



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組2.0創課方案

110 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	國立虎尾高級農工職業學校
課程方案名稱	虎農外牆一角美化
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名) <p>非藝術科目：<u>特教:陳怡佳老師、李欣諭老師</u>  <u>其他：大湖農工室內空間設計科林明錚老師、生機科黃琪騰老師</u>  <small>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</small>  <b>總人數：4人</b></p>
實施對象 (得複選)	<input type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <p>■其他：<u>特教班:綜合職能科</u></p> <p>實施年級別：<u>三年級</u>          參與班級數：<u>2班</u>          參與總人數：<u>19人</u>          課程屬性：專題製作          ■必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備創作能力</li> <li>2. 具備使用美工刀及漆做工具的能力</li> <li>3. 對使用工具及環境具備安全意識</li> </ol>
教學節數	<p>課程總節數：<u>10節</u>          (藝術課程<u>  </u>節/非藝術課程<u>  </u>節/跨域美感課程<u>10</u>節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：          組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：          互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：          備課內容：■研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：          觀課內容：  <input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄  <input checked="" type="checkbox"/>課中共<u>3</u>位教師協作，請說明模式：由林明錚老師主教，陳怡佳老師及李欣諭老師協助，安全學生分工並針對學生狀況給予協助  <input type="checkbox"/>其他：          議課內容：<input type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>





<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<pre> graph TD     A[虎農外牆一角美化] --&gt; B[牆面基礎清潔]     A --&gt; C[面漆使用]     A --&gt; D[結合生機科進行雷雕型染圖]     C --&gt; E[底漆使用]     C --&gt; F[使用牛皮紙進行牆面型染] </pre>
<p>課程發展理念</p>	<p>結合室內空間設計科的塗裝工程課程及綜合科專題實作課程，並使用生機科雷雕技巧完成木板型染圖製作，將所學知能應用至校園環境中，進而美化校園。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>■ 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 ■面 ■空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p>■均衡 ■和諧 ■對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p>

	<input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	<b>藝術領域核心素養</b> <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 <b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>設計群</u> 領域核心素養：具備藝術感知、創作與鑑賞的能力，涵養生活與藝術美學，並能賞析、分享與溝通美善的設計思維。
<b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b>	
課程目標	<input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：

<p><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li><input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</li> <li><input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</li> <li><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</li> <li><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b></li> <li><input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</li> <li><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</li> <li><input type="checkbox"/> 增進國家文化認同</li> <li><input type="checkbox"/> 增進國際競合力</li> <li><input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</li> <li><input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</li> <li><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	將室內空間設計專業知識與藝術生活結合，讓美感實踐於生活中。			
第1-10節	主題／單元名稱： <u>虎農外牆一角美化</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>(一)介紹基礎清潔工具及實際操作外牆清潔</p> <p>(二)利用遮蔽膠帶練習形狀及色彩搭配</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)牆面底漆塗料</p> <p>(二)牆面面漆塗料</p> <p>(三)利用牛皮紙製作型染圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.將圖形用噴膠黏貼在牛皮紙上</li> <li>2.使用美工刀切割</li> <li>3.將牛皮紙黏貼於牆面上並使用型染筆製作型染圖</li> </ol> <p>(四)結合生機科的雷雕機器製作型染木板</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.將圖案製作成 Ai 檔</li> <li>2.雷雕機導入檔案</li> <li>3.放置木材並進行校正</li> <li>4.雷雕輸出功率設置</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)由綜合科教師帶領學生將牆面漆作完成。並請學生分享實作心得。</p>	<p>刮刀、磨砂紙、紙張、遮蔽膠帶</p> <p>油漆、油漆刷、滾筒</p> <p>牛皮紙、圖檔、噴膠、型染筆、油漆</p> <p>木板、電腦、雷雕機</p>	<p>實作</p> <p>協同教學、實作</p> <p>協同教學、步驟化教學</p> <p>協同教學、實作</p> <p>實作</p>	<p>牆面設計參考圖</p>	<p>實作表現</p> <p>實作表現</p> <p>實作表現</p> <p>實作表現</p>
教師教學省思與建議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用牛皮紙進行雷雕較耗時，且在上完漆後撕下紙容易破裂</li> <li>2. 雷雕木板可重複使用但木材較厚，若漆料太稀可能容易從縫隙滲出。</li> <li>3. 特教班孩子精細動作較差，在時間評估上需要給予較多操作時間。</li> </ol>			
學生／家長意見與回饋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這門課很有趣，可學到很多東西，若有機會也可以修整家中牆面，很有幫助。</li> <li>2. 希望我們一起作的成果不要被別人破壞，畫完圖之後牆壁變美美的。</li> <li>3. 一直不知道生機科在做什，實際操作了雷雕激起覺得很驚豔。</li> </ol>			



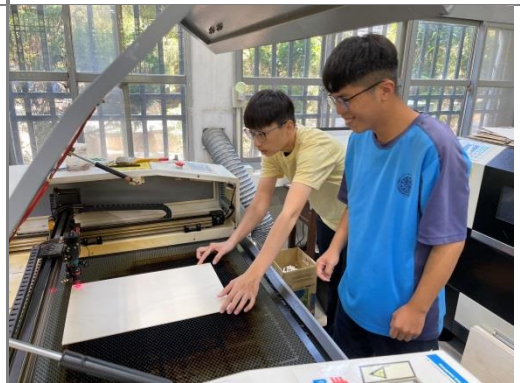
	<p>4. 能將綠色油漆上色在牆壁並利用淺色作型染圖，顏色的對比讓圖變得很明亮，能將圖案設計在牆壁真的很厲害，很有視覺美感，看得很舒服。</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>未來推廣計畫：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學計畫及紀錄檔案分享</li> <li>2. 參加計畫之成果發表</li> <li>3. 推廣校園環境美化</li> </ol>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>1. 使用刮刀、磨砂紙進行基礎的清潔。</p>  <p>2. 使用滾筒及刷子上底漆</p>  <p>3. 進行面漆塗層</p>  <p>4. 教導牛皮紙型染切割</p>  <p>5. 型染圖練習</p>  <p>6. 型染圖練習</p>  <p>7. 完成型染圖</p>  <p>8. 雷雕圖檔製作</p> 



9. 使用雷雕機



10. 雷雕木板位置校正



其他對於  
計畫之建議