沾黏)</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>▶ 要做10份涼糕，需要準備多少材料？</p> <p>1.地瓜粉_____克</p> <p>2.新鮮水果汁_____克</p> <p>3.砂糖_____克</p> <p>4.玉米澱粉適量</p> </td> </tr> </table> <p>(3).水果價格不一，盡量不要選擇進口且昂貴的種類。</p> <p>2. 縮時紀錄(資訊)</p> <p>(1)於涼糕製作前，學生分組進行縮時攝影操作練習。</p> <p>(2).學習架設平板，進行實作涼糕的縮時攝影工具準備。</p> <p>2. 涼糕實作(綜合活動、數學)</p> <p>(1).學生自行討論與分配實作時，需要用到的烹飪用具(平底鍋、鍋子、盤子、鍋鏟、果汁機、攪拌棒、量杯、電鍋……等)。</p> <p>(2).分組製作涼糕，依據涼糕製作步驟進行，老師可從旁引導與協助。</p> <p>(3).《生活中的數學應用問題》因各組攜帶的鍋子大小不一，每次製作的涼糕份數也因此不相同，需引導學生判斷份量，可能是一次做2份，也可能是做3份或4份，依實際情況調整，並計算一次實作的材料需要多少？避免數量錯誤而導致製作失敗。</p>	<p>▶ 準備材料(1份)</p> <p>1.地瓜粉150克(木薯粉)</p> <p>2.果汁450克(新鮮水果汁)</p> <p>3.砂糖50克(白色細砂糖)</p> <p>4.玉米澱粉適量(防沾黏)</p>	<p>▶ 要做10份涼糕，需要準備多少材料？</p> <p>1.地瓜粉_____克</p> <p>2.新鮮水果汁_____克</p> <p>3.砂糖_____克</p> <p>4.玉米澱粉適量</p>	自編	<p>學習任務分組合作問題計算實作體驗協同教學</p> <p>1. 現金</p> <p>2. 採買之食材與水果</p> <p>3. 個人攜帶的烹飪用具</p> <p>4. 針線</p> <p>5. 教學簡報PPT</p> <p>6. 平板或縮時攝影機</p>	<p>【學習任務】能完成食材採買並控制金花費於1000元內。</p> <p>【計算】能正確計算或估算出需要實際採買材料的數量(最小超過數量)。</p> <p>【拍攝縮時】能架設平板於適當位置，並進行，實作課程的縮時攝影。</p>
<p>▶ 準備材料(1份)</p> <p>1.地瓜粉150克(木薯粉)</p> <p>2.果汁450克(新鮮水果汁)</p> <p>3.砂糖50克(白色細砂糖)</p> <p>4.玉米澱粉適量(防沾黏)</p>	<p>▶ 要做10份涼糕，需要準備多少材料？</p> <p>1.地瓜粉_____克</p> <p>2.新鮮水果汁_____克</p> <p>3.砂糖_____克</p> <p>4.玉米澱粉適量</p>				

<p>◎製作涼糕步驟</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶找一個耐熱的長方形容器在上面刷一點點油。 ▶地瓜粉加砂糖、果汁攪拌至均勻無顆粒。 ▶放在爐火上開小火持續攪拌至濃稠半透明狀後，倒入長方形容器內表面抹平，放進電鍋蒸熟(電鍋外放200ml水)。 ▶玉米澱粉倒入炒鍋小火乾炒3~4分鐘取出放涼備用。 ▶涼糕蒸至透明狀即可取出放涼脫模，脫模後切塊。 ▶在涼糕上沾玉米澱粉即可。 <p>3.涼糕線切</p> <p>(1).涼糕脫模後，因其成品特性「Q 軟黏」，不易用刀切形，改以指導學生用「線」進行形狀裁切，可以是正方形、圓形、三角形…等幾何形狀。</p> <p>(2).涼糕線切大小，會影響口感與販賣數量，須適時引導學生不要線切過小。</p>				<p>【實作評量】能進行涼糕烹飪實作，並完成水果涼糕後切線。</p> <p>【計算】能解決生活中遇到的四則運算問題。</p>
<p>第 9-10 節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>擺盤的藝術(跨領域美感-藝術與科技)</u></p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>1. 擺盤審美</p> <p>(1).進行涼糕美感擺盤引導學習，共討四個美感重點：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎構思與布局-大盤小點、「平行或對角線」的擺放 ◎色彩的搭配 ◎對比與主從關係 ◎食器應用 <p>(2).《思考引導》擺盤美學</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎擺盤前先在腦海佈局，把握「平衡」和「對稱」兩大特性。 ◎可先從三種色彩的組合，練習配色的應用與變化。 ◎善用對比色、適當留白和注意「主從關係」。 ◎使用同色系或適當的食器可為料理大大加分。 <p>(3).引導學生進行「數位搜尋」網路上的專業擺盤圖片，欣賞與討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎如何擺盤才能看起來是既美味又美觀？ ◎如何運用視覺創作，讓涼糕變得不平凡，看起來可口無比？ <p>Ans：使用當季花卉、植物、玩偶或小配件，提升美感；或拼出一張臉、一隻小鳥；或呈現線條簡單的幾何形狀，如圓圈、方形、三角形；或利用不同色彩的涼糕；或堆疊涼糕等。</p> <p>2.擺盤藝術秀</p> <p>(1).指導學生進行涼糕美食擺盤實作體驗，並將作品拍照上傳個人雲端硬碟。</p>	<p>自編</p>	<p>協同教學 引導思考 對話討論 實作體驗 網路操作與 工具應用</p>	<p>1. 教學簡報 ppt 2. 擺盤用具：玩偶、小吊飾、鑰匙、馬克杯、花朵、綠葉、檸檬…等。 3. 平板 4. Canva 海報設計工具</p>	<p>【口語評量】學生能與他人互動對話，表達對於擺盤美学的想法與意見。</p> <p>【觀察評量】學生能運用平板蒐搜欣賞數位訊息，並處理擺盤創作任務資源。</p>

<p>(2).提醒學生，餐盤審美的最新標準~就擺盤設計出「適合拍照上傳」(Instagram-friendly)。</p> <p>3.宣傳海報設計</p> <p>(1).指導學生以 Canva 海報設計工具與自己完成的擺盤藝術照片，進行市集擺攤的宣傳海報設計。</p> <p>(2).完成後上傳個人雲端硬碟。</p>	<p>讓你回味無窮的 水果涼糕</p> 				<p>【實作評量】學生進行擺盤實作體驗與宣傳海報設計，並將作品上傳雲端。</p>
---	---	--	--	--	--

<p>第 11-13 節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>涼糕小市集(跨領域美感-藝術、綜合與數學)</u></p>
-------------------------	---

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>◎ 課程連結《藝術領域-邀你來市集擺攤》</p> <p>1. 包裝與佈置</p> <p>(1).學生分組合作進行涼糕商品包裝，以及討論商品價格，決定定價。</p> <p>(2).於辦公室前進行攤位布置、海報張貼活動。</p> <p>(3).因為涼糕需要冷藏，提醒學生要開始進行小市集活動前，才把涼糕拿出來放置，避免口感變質。</p> <p>2.小市集開賣了</p> <p>(1).六年級學生在學校教師辦公室外進行涼糕小市集，結合學校獎勵制度「多幣集點」活動，讓一至五年級的學生參加涼糕小市集的買賣活動，大家可以用「多幣」購買六年級學生製作的涼糕。</p> <p>(2).提醒學生，要努力推銷產品，要把所有的涼糕賣完才能結束。</p> <p>3.賺錢還是賠錢？</p> <p>(1).請學生計算自己賣了多少的多幣？</p> <p>(2).算算看，是賺錢還是賠錢？賺率%？</p> <p>(3).《學習單》分組討論與檢討一</p> <p>◎為什麼沒有辦法賺更多錢的原因？</p> <p>◎為什麼可以成為賺最多錢的那一組？</p> 	<p>自編</p>	<p>引導思考 合作學習 對話討論 學習任務 協同教學</p>	<p>1. 佈置材料 2. 各種包裝用品 3. 長桌與桌巾 4. 數學學習單</p>	<p>【學習任務】學生能完成產品包裝、攤位布置，以及進行完成涼糕小市集擺攤任務。</p> <p>【觀察評量】學生能相互合作，並依據現場情況進行學習調整。</p> <p>【學習單】能計算出販售賺賠率，並討論檢討，分享回饋。</p>

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>◎ 國語文領域教學 連結《單元：來做涼糕囉！》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 結合康軒六上第九課「最好的味覺禮物」中，果汁製作的動作、品嚐與五感摹寫段落與文句。 2. 利用簡報教學與分享，討論分析，結合「動作」、「對話或內心獨白」、「五感語詞(視覺、聽覺、嗅覺、味覺)」的寫作句型。 <p>【視覺句型】</p>  <p>1. 蘋果的甜蜜氣味，讓整個教室充滿了甜滋滋的香味 2. 一口喝下去香甜、爽朗的口感瞬間滿足了我愉悅期待的心情。 3. 一顆顆散發香氣的果實， 4. 一邊啜飲清爽的果汁，一邊想像自己正沐浴在溫暖的陽光下。 5. 芒果青吃起來酸酸甜甜的，咬起來脆脆的清涼可口又解暑。</p> <p>【聽覺句型】</p>  <p>1. 「咔拉，咔拉」果汁機開始轉動了 2. 「啊！好酸！」我叫了一聲 3. 「喝鳳梨汁了！」「快來喔！」 「真好喝！」大家歡樂的笑聲迴盪在自然教室 4. 一旁的同學大喊：「可以榨果汁啦！」</p> <p>【味覺句型】</p>  <p>1. 看著滿臉通紅胖嘟嘟的蘋果 2. 一顆又一顆紅通通的小蘋果 3. 外表尖銳的金黃色鳳梨 4. 一層白白的泡沫 5. 顆顆飽滿鮮紅的蘋果</p> <p>【表達感受】</p>  <p>1. 謝謝老師把這個活動帶給我們，使我們都有這段快樂的回憶！ 2. 現在回想起來動手課程樂趣快樂多，開心樂無比，真感謝老師的陪伴和幫助，讓我回味無窮。 3. 果然，自己動手做的果汁，是送給自己最好的味覺禮物！</p> <p>【動作摹寫短文範例】</p>  <p>第一個動作：名詞+形容詞+名詞+動詞 將青芒果碧綠的果皮削去，再賣力的將青</p> <p>第三個動作 黃色的果肉切開，把又扁又毛茸茸的芒果</p> <p>第四個動作 核取出，把果肉切成丁狀，放入塑膠袋中，</p> <p>第五個動作 加入少許的糖。</p>	<p>自編 康軒六上 第九課</p>	<p>引導思考 短文寫作 句型練習</p>	<p>1. 教學簡報 ppt 2. 學習單</p>	<p>【短文寫作】寫出句型，完成味覺禮物的短文。</p>

【句型一】	<p>名詞+形容詞+名詞+動詞 01</p> <p>(1).將青芒果碧綠的果皮削去 (2).用刨刀把紅通通的蘋果皮削去 (3).把袋子中青色的水倒掉</p>				
【句型二】	<p>複詞+形容詞+名詞+(動詞) 複詞+(動詞)+形容詞+名詞 02</p> <p>(1).賣力的將青黃色的果肉切開 (2).迅速的把淡黃色的蘋果切成塊狀 (3).努力的削去滿臉通紅又胖嘟嘟的蘋果皮 (4).一窩蜂的衝向校園裡的學生餐廳</p>				
【句型三】	<p>3.長句型 形容詞+名詞 動詞 放最前或最後 03</p> <p>(1).拿出一顆又一顆紅通通的小蘋果 (2).把又扁又毛茸茸的芒果核取出 (3).將甜甜的黃砂糖倒進果汁機裡 (4).將一顆顆芳香味濃的小草莓切塊 (5).把乒乓球大小的蘋果切片</p>				
【句型四】	<p>4.名詞+動作 或 動作+名詞 可以再+形容詞 04</p> <p>(1).削掉蘋果紅潤的外皮 (2).削去鳳梨皮 (3).製作草莓優酪乳 (4).放入塑膠袋中 (5).加入少許的糖 (6).把果肉切成丁狀 (7).把鳳梨切成一塊一塊</p>				
3.請學生透過實際體驗過的製作涼糕過程，結合語詞想像力，完成味覺禮物的短文寫作。					

第 17-20 節

主題／單元名稱：**美感味覺小導演(藝術領域 V)**

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1.以課程回顧方式，指導學生擔任美感味覺小導演，為自己的學習歷程剪輯一部個人小影片。</p> <p>(1).運用雲端硬碟下載個人和小組於「食·美的視覺與味覺感知」方案課程的每個主題活動照片。</p> <p>(2).以簡易的文字紀錄每一個階段重點，作為影片製作的分概要。</p> <p>2. iMovie 剪輯軟體教學，配合實作影片指導學生了解軟體運用步驟，並進行影片剪輯，提醒學生需要加上簡單基本的字幕、音樂。</p> <p>3.《美感味覺小導演》影片分享學習任務</p> <p>(1).將完成的學習活動影片上傳個人雲端硬碟。</p> <p>(2).回家與家人共享共賞。</p> <p>(3).請爸爸媽媽完成鼓勵與肯定的文字回饋單後繳回，並同時需要回傳 line 分享影片的照片紀錄，任務才完成。</p>	自編	引導思考 影片指導 創作互動 學習任務	1. 跨領域方案主題歷程活動照片 2. iMovie 剪輯軟體教學 3. 平板 4. 家長回饋單	【影片剪輯】能運用 iMovie 完成個人影片剪輯與上傳。 【觀察評量】能專心製作個人影片。 【學習任務】能回家後與家人分享影片，並完成家長回饋單與拍照回傳。

1. 跨領域美感創課看見學生的優勢能力×創新力×合作力

進行「食·美的視覺與味覺感知」跨域課程，從學生分組合作中，可以看見每一個孩子天生不同的優勢能力。第四組的語杉，展現烹飪語優勢長才，切、煮、翻、拌不僅動作迅速又完美；第一組的爾寓，擔任小組長時有條有理進行工作分配，團隊相處和諧又開心；第二組的家豪、小薇與志芸，彼此幫助、合作無間；第三組的冠廷、育愷是厲害的數位科技高手，影片製作一下子就上手了。

2. 傳統點心選擇應考量保存時間與製作工時

本計畫執行之第一學期方案課程設計，預定於110學年度再度於四年級班級持續落實推展；第二學期之「食·味覺與美感」涼糕美食課程進行時發現，製作時間過長，容易失敗(有一組的學生因為水的比例錯誤而製作失敗多次)，且成品保存時間短又需冷藏，尤其是在小市集擺攤時，學生對於因在戶外會影響涼糕口感，而非非常在意，建議未來相似課程應可考慮替換其他易保存且製作時間較短的传统小點。

3. 數位科技×藝術美感跨領域整合展現學習歷程，也是長時間挑戰

運用數位載具進行影像拍攝與製作影片，不僅能提高學生的學習興趣，也能結合學生數位閱讀力與美感實作力，更是學生學習歷程的成果展現，為學校美感教學帶來新啟發。但是對於小學生而言，教師的引導更顯重要，需要融入更多的版面美學排版指導、軟體運用知能教學與分頁文字引導，才能讓影像作品更臻完善，所以鼓勵授課教師不要壓力過大，也不要給自己設限時間，可以持續摸索、探究的進行創課活動，慢慢的將藝術和科技無縫接軌。

4. 鼓勵辦理與參與跨校跨域創課美感工作坊

組成美感跨領域教師社群，進行課程設計對話、活動內容規劃與共備觀議課，增進教師彼此溝通協調與專長互助的能力，但校內教師普遍希望更加充實個人專業知能，原訂於下學期辦理外聘專業增能工作坊，因新冠肺炎疫情而取消，希望110學年度能有機會再聘請跨縣跨校跨領域美感專長老師，為教師進行分享，以獲取更多能量。

5. 跨領域美感與原學科課程進度如何妥善分配，是一大挑戰

因跨域美感課程進行時，教師團隊必須反覆且頻繁的對話討論，才能妥善分配教學任務、分工合作，且為避免延宕原學科課程進度，集思廣益連結既有課程內容，對於現場教師而言是項挑戰，也是教師對於參與跨域課程容易退卻的主因。

語杉爸爸 給孩子的回饋：

透過活動獲得成就感，也能培養自己的興趣，更甚變成專業，屬於自己的，別人拿不走！加油！期待能看到你有更多得成長。

語杉媽媽 給孩子的回饋：

謝謝老師設計這個這麼特別有趣的活動，透過實際購買食材，烹煮，在分工合作；透過團隊力量，進而銷售，運用多幣，讓小孩從中學習製作、販售，來完成這個大挑戰學習沒難處，Just do it!

沛嫻媽媽 給孩子的回饋：

很棒的影片，媽媽覺得非常驚豔！恭喜你學到了新的技能！衣錠很有成就感吧？同時我也覺得你們學校、老師很用心，安排這麼有趣的活動，還運用現代科技紀錄下來，很幸福也很幸運的時代，希望妳可以享受這些樂趣、過程！

志芸媽媽 給孩子的回饋：

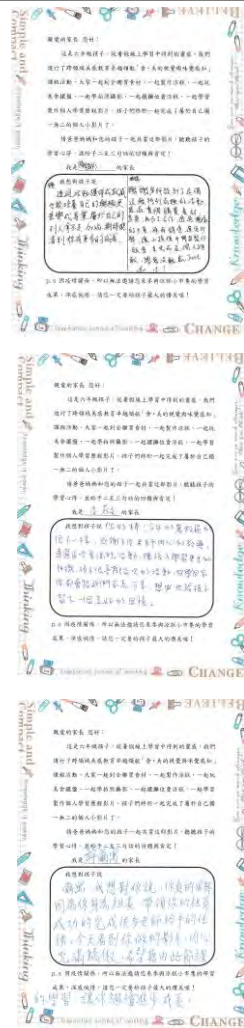
看到孩子從採買開始到自己製作涼糕，到完成包裝販售「應且製作個人學習影片，真心覺得這群孩子真是多才多藝，也要謝謝老師們用心指導，讓孩子有個特別的體驗。

家豪爸爸 給孩子的回饋：

懂得利用分工合作，學習到整個過程，進而從中獲得成長與進步！真棒！孩子，繼續加油！

爾寓爸爸 給孩子的回饋：

爾寓我想對你說，你真的很棒，因為你身為組長，帶領你的組員成功完成很多老師給予的任務，今天看到你做的影片，內心充滿驕傲，希望藉由此節課的學習，讓你繼續進步成長。



學生／家長
意見與回饋

推廣與
宣傳效益

1. 請班級導師藉由班級 LINE 群組向家長宣傳跨領域美感課程，並邀請家長一起參與課程活動體驗，讓家長一起參與跨領域課程，擴大學習效益。
2. 透過社群媒體-多年國小 FB 粉絲團以及學校教師 LINE 群組進行分享宣傳，並利用週三教師研習進修推廣跨領域美感課程，邀請校內教師一同參與《美食文學寫作》、《涼糕美食體驗》工作坊。
3. 辦理涼糕小市集活動，作為跨域創課的學習成果展現，邀請全校師生一起參與擺攤活動，一起來買涼糕、一起品嚐傳統美食。
4. 分享教學課程資源與相關成果，建置於本校雲端硬碟之共享平台。
5. 學生製作個人學習歷程影片，進行與家人互動共享。
6. 跨域教師參與縣市團隊工作坊，分享課程內容。

課程實施
影像紀錄



學生分組進行 KWI 問題架構討論



全聯採買任務：請看清楚標價再決定



食材採買 算一算、想一想



對照討論小海報，完成採買任務



架設平板，縮時攝影紀錄做涼糕



師生動手一起製作涼糕

課程實施
影像紀錄



實作涼糕，體驗烹飪樂趣



紀錄一下，未裝飾的涼糕原貌



學習擺盤藝術，拍出美味可口的涼糕



美感擺盤，運用視覺創作，讓涼糕變身



構圖比例*色彩設計*創意發想



涼糕包裝大功告成 大合照



開啟包裝涼糕加工廠模式



小市集攤位布置完成



小市集擺攤活動，賣涼糕囉！



學妹們，記得拿出多幣買涼糕



一年級的小學妹：「我要買這一個」



五年級同學最捧場，瘋狂大採購

課程實施
影像紀錄

課程實施
影像紀錄



數一數，計算一下賺多少多幣？



擔任美感味覺小導演，製作個人影片



連結國語文第九課《最好的味覺禮物》
進行段文寫作



回家分享個人學習歷程小影片
家人共賞與回饋