



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

110

學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	雲林縣虎尾鎮中溪國民小學
課程方案名稱	色彩魔術師
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： 視覺藝術/美術：李慧美、沈淑玲，林冠宏 非藝術科目：林約三（自然）、王麗美（體育） 總人數：5 人
實施對象 (得複選)	普通班 實施年級別：五年級 參與班級數： <u>2</u> 班 參與總人數： <u>32</u> 人 課程屬性：必修課程
學生先備能力	1.認識色彩三元素 2.基本配色概念 3.認識毛巾故鄉
教學節數	課程總節數： <u>4</u> 節 (藝術課程 <u>3</u> 節／跨域美感課程 <u>1</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>5</u> 人 組成類型：同校跨領域 互動頻率：不定期/任務導向式會議 備課內容：實地考察、提問與互助 觀課內容：課中共 <u>5</u> 位教師協作：由李慧美師主教，沈淑玲師、林冠宏師、林約三師、王麗美師觀課紀錄。 議課內容：課後檢視、討論與修正、提問與互助
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃) <div style="text-align: center;"> </div>

<p>課程發展理念</p>	<p>冷暖色系是色彩學的一部分，在生活中的衣著搭配及彩妝上都是重要的參考指標，但在之前的教學單元中卻較少提及，而且學童雖從小就常使用蠟筆和彩色筆，但對色彩的基本概念卻不夠清楚，所以常有配色的困擾。若能讓學童了解色彩給人不同的感覺，相信日後對色彩的運用，會更適當、貼切。因此設計本單元，盼能讓兒童學會分辨冷暖色系，並結合毛巾本位課程的參觀活動，而利用毛巾編織成一幅幅美麗的圖畫。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式</p> <p>美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>綜合、自然</u> 領域核心素養： 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p>

跨領域美感課程構組（皆得複選）					
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用				
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則				
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動				
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學				
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用				
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略				
卓越亮點	校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案				
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	1. 讓學童學會分辨冷暖色系。 2. 透過不同的色彩呈現，讓學生明白冷暖色系給人不同的感受。 3. 透過彩色精靈的創作，能更明白背景色和主題色間的關係。 4. 能將冷暖色系巧妙混合運用，巧妙編織出漂亮的毛巾。				
第 1-2 節	主題／單元名稱：彩色精靈				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、 導入活動 (一) 以『花精靈』的故事，引領學生進入色彩的主題。	花精靈故事	1. 講述法 2. 提問法	PPT	觀察評量

<p>二、開展活動</p> <p>(一) 老師講解說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用色環講解冷暖色系，並加深其印象。 2. 展示二幅畢費的[小丑]的畫作，請學童發表欣賞完的感受，教師並加以講解冷暖色系給人的感受。 <p>(二) 示範教學</p> <p>教師講解配合音樂的高低起伏在畫紙上做畫的方法。</p> <p>(三) 創作活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師選擇節奏較明顯變化的音樂播放。 2. 讓學童開始仔細聆聽音樂，並配合音樂的高低起伏而在畫紙上畫出數條曲線。 3. 由數條曲線中，找出被分割成的區塊，並用冷暖色系交錯的方法著色，構成一幅柔和的圖畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 冷暖色系介紹 2. 畢費的[小丑]的畫作 3. 創作 4. 欣賞 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問引導 2. 創作引導學習 3. 協同教學 4. 聆聽與創作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂 2. 圖畫紙 3. 彩繪用具 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生口頭發表 2. 完成圖畫
<p>三、綜合活動</p> <p>(一) 整理活動</p> <p>(二) 欣賞教學</p>	<p>冷暖色系圖畫</p>	<p>欣賞分享</p>	<p>圖畫</p>	<p>上台分享</p>
<p>第 3-4 節</p>	<p>主題／單元名稱： <u>毛巾編辦變</u></p>			
<p>教學活動</p> <p>一、導入活動</p> <p>(一) 藉由觀看影片，了解毛巾的製作過程。</p> <p>(二) 教師解說毛巾如何由線變成布，並展示事先製作完成的作品，讓學生觀察，以引發學生學習興趣。</p> <p>(三) 利用上節冷暖色系活動，指導學生構思不同顏色毛線所產生的視覺效果。</p>	<p>教材內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片觀賞 2. 複習冷暖色系 	<p>教學策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述法 2. 提問法 	<p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片 2. 色環 	<p>學習評量</p> <p>觀察評量</p>

<p>二、開展活動</p> <p>(一) 將白線編在白板上當經線。</p> <p>(二) 拿出一條線，穿成緯線。</p> <p>(三) 將毛線來回穿梭，到底後壓住。</p> <p>(四) 將另一毛線來回穿梭，穿梭方式與之前交錯。</p> <p>(五) 重複步驟 3. 4。</p> <p>(六) 將四邊的線慢慢拉緊，形成編織圖形。</p> <p>(七) 將經線剪掉，並倆倆綁起來。</p> <p>(八) 將四周多餘的剪掉，並將毛線尾端打結。</p> <p>(九) 完成作品</p>	<p>1. 毛巾編織 講解示範 2. 學生動手 操作</p>	<p>1. 聆聽與創 作 2. 協同教學</p>	<p>1. 厚紙板 2. 各色毛線 3. 剪刀 4. 30 公分 長尺</p>	<p>實作評量</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>學生展示自己所完成的編織作品</p>	<p>毛巾編織</p>	<p>上台分享</p>	<p>編織作品</p>	<p>口頭發表</p>
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>1. 學生對冷暖色系較陌生，透過本次教學活動的設計，強化對冷暖系的概念。</p> <p>2. 聽音樂作畫為第一次嘗試，學生興趣較高，學習動機較強烈。</p> <p>3. 學生在聽音樂畫出線條區塊時，線條較密集，起伏較大，區塊表現較不明顯，勾勒主題較難達成，建議下次作畫前，應事先說明並示範畫線條時的注意事項，以利較學習課程的實施。</p>			
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>1. 聽音樂來作畫，是一次很特別的經驗。</p> <p>2. 由老師介紹後，更清楚冷暖色系。</p> <p>3. 從冷暖色系介紹，明白冷暖色系給人的感受。</p> <p>4. 剛開始畫時，區塊較小，較難畫出主題。</p> <p>5. 圖紙太大，較無耐心畫完。</p>			
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>若能讓學童了解色彩給人不同的感覺，相信對色彩的運用，會更適當、貼切。因此盼能讓兒童學會分辨冷暖色系，而能畫出美麗圖畫。</p>			



利用花精靈故事認識冷暖色系

課程實施
影像紀錄



利用色環介紹冷暖色系



學生學會分辨冷暖色系



說明冷暖色系給人的感覺



利用配對方式加強冷暖色系的概念



介紹冷暖對比的觀念



老師示範隨音樂起舞的方式



老師巡視作畫情形



學生作品分享 1



學生作品分享 2



學生作品分享 3

其他對於
計畫之建議

無