



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

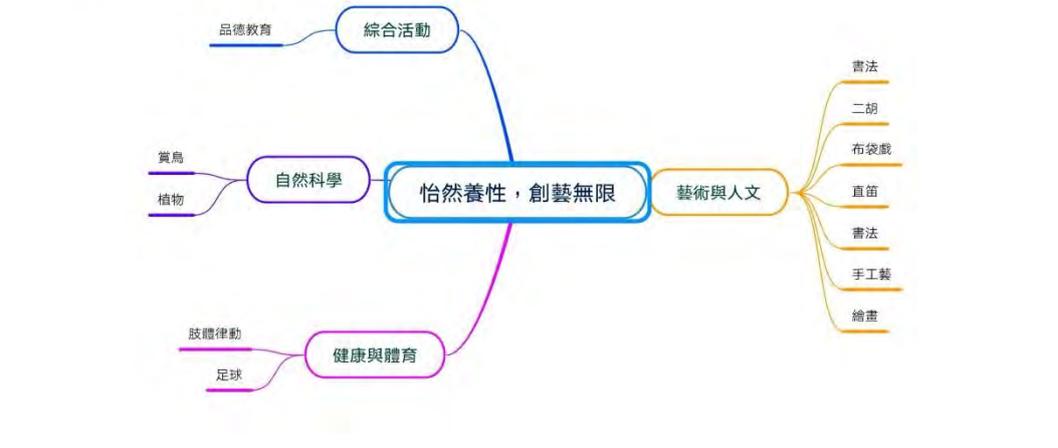
跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.09.23

109 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	雲林縣大埤鄉舊庄國民小學
課程方案名稱	怡然養性，創「藝」無限
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(黃麗苹) <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：(蔡美琪)(呂靜宜)(莊惇惠)(鄭筠馨) <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：(胡美紅)(陳文哲) <input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名) 非藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育：(黃嘉賓)(莊再添)(程士益) <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動：(李春雪)(劉旻欣) 其他： _____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：12人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他： _____ 實施年級別： <u>三、四、五</u> 參與班級數： <u>3班</u> 參與總人數： <u>47人</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____
學生先備能力	1. 學生皆能吹奏直笛 2. 部分學生開始學習布袋戲口白、操偶、北管曲樂 3. 部分學生能演奏二胡 4. 部分學生能書寫毛筆書法
教學節數	課程總節數： <u>80</u> 節 (藝術課程 <u>50</u> 節/非藝術課程 <u>0</u> 節/跨域美感課程 <u>30</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>3</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： _____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： _____

	
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>本校自 98 學年度起，每年辦理雲林縣政府「藝術與人文教學深耕計畫」，讓三到六年級的學生接觸多種不同媒材的視覺藝術創作；豐富學生的創作體驗，使美感素養從小紮根。</p> <p>在表演藝術方面，本校從 99 學年度起，結合社區布袋戲團，辦理雲林縣政府「圓夢尖兵-布袋戲植根計畫」，經過持續努力，分別在 103 和 107 學年度榮獲「全國學生創意戲劇比賽-傳統偶戲組」特優，並每年皆於國際偶戲節及社區產業推動中演出，獲得許多肯定與掌聲。</p> <p>在音樂方面，本校自 93 學年度開始辦理教育優先區發展學校特色，邀請校外音樂專長師資利用課後時間指導學生吹奏直笛及兒童樂隊，使孩子們除了課本上的曲子外，還能學到其他古典及爵士類型曲目，使音感體驗及吹奏技巧更多元。</p> <p>本校從 84 學年度開始成立兒童足球隊，迄今已邁入第 25 年；足球可說是全校性的運動，孩子們幾乎都會踢，雖然學校規模不大，學生人數不多，但在師長的指導下每次縣內比賽都能得到很好的成績。</p> <p>本校於藝術與人文領域教學已深耕多年，亦十分重視孩子的健康與體能，希望透過本計畫進一步結合藝文與健體領域，從低年級開始促進孩子感覺統合及肢體律動，並產出校訂課程模組；除了提高舊庄孩子的學習興趣外，也期待他們在陽光下展現不同樣貌的活力與熱情。</p>

<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p>■應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p>■檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p>■以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p>■以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p>■體現藝術領域知識(能)</p> <p>■體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p>■克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p>■音樂：■節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 ■力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p>■表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 ■身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 ■動力 <input type="checkbox"/>即興 ■動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 ■韻律 ■節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>■對應之「健康與體育」領域核心素養：</p>

	<p>健體-E-A3、健體-E-B3、健體-E-C2</p> <p>■對應之<u>綜合活動</u>領域核心素養： 綜-E-A2、綜-E-B3、綜-E-C2</p>
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
教材內容	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p>■教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
教學活動	<p>■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p>■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p>■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
教學策略	<p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
教學資源	<p>■使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p>■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
卓越亮點	校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	1. 讓孩子透過身體去體驗：音樂，戲劇，邏輯，人際，情緒等。培養孩子擁有自省能力，並習慣用身體來表達，進而喜歡自己的身體，更懂得尊重人我彼此。 2. 讓孩子透過討論和創意發想改編獨創動作進行律動。 3. 讓孩子透過討論和創意發想能結合足球動作和音樂進行律動。				
第 1-6 節	主題／單元名稱： <u>創造力的培養-視覺開發活動</u>				
教學活動 一、 導入活動 老師示範、講解各部位動態伸展、靜態伸展動作，帶學生實際操作。 二、 開展活動 【活動一】舞動線條之美 1.學生觀賞老師示範結合彩帶的舞蹈動作。	教材內容 音樂	教學策略 講述 示範 模仿 分組合作	教學資源 音樂	學習評量 1.學生能夠做出老師指導的動作 2.能參與小組合作，共同完成任	

<p>2.共同討論彩帶在空中舞動的方式，和其美感。</p> <p>【活動二】練習、創作彩帶舞動作</p> <p>1.學生分為10組，每組4-5人</p> <p>2.學生練習、熟悉彩帶的操作方式，老師從旁指導。</p> <p>3.每組同時做出造型動作，每人給3拍的時間做出自己的動作。老師引導學生觀注具有創意的造型動作。</p> <p>4.學生分組討論造型動作。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)每組分享彩帶舞動作。</p> <p>(二)老師講評和學生心得分享。</p>				務。
第 7-12 節	主題／單元名稱： 創造力的培養-觸覺開發活動			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>(一)教師發下書法用具並介紹「文房四寶」。</p> <p>(二)「書體簡介」：教師透過簡單介紹「楷書」的用筆特色及名家字體風格。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)正確的姿勢要領：頭要正，身體不歪斜，兩手平放桌面上，兩腳張開約與肩同寬，教師一邊講解，一邊巡視學生的坐姿。</p> <p>(二)指導學生執筆及運筆方法。</p> <p>(三)「基本筆畫練習」：教師介紹「基本筆法」「橫畫」及橫畫範字，教師示範書寫，學生練習橫畫的長橫和短橫此時要求學生的坐姿、執筆及運筆。</p> <p>(四)「基本筆畫練習」：教師介紹「基本筆法」「豎畫」及豎畫範字，教師示範書寫，學生練習垂露豎、懸針豎、短中豎三種，持續要求學生的坐姿、執筆及運筆。</p> <p>(五)「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」「折法」，教師示範書寫，學生練習橫折，持續要求學生的坐姿、執筆及運筆。</p> <p>(六)「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」的「撇畫」和「點畫」，教師示範書寫，學生練習，持續要求學生的坐姿、執筆及運筆。</p> <p>(七)「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」的「捺法」，教師示範書寫，學生練習長捺的筆法，持續要求學生的坐姿、執筆及運筆。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)老師講評和學生心得分享。</p>	<p>練習</p> <p>毛筆書法</p>	<p>講述法</p> <p>實作學習</p>	<p>電腦</p> <p>投影機</p> <p>投影幕</p> <p>文房四寶</p> <p>字帖</p> <p>宣紙</p>	<p>1. 學生能依指導習寫基本筆畫。</p> <p>2. 能養成書寫時正確的坐姿、執筆及運筆。</p>

第 13-18 節	主題／單元名稱： <u>創造力的培養-聽覺開發活動</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>(一)指導學生跳繩-1 跳 1 迴旋。</p> <p>(二)帶領學生進行伸展。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)指導學生運用彩帶並跟隨音樂節奏，熟練整首曲子的肢體律動</p> <p>(二)學生 4-5 人一組，於間奏中討論出小組的動作</p> <p>(三)每個小組將設計的動作於音樂的間奏中呈現</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生於才藝發表會上，表演彩帶舞的及自創的動作</p>	肢體律動	示範 小組討論 實作學習	音樂 擴音器	1. 學生能依指導熟練整首曲子的肢體律動 2. 能參與動作的設計討論 3. 能將設計的動作融入原本的舞蹈中
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>鄉下孩子的學習起點和市區孩子有不小的落差，這落差在情意、認知和技能 3 個層面都非常明顯，習慣慢節奏的生活步調，「無米樂」的學習心態，使得各領域的教學活動設計，都需要更多的關懷和耐心，有時操之過急，孩子就畏縮了。</p> <p>經過多元的藝術課程，孩子的感受力確實有所提升，對於環境的觀察和探索，也更甚以往，期待晚開的花朵，在合適的季節亦能綻放。</p>			
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<p>六甲 陳○峻 謝謝每一門課老師們讓我除了學會很多種美術的能力，也更懂得如何表現自己。</p> <p>六甲 謝○穎 我最喜歡的是彩帶舞，看到彩帶在空中飛舞、旋轉，覺得非常療癒，尤其我們學校用的彩帶上有很多種顏色，舞動起來非常美麗。</p> <p>六甲 謝○盈 這學期的肢體律動課程比上學期更有趣了，因為我們練習用彩帶來跳舞，剛開始練習的時候，手上的彩帶每次都被我們弄到打了好幾個結，不過練久了，我們不但可以順利會動彩帶，也能讓彩帶在空中旋轉，很有成就感。</p> <p>六甲 陳○蓁 上完肢體律動的課程，我覺得在演布袋戲的時候，操偶便容易了，應該是布袋戲在演出的時候要配合音樂和口白，和跳舞的過程有點接近吧。</p> <p>六甲 謝○霓 上書法課讓我學到，原來字可以寫得那麼漂亮，但是用毛筆寫字真的很麻煩，不只要準備好幾樣東西，手還不能放在桌上，每次練習完手都快斷了，好險老師說我寫的字變美了。</p>			

推廣與
宣傳效益



跨領域多元學習藝術課程，融入學校特色布袋戲團的學習，不僅在操偶有所進步，後場曲樂的藝師也認為相較於其他學校，舊庄國小的孩子節奏感比較好。

課程實施
影像紀錄



學生模仿動物動作培養感覺統合



老師講解、示範彩帶舞動作



孩子們練習老師教的動作



孩子們練習老師教的動作力求整齊畫一



老師帶領孩子做節奏訓練



書法基本筆畫練習



書法基本筆畫練習



書法基本筆畫練習和臨帖

其他對於
計畫之建議