



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第 2 學期

計畫  成果

學校全銜	高雄市仁武區仁武國民小學
課程方案名稱	纏繞・開出校園的花
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：黃婉婷、陳秀美</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術</p> <p><input type="checkbox"/> 其他</p> <p>非藝術科目：<u>語文(黃婉婷)、自然(黃婉婷)</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：3 人(徐主任慧芝、黃婉婷老師、陳秀美老師)</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：五年級</p> <p>參與班級數：五年級 6 個班</p> <p>參與總人數：161 人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	<p>五年級學生在三年級時已經在自然領域認識植物的根、莖、葉、花、果實、種子，學習可以用眼睛仔細看、用鼻子輕聞、撿拾地上完整的落葉、用放大鏡觀察、拿圖鑑對照等方式觀察植物。</p> <p>在五上時，進行跨領域美感課程，學生曾觀察校內的喬木和灌木，與他校學生以直播共學的方式，學習運用素描繪製校園樹木，完成「文青樹影」作品。</p>
教學節數	<p>課程總節數：8 節</p> <p>(藝術課程 3 節／非藝術課程 2 節／跨域美感課程 3 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：3 人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<p><b>備課內容：</b>■研習、工作坊增能 ■實地考察 ■課程建構 ■資源分享 ■提問與互助  <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p><b>觀課內容：</b><input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/>課中共_____位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...） ■其他：觀課時由一位教師主教，其餘成員觀課</p> <p><b>議課內容：</b>■課後檢視、討論與修正 ■資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>跨領域美感課程架構圖</b></p>	<p>（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）</p> <p>校園生活情境</p> <p>觀察校園植物</p> <p>先備經驗：觀察校園樹木、素描</p> <p>自然：如何觀察植物—眼看、鼻聞、細觀、手畫</p> <p>國語：體驗、思考 → 作文、口頭發表</p> <p>纏繞畫</p> <p>藝術：纏繞畫創作—理念、創作、命名</p> <p>作品：畫於紙磚、製作杯墊</p> <p>校園生活情境，引發美感創作</p> <p>生活</p> <p>美感</p> <p>美感創作作品，回歸生活應用</p>
<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>「纏繞畫」源自於美國植物插畫藝術家，從植物紋理的規律得到靈感，藉由一筆一畫以某種規律構成圖樣，讓作畫者在放鬆又專注的狀態中，得到心靈的平靜。五年級的孩子接近青春期，愈來愈有自己的想法，和同儕的相互影響也日益加深；我們一方面期望藉由纏繞畫讓孩子得以暫時靜心，另一方面也期待延續孩子們上個學期觀察校園樹木的課程，觀察草本植物，除了感官直覺觀察之後，加上 uHandy 配合行動載具，能讓孩子們細觀植物的紋理，奠定纏繞畫的基礎。</p> <p>完成纏繞畫的創作與命名之後，在國語課程中引導孩子思考觀察植物紋理到創作纏繞畫的歷程，體驗了什麼？有什麼感受？怎樣有條理地陳述自己的感受？可以用哪些字詞和文句描述……完成一篇作文之後，自行摘要重點，上台發表。</p> <p>從校園生活情境的植物觀察，引發美感創作；創作之後，孩子發現畫在紙磚上纏繞畫很像杯墊，我們就把孩子們的作品製作成吸水杯墊，讓孩子們的美感創作作品，可以回歸生活應用。「生活」與「美感」互為起點，發展跨域統整的主題課程，是我們的目標。</p>

<p><b>跨領域課程類型</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p><b>跨領域美感素養</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p><b>12年國教課程綱要</b> <b>(連結)</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p>

	<p>對應之 <u>自然</u> 領域核心素養： 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>對應之 <u>國語文</u> 領域核心素養： 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>
<b>跨領域美感課程構組（皆得複選）</b>	
<b>課程目標</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<b>教材內容</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<b>教學活動</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<b>教學策略</b>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p><b>教學資源</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>學習評量</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p><input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b></p> <p><input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國際競合力</p> <p><input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>主題／單元規劃與教學流程說明</b>（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p>	
<p><b>課程目標</b></p>	<p>教學對象：五年級學生</p> <p>1. 學生能觀察校園植物，用眼睛看植物的顏色、外型，用鼻子聞味道，用 uHandy 放大觀察植物紋理，再用手繪方式畫出整體外形和所觀察到的細部紋理 → 完成「校園植物點線面」學習單。</p> <p>2. 運用所觀察到的植物紋理，練習纏繞畫技巧；創作纏繞畫，為作品命名，</p>



	並書寫創作理念。 3. 思考「觀察植物 → 完成纏繞畫」的歷程，完成課程體驗日常寫作；將寫作內容摘要，上台報告。			
共 8 節	主題／單元名稱：纏繞・開出校園的花			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：校園植物觀察（2 節課）</p> <p>學生在校園中選擇想要觀察的植物，從植物的外型 and 顏色、花葉的氣味、整體外形和細部紋理觀察，完成「校園植物點線面」學習單。</p> <p>二、開展活動：創作纏繞畫（3 節課）</p> <p>運用導入活動所進行的校園植物觀察之細部紋理，融入纏繞畫，進行創作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識纏繞畫、練習基本技巧。</li> <li>2. 思考想要呈現的作品，進行創作。</li> <li>3. 為作品命名，書寫創作理念。</li> </ol> <p>三、綜合活動：我思・我寫・我說（3 節課）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 思考「觀察校園植物 → 創作纏繞畫」的歷程，用文字表述，完成課程體驗日常寫作一篇。</li> <li>2. 摘要自己的作文，上台發表，並接受同學回饋。</li> </ol> <p>四、延伸活動：我的專屬杯墊</p> <p>將學生的纏繞畫紙磚送廠商製作杯墊，每位完成課程的學生都收到一塊專屬的吸水杯墊。</p>	<p>校園植物</p> <p>纏繞畫</p>	<p>實地觀察</p> <p>練習與實作</p> <p>提問與引導 寫作</p>	<p>學習單、uHandy、行動載具 iPad 30 臺</p> <p>學習單、紙磚</p>	<p>學習單</p> <p>學習單、纏繞畫作品</p> <p>作文 口頭發表</p>
教師教學省思與建議	<p>這次確認課程後設計的學習單，充分發揮引導學生學習的效果，從「校園植物點線面」、「纏繞畫創作」到「課程體驗日常寫作」，一以貫之，是未來可以繼續採用的方式。</p> <p>如果可以再進行一次這個課程，我們會考慮不只是觀察校園現有的植物，而是在觀察之後，將學生分組，擇一種植，觀察體驗植物的成長，讓課程再加上「分組合作學習」和「生命教育」的要素。</p> <p>此外，在觀察植物之後，亦可加入「觀察植物長得好不好？為什麼？」的問</p>			

	<p>題思考，透過討論找出校園植物成長的不利環境（例如：校園建築物限縮喬木根的生長、地勢低窪易淹水），思考可能的解決方案，讓「觀察」導引問題解決，深化跨領域美感課程。</p>
<p>學生 意見與回饋</p>	<p>◎我認識了更多植物，學到更多寫作、觀察、畫畫的技巧。</p> <p>◎我覺得這一次的校園植物點線面和纏繞畫都很有趣，也可以認識到很多花朵的名稱，還有很多的花朵我都還沒介紹，希望下次可以再觀察到更多的花朵、樹木。</p> <p>◎剛開始看到纏繞畫，覺得好難；但是現在變得好簡單，上完課讓我對自己畫纏繞畫更有自信。</p> <p>◎透過了這一次的觀察，我才知道有很多自己不知道的植物，觀察完了我才知道創作纏繞畫並不是那麼的簡單，但是做完了之後又覺得原來那麼簡單！好期待我的杯墊！</p> <p>◎透過老師的細心教導，我學會了纏繞畫。一開始我覺得很難，最後還是學會了。我覺得有些事情看起來可能很複雜，但只要有想像力，用心學習，就會了。</p> <p>◎我觀察的三葉幸運草，是愛迪達的標誌；愛迪達用三葉幸運草當靈感，變成它的商標，這也是一種藝術。我的人生就像植物的成長過程一樣豐富。</p> <p>◎我觀察的是仙人掌，它有很多刺，很有趣；我也想像它一樣，這樣就不會被別人欺負了吧？</p> <p>◎沒想到學校裡有這麼多植物！我喜歡看植物，也喜歡畫畫，我還學會了纏繞畫。</p> <p>◎透過自然領域、藝術領域和語文領域結合，我創造出各式各樣的紋路，謝謝老師的教導，讓我對創作更有想法，也更有想像力能完成它。</p> <p>◎這是我第一次運用植物的紋理完成纏繞畫作品，有機會想推薦別人也試試看。</p> <p>◎體驗完纏繞畫創作，我覺得很新奇，因為這跟一般的畫畫不一樣，纏繞畫是把一些物品簡化成簡單的圖形來創作的。希望下次還可以體驗看看不同的藝術。</p> <p>◎這次的體驗讓我可以近距離觀察植物，彷彿就回到鄉村田野的生活，回到大自然上，吸取新鮮的空氣。</p> <p>◎這一次的作品非常有趣，沒想到只用線條也可以畫出一張圖！</p> <p>◎畫纏繞畫之前，我還覺得「哇噻！這也太難了吧！」結果發現越畫越順手，畫完後，我反而覺得「這也太簡單了吧！」。</p> <p>◎這次的課程讓我發現觀察真的不容易，畫纏繞畫的過程也非常困難，因為要利用許多線條來完成，要小心、用心，慢慢地畫好，做到完美。</p> <p>◎這次的課程讓我逐漸對大自然產生興趣，我發現觀察大自然是可以放鬆心情的。</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>1. 校內推廣：將學生的纏繞畫作品展示於校園公布欄，並利用班親會、家長代表大會等機會，向家長展示學生作品、說明學校參與跨領域美感計畫之</p>

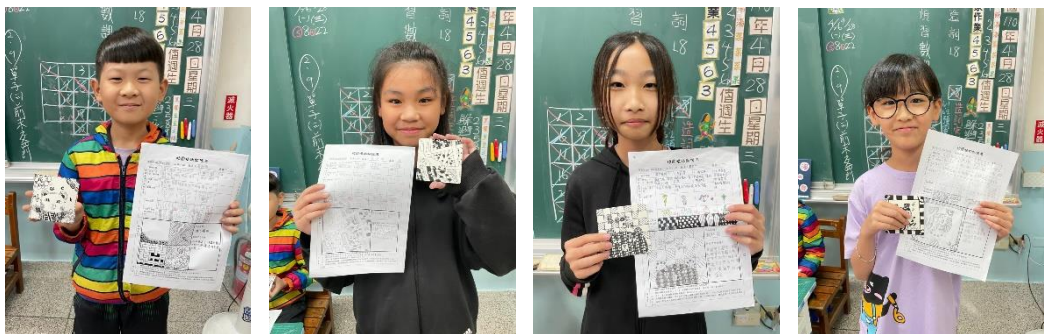


歷程。

- 校外推廣：利用校慶藝文展及廣達游藝巡迴展等機會，將學生作品展示於社區民眾面前，進行導覽說明。



學生觀察校園植物，並完成「校園植物點線面」學習單。



學生運用植物紋理，完成繽紛多樣的纏繞畫作品。

課程實施  
影像紀錄



學生完成日常寫作，並摘要進行口頭發表。



**其他對於  
計畫之建議**

感謝跨領域美感教育的課程，讓我們有機會嘗試將生活美感的理念融入到其他領域中。今年我們試著把校園生活情境做為載體，讓學生仔細觀察每天生活其中的環境，和自然及語文領域課程結合，產出纏繞畫創作及日常寫作等作品。從學生的回饋中發現許多孩子因為這個課程而更認識校園，對纏繞畫從陌生、擔心到熟悉、自信，感受到課程作用於孩子身上的生命力。

這個計畫和其他計畫很不一樣的地方在於會將成果報告送交專家學者審閱，並給予學校改進意見，讓我們能向上提昇；感謝計畫團隊的辛勞，希望在各界先進的指導之下，愈來愈進步。