



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	例：雲林縣新生國民小學
課程方案名稱	豐收五穀 百年新生
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術： <u>羅惠美</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂： <u>黃斯儀</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術： <u>(教師姓名)</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他： <u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u></p> <p>非藝術科目： <u>英語：廖姿惠、國語：吳依茹、國語：王金柚、數學：陳芳琳</u></p> <p>其他： _____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數： <u>6</u> 人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班： <u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/>資優班： <u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他： _____</p> <p>實施年級別： <u>一、二、三、四</u></p> <p>參與班級數： <u>4</u></p> <p>參與總人數： <u>48</u> 人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/>必修課程 <input checked="" type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他： _____</p>
學生先備能力	學生已具備基本的自然科學能力，能進行植物的栽種。
教學節數	<p>課程總節數： <u>36</u> 節</p> <p>(藝術課程 <u>10</u> 節／非藝術課程 <u>10</u> 節／跨域美感課程 <u>16</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數： <u>5</u> 人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他： _____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他： _____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他： _____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 <u>3</u> 位教師協作，請說明模式：由吳依茹主教，黃斯儀、王金柚、陳芳琳從旁協助 <input type="checkbox"/>其他： _____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他： _____</p>

<p><b>跨領域美感課程架構圖</b></p>	<pre> graph LR     A[豐收五穀 百年新生] --&gt; B[校園夢想家]     A --&gt; C[訪耆老 得新知]     A --&gt; D[老樹新風貌]     A --&gt; E[舊社區 新體驗]     A --&gt; F[成果發表會]     B --&gt; G[彩繪甕]     C --&gt; H[健康新生活-三代健康操]     D --&gt; I[蝶谷巴特課桌椅]     D --&gt; J[木製杯墊]     E --&gt; K[老屋新溫度]     F --&gt; L[新生之美 百歲之好]   </pre>
<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>課程規劃擬結合百年校慶進行。以舊事物、新思維為主軸出發，結合舊社區，開創新風貌。藉由走讀社區、訪問耆老，獲取新知識；舊校園，新風貌；老樹新生命等主題，進行一系列的跨域課程，將藝術創作和生活結合在一起。期待藉由多樣的學習場域，透過多元的方式，激發學生對於美感的體驗、學習與實踐，以積累其美感經驗和涵養。</p>
<p><b>跨領域課程類型 (得複選)</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵 (得複選)</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興<input checked="" type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧<input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<u>社會</u>領域核心素養：社-E-A2、社-E-B2、社-E-B3、社-E-C2</p> <p>對應之<u>健康</u>領域核心素養：健體-E-B3、健體-E-C2</p> <p>對應之<u>生活</u>領域核心素養：生活-E-A3、生活-E-C2</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p><b>教學活動</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學策略</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學資源</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>學習評量</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
--	--

**主題／單元規劃與教學流程說明**（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

<b>課程目標</b>	(1)能探索視覺藝術，並表達自我感受與想像。 (2)能探索媒材特性與技法，進行創作。 (3)能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 (4)能結合不同的媒材，表達想法。
-------------	--

<b>第 2 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> <u>繪新生-彩繪甕</u>
--------------	--------------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：欣賞瓦瑤社區入口意象-花生仙子、蒜頭超人等裝置藝術介紹，師生共同討論社區產業發展。  二、開展活動： 1. 學生將校門口的裝置藝術-甕娃娃，重新清潔彩繪，賦予入口新意象。 2. 創意甕瓶身彩繪，先構圖描繪出玉米、花生、稻米等農作物，搭配鮮豔色彩，傳達百年新生五穀豐收意象。  三、綜合活動：彩繪甕大變身作品擺設介紹與欣賞。	顏料油漆畫教學	實作、觀察、察覺色彩對比之美。	甕、彩色油漆顏料、畫筆	發揮創意巧思，讓甕華麗的轉身。

<b>第 1 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> <u>健康新生活</u>
--------------	------------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：影片欣賞各年代健身操。  二、開展活動： 1. 教師示範新生國小健康新生活之三代三康操。 2. 教師指導學生各分解動作，逐一講解，個別練習。  三、綜合活動：全校師生共跳三代健康操。	三代健康操影片教學	實作、觀察、體態韻律之美。	音響、麥克風	學會各舞蹈動作。

<b>第 2 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> <u>如蝶翩翩</u>
--------------	-----------------------------

	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：欣賞蝶谷巴特作品展與創意運用。  二、開展活動：	蝶谷巴特製作教學	實作、觀察、察覺桌椅再生	影片介紹、老舊課桌椅	能了解蝶谷巴特的創作

<p>1. 教師解說蝶谷巴特作品創作注意事項。</p> <p>2. 師生合力將老舊課桌椅重新粉刷白色底漆。</p> <p>3. 學生剪下喜愛的圖案，再將課桌椅表面塗上蝶谷巴特專用膠，擺上圖案後，再塗上第二層保護膠，吹乾後作品即大功告成。</p> <p>4. 學生將課桌椅擺設至大榕樹下。</p> <p>三、綜合活動：學生於大榕樹教室分享創作心得。</p>		之美。	10 組、蝶谷巴特專用膠、剪刀、吹風機、白色油漆	過程，並學習老物新生，創造作品的第二價值。
---	--	-----	--------------------------	-----------------------

<b>第 3 節</b>	<b>主題／單元名稱：杯墊好好玩</b>
--------------	----------------------

	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：欣賞手作文青風質感文創小物。</p> <p>二、開展活動：</p> <p>1. 教師指導學生先將木質杯墊用砂紙磨至光滑平順。</p> <p>2. 再將表層塗上防水漆。</p> <p>3. 學生構圖喜愛的圖片，運用雷雕機刻畫出獨一無二的手創杯墊。</p> <p>三、綜合活動：杯墊博覽會-欣賞不一樣的作品，並寫下創作理念。</p>	雷雕使用教學、木質杯墊磨光製作	資訊融入教學實作、觀察、觀察覺木藝之美。	Ipad、色筆、照片	能和同學合作完成杯墊，並將圖片輸入雷雕機，完成獨特杯墊。

<b>第 5 節</b>	<b>主題／單元名稱：老屋新溫度</b>
--------------	----------------------

	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：走訪社區，尋訪老屋，再創新生。</p> <p>二、開展活動：</p> <p>1. 老屋巡禮，拜訪社區高齡古厝，訪問屋主古厝的生命故事。</p> <p>2. 舊社區，新體驗，歡樂社區一家親，邀請社區民眾共同歡慶新生 100。</p> <p>三、綜合活動：活躍老屋-結合百周年校慶，舉辦老屋音樂會，共同賦予老屋新的溫度。</p>	社區老屋教材 ppt、各表演曲目	實作、觀察、觀察覺音律之美。	音響、麥克風、電腦單槍設備	學生能大方展現才藝，並學習尊重與欣賞。

<b>教師教學省思與建議</b>	<p>下學期課程主題結合學校百週年校慶課程二部曲規劃，感謝黃教授蒞臨學校與老師們共備計畫課程，給予諸多實質上的建議與幫助，課程由社區在地出發，向下紮根，延續生活美感的體現。</p> <p>學期初訂定明確的教學方向和目標，有層次的設計符合各年級的學習步調，並滾動及時修正課程，更加貼近孩子們的生活。例如：如蝶翩翩是低年級的孩子們創作，老舊課桌椅穿上漂亮的衣裳，如同翩翩起舞的蝴蝶般，重燃新生命；老屋新溫度與健康新生活課程主軸則由全校孩子們結合校慶課程進行共作、彩繪甕則交給四年級的小朋友等，螺旋式的發展學習，訓練學生們觀察、討論、表達、合作與反思的能力。最後呈現的成果展示就是讓每一位孩子能有一個的舞台，分享學習成果，勇敢自信地為自</p>
------------------	---

	<p>己的學習成果負責任。</p> <p>跨領域的學習合作總能讓人有源源不絕的新創意，跨領美學最令人喜愛的依舊是課程的廣度與自由度，生活中的美存在我們周遭每一處，啟發孩子們的視覺、聽覺、觸覺、味覺與嗅覺，最真實呈現課堂的美，是教學者們要繼續保有的溫度。</p>
<p><b>學生／家長 意見與回饋</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彩繪甕真不簡單，原本以為就是畫畫而已，但沒想到這次的圖畫紙是曲面的，構圖上就是一大挑戰，接著上色的顏料是油漆，一旦塗的過多，又得捲塗重來，實在考驗著我們的耐心與細心度呢！（四甲李澤文）</li> <li>2. 最吸引我的課程是文創木質杯墊，獨一無二的杯墊，結合科技感的雷雕設計，真是新奇又獨特。（三甲陳正豪）</li> <li>3. 老屋音樂會是最深刻的回憶，在社區古厝的院子內，我們盡情的歌唱，熱情點燃生命之火，延續社區你我他的情感。（四甲鄭芸欣）</li> <li>4. 我覺得蝶谷巴特的課程最亮麗，教室裡老舊的課桌椅搖身一變成了色彩繽紛的新桌椅，好美麗好漂亮，我都想珍藏一套呢！（二甲蔡牧辰）</li> <li>5. 三代健康操真好玩，阿公阿嬤們也跟著我們一起跳，真有趣。（一甲陳正模）</li> </ol>
<p><b>推廣與 宣傳效益</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程成果發表會展場走入社區，紮根在地，連結彼此情感。</li> <li>2. 學校粉絲專頁定期分享課程成果，展現。</li> </ol>
<p><b>課程實施 影像紀錄</b></p>	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%;">  <p>彩繪甕初體驗，彎下腰親手畫下新生之美。</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>磨呀磨，磨出光華質感好杯墊。</p> </div> <div style="width: 50%;">  </div> <div style="width: 50%;">  </div> </div>

校慶 logo 創意教學。



學生們分享走訪社區新發現。



如蝶翩翩-蝶谷巴特課桌椅製作，為課桌椅換上新衣裳。



布藝課程文創新生之美小書包。

三代健康操舞步教學指導。



老屋音樂會-中低年級直笛合奏。



黃教授入校給予專業指導。



教師們共備木藝課程。

其他對於  
計畫之建議

計畫的成果是否調整為學年制，繳交一次即可，因課程計畫設計是整個學年制。