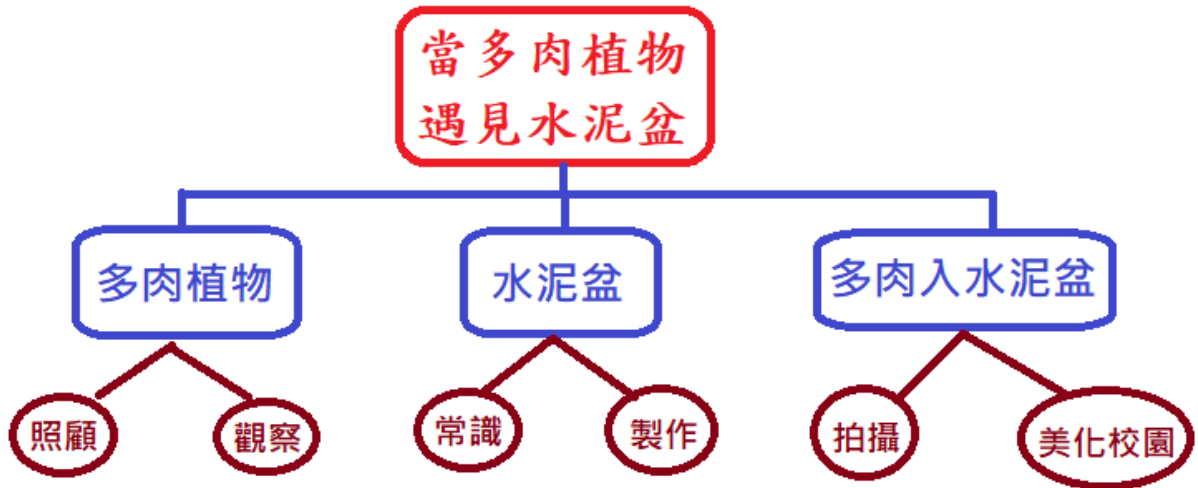


■ 跨 領 域 美 感 課 程 教 學 方 案 ■

108 學年度 第 1 學期

學校所屬縣市	雲林縣
學校名稱	北港國中
團隊成員	藝術類教師：鄭詠仁(美術) 非藝術類教師：李明宗(理化)、劉威君(公民)、洪宏嘉(生物)、陳茂洲(生技)、陳姍好(國文) 其他： 總人數：6
實施對象	實施年級 <u>7</u> 班級數 <u>1</u> 人數 <u>28</u> 總人數： <u>28</u> 人
	<input type="checkbox"/> 普通班： <input checked="" type="checkbox"/> 藝才班（請說明）：美術藝才班 <input type="checkbox"/> 資優班（請說明）： <input type="checkbox"/> 資源班（請說明）：
學生先備能力	【生物】對植物生存有基本的認識
教學方案名稱	當水泥盆遇見多肉植物
跨領域/科目	藝術領域： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術
	非藝術領域： <u>自然與生活科技領域、語文領域</u> 非藝術科目： <u>國文、生物與生科</u> (若為多領域、多科目請詳實填寫)
教學時數	跨域美感課程共 <u>20</u> 堂 總時數： <u>17</u> 小時
設計理念	從讓學生了解認識多肉植物，並透過每人一株不同種類多肉實際種植培養，放置於走廊方便學生，配合學習單做觀察記錄，慢慢開起學生五感，以五感（嗅覺、觸覺、味覺、視覺、聽覺）設計體驗式的學習、自然創作到操作，創造孩子與植物更多的互動空間，讓植物與生活有更多的連結。並培養生活的美感，進而去察覺生活周圍其它美的事物，從不同時節多肉植物的變化，去感受四季變化，對萬物造成的影響，開起學生對萬物的觀察。

跨領域美感課程架構圖



教師共備方式：教師專業社群、工作坊

教師共教方式： 1 位教師在一個班級授課。兩位以上請說明：

十二年國教*
課程綱要

藝術領域核心素養：藝-J-B3 藝-J-B2 藝-J-A1

非藝術領域核心素養：國-J-B1 自-J-A2 自-J-B3 科-J-B3

學習表現：

視 1-IV-1

能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。

視-2-1

能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。

視-3-3

能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。

國 2-IV-4

靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。

學習內容：

視-E-2

平面、立體及複合媒材的表現技法。

視-A-1

藝術常識、藝術鑑賞方法。

視P-IV-3

設計思考、生活美感。

Bb-IV-3

對物或自然以及生命的感悟。

Bc-IV-3

植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。

跨領域美感
課程內涵

課程目標（學習表現）：透過多肉植物在四季產生的變化，了解自然的輪替，對於生命有更生刻的認識，跟加深對自然環境的連結，及大自然的美。

學習內容：認識多肉植物與基本的養護與觀察。基本水泥盆常識與製作水泥盆。多肉植物入盆與拍攝。

單元規劃與教學流程*（依實際課程內容增加列數）

單元名稱	節次	文字描述					填選項*	
		教學活動	教學策略	教材內容	教學資源	學習評量	美感元素與形式	跨領域美感素養
認識多肉植物與基本的養護	3	一、導入活動 1、漂亮多肉植物影片觀賞 2、介紹多肉植物的基本養護	利用漂亮多肉植物影片引發學生興趣	講解多肉植物的特性、分類、種植與繁殖方式(選盆、配料、栽培、澆水)	請校內生物老師協助教學	試題測驗	1 4	5
多樣的 多肉植物 (學生手上的多肉植物照顧)	4	二、開展活動 1、發收每位學生1株不同的多肉植物 2、請學生利用電腦課查詢手中多肉植物特性，並制定照顧計畫 3、上台報告	制定照顧計畫	電腦找資料 投影機上台報告	請校內資訊老師協助教學	照顧計畫 上台報告	1 4	2 4
多肉植物的觀察與記錄	3	二、開展活動 1、用五感觀察與記錄	配合學習單做觀察記錄，老師引導學生慢慢開起五感，以五感(嗅覺、觸覺、味覺、視覺、聽覺)去做體驗式的學習。	學習單	請校內國文老師協助教學	五感學習單	1 4	1
基本水泥盆常識與製作水泥盆	4	二、開展活動 基本水泥盆常識 三、綜合活動 製作水泥盆	共同創作、協作教學	水泥盆材料一批	請校內生科老師協助教學	每人一個水泥盆	1 4	2
多肉植物入水泥盆與多肉植物水泥盆的拍攝	3	二、開展活動 1、多肉植物入水泥盆	共同創作	拍攝多肉植物水泥盆	請校內美術老師幫忙	照片一批	1 4	5

		三、綜合活動 1、完成-照片 一批						
美化校園環境	1	三、綜合活動 1、美化校園 環境	共同創作	多肉植物水泥 盆 1 批	請總務處幫忙	美化校園環 境	1 4	3

本期卓越亮點*
校內外連結：國文、自然、生技與美術，跨領域
國際視野：

教學省思與建議：
1、實施學生缺乏種植植物的經驗，造成多肉植物態狀不佳，需用更多時間來了解照顧多肉植物
2、在製作水泥盆，學生動手能力不佳，水泥盆的形狀不一

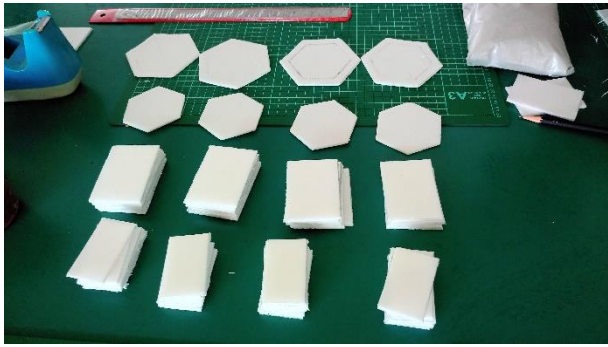
學生／家長意見與回饋：(沒有資料)

未來推廣計畫：
1、發展成整年段的課程
2、融入校內相關課程

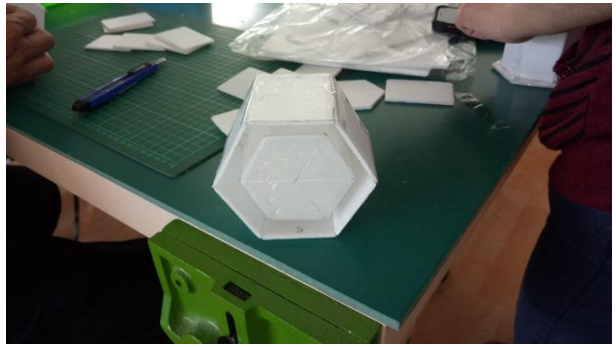
教學研發成果：
1、5 感學習單一份
2、製作水泥盆一批
3、研發紀錄影片 1 份

課程實施紀錄 (教學照片 10 張加說明)

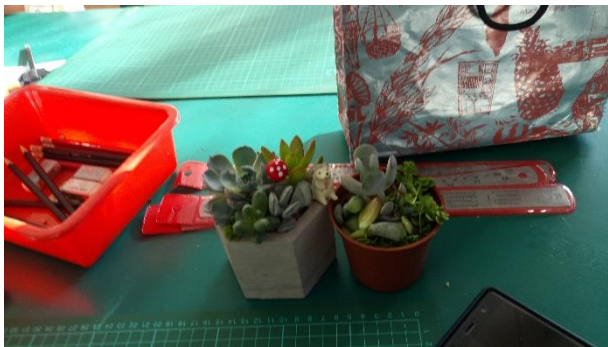
	
<p>五感學習單共備</p>	<p>多肉植物一批</p>



水泥盆模板



水泥盆模板完成組裝



多肉植物入水泥盆 1



學生水泥盆施作 1



學生水泥盆施作 2



水泥盆作品一批



*十二年國教課程綱要參考網址：<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-14113.c639-1.php?Lang=zh-tw>

*請參考下頁「美感課程模組元件」項下的序號謄寫。

感謝高雄市立小港高級中學、國立臺東高級中學提供課程方案以供範例，切勿修改、他用
 敬請閱覽跨領域美感課程教學方案填寫範例：https://www.inarts.edu.tw/plan_performances



❖ 跨領域美感課程模組元件：

■ 美感元素與美感形式（請填編碼）

一、美感元素構件

1. 視覺藝術：點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等。
2. 音樂：節奏、曲調、音色、力度、織度、曲式等。
3. 表演藝術：聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作、主題等戲劇或舞蹈元素。

二、美感形式構件

4. 均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、反覆、秩序、統一、單純、虛實、特異等。

■ 跨領域美感素養（請填編碼）

1. 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同。
2. 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣
3. 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中。
4. 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用。
5. 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息。
6. 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與。

7. 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵。

■ 跨領域課程構組

一、**課程目標**：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點

1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，增加對生活環境、當代趨勢、生命本質之敏感度，引發學生探索動機並增進教學內涵。
2. 激發學生跨出教室框架，走讀多元文化，觀察日常美感，瞭解國際美學實踐趨勢，開拓國際視野。
3. 推廣跨領域美感教育的效益與重要性，觸及更多群眾，向全民美育邁進。

二、**教學活動**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。

三、**教學策略**：協助學習者達成每個教學目標的詳細計畫

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。

四、**教材內容**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。

五、**教學資源**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資

源、學生產出之學習成果

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。

六、**學習評量**：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核是否達到擬定之課程目標，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」

1. 學習單
2. 試題測驗
3. 遊戲評量
4. 專題報告製作
5. 展演實作
6. 影音紀錄
7. 學習歷程檔案評量
8. 其他請說明

■ 本期卓越亮點（請填編碼）

一、**校內外連結**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，校內跨領域共備、校本課程應用、校外社區關懷等校內外連結

1. 跨領域之課程方案須由藝術及非藝術學科，複數科目教師共備設計而成。
2. 連接不同專業背景之教師進入教育現場。
3. 與各校內校本課程、校園特色產生關連之趨向。
4. 與各校校區、地方特色產生連結之趨向。
5. 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
6. 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。

二、**國際視野**：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，具國際情勢探討、多元文化體驗、國際在地化，在地國際化

- 1 豐富國際視野，瞭解國際跨領域美感教育趨勢。
- 2 增加國家文化認同與國際競合力。
- 3 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題，增進教學內涵。
- 4 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩或比較，以強化美感素養。